

# Söderköpings-Posten

Upplaga: 22 000 ex

Till alla hushåll i Söderköping, Valdemarsvik och på Vikbolandet

www.soderkopingsposten.se



**Lovisa är en  
duktig illustratör**  
Sid 4-5

**Föreningen Navet i Havet**  
Sid 6

**Kyrkstigens förskola är invigd**  
Sid 16

**Årets företagare 2020**  
Sid 39

**NJUT VÅRA GODA  
HAMBURGARE I  
RESTAURANGEN ELLER  
BESTÄLL HEM I DRIVE-IN!**

**Öppet: måndag - lördag 10:00-20:00, söndag 11:00-20:00**

**FRASSES**

Söderköping  
(Fixområdet)  
0121-132 00

www.frasses.se  
Följ oss gärna på:  
Facebook & Instagram

VARMT  
VÄLKOMMEN

**Tempo**



**Tempo**

**Handla för minst 300 kr  
och få 10% rabatt!**

Max ett köp per kund. Gäller ej spel,  
tobak, lotter, läkemedel, post och buss.  
Erbjudandet gäller mot uppvisande av  
denna kupong t o m 18 mars 2021.

**Tempo Trollet**  
Prästgatan 1, Söderköping  
Telefon: 0121-21750

**Prova våra lunchlådor  
och få 50% rabatt!**

Max ett köp per kund. Gäller hela  
sortimentet som vi gör själva i butiken.  
Erbjudandet gäller mot uppvisande av  
denna kupong t o m 18 mars 2021.

**Tempo Trollet**  
Prästgatan 1, Söderköping  
Telefon: 0121-21750

**Vill du öppna ditt  
hem för ett barn?**

Vårt kontor i Norrköping söker  
jour- och familjehem i ert område.

Välkommen att  
kontakta oss så  
berättar vi mer



**Victoria**  
BEHANDLINGSCENTER

070-830 44 80/08-648 10 00  
info@victoriabehandlingscenter.se



# Söderköping växer

Detta nummer har tema ”Söderköping växer”, och visst ökar befolkningstalet något varje år – under de senaste fem åren med några hundra invånare. 2020 var vi 14 629 boende i kommunen. Med hänsyn till byggnation av flerbostadshus, främst vid Vikingavallen, och småhusbyggnation kunde kanske en större tillväxt ha förväntats?

Ambitionerna är fortsatt höga för kommande år. Enligt den nyligen antagna strategiska planen 2021-2024 väntas befolkning uppgå till 15 083 invånare den 31 december 2024. Kommer det att uppnås? Många vill bygga i vår kommun och väntetiden för att få en ny detaljplan utförd är många år. Kommunens ekonomi och bemanningen på samhällsbyggnadsförvaltningen är begränsande faktorer.

Självfallet ställer också en växande befolkning ökade krav på bl.a. förskola, skola, fritidsaktiviteter samt äldreboende.

Eftersträfvärdt är också att det finns en balans mellan bostäder och arbetsmarknad, men egentligen är väl Söderköping och Norrköping en bostads- och arbetsmarknad, med ett avstånd på bara 15 km. Icke desto mindre satsar kommunen på fler arbetstillfällen.

I tidningen finner du en presentation av Slussportens industriområde - området som ligger utmed E22 vid norra infarten. Många har sett byggnader i olika utseende och storlek växa upp. Finns det inga regler som styr hur industribyggnader får se ut, som för bostäder? Om-

rådet är ju det första intrycket av staden när du kommer norrifrån via E22.

Vet du vilka verksamheter som finns på området? Det visste inte jag, men i vårt reportage kan du läsa om de 20-tal företag som verkar där.

Om något år är industriområdet färdigbyggt och kommunen planlägger redan nu ett nytt industriområde nordväst om Ramunderberget, inom ”Akveduktens verksamhetsområde”. Planområdet omfattar ca 16 ha och kommunen är ensam ägare till all mark.

Kommunen har också ambitiösa mål för näringslivsutveckling. Fram till 2025 ska antalet företag med omsättning överstigande 1 mkr vara fler än 500 och antalet arbetstillfällen ska öka med 1 000 från år 2018/19, till totalt 4 500.

Viktigt för kommunens utveckling och sysselsättning är turismen. Här har precis ett arbete påbörjats med att ta fram en ny besöksstrategi som ska gälla fram till 2025, med uppdatering av vision, mål och strategiska fokusområden.

Vet du förresten vilka tjänstemän som arbetar med näringslivs- och besöksfrågor? Läs reportaget där verksamheterna och personerna bakom presenteras.

Hur har då det gångna året varit ur turistperspektiv? Under rådande förhållande ändå bra. I staden har besöksiffror och övernattningsstatistik legat på 80-85% jämfört med tidigare år. Då har Söderköpings Brunn, stadens största hotell med drygt 100 rum varit stängt

hela sommaren, och antalet utländska turister varit få. Från skärgården rapporteras hög besöksfrekvens. Många fritidsboende från andra städer har valt att spendera mer tid i vår vackra skärgård. Vi får se hur det går med turiståret 2021. Kommer vaccinationsprogrammet slutföras innan sommaren och få avsedd effekt?

Vad vi alla fall vet är att Söderköpings-Posten även i år utkommer med åtta välfyllda nummer. Planen är att låta utgivningarna i maj och nov, som förra året, bli nummer med större upplaga för att locka hemestrände från våra grannstäder.

Tack för all uppskattning av tidningens almanacka 2021. Tack Mattias Brauns för alla vackra foton. Almanackan blev en verklig framgång och hela upplagan tog snabbt slut.

Tidningen kommer under året att utvecklas på flera sätt, mer än så säger jag inte. Välkommen att läsa tidningen på papper, på webben eller i sociala media.

**Åke Serander**  
Ägare och redaktör



## Utgivningsplan 2021

**Lördag 20 mars**  
Tema: Miljö och Energi/Bostad

**Lördag 24 april**  
Tema: Båt och Skärgård

**Lördag 29 maj**  
Tema: Sommartidning

**Lördag 29 augusti**  
Tema: Mat och Dryck

**Lördag 25 september**  
Tema: Jord och Skog/Jakt

**Lördag 23 oktober**  
Tema: Bil och Däck/Julbord

**Lördag 27 november**  
Tema: Jul/Vinter

## Månadens annonsör

- Vi anser att Söderköpings-Posten är en positiv faktor för Söderköpings tillväxt. Precis som oss är de måna om att Söderköping utvecklas i en positiv riktning. Därför väljer vi att annonsera i Söderköpings-Posten.

**Anders Westerberg**  
Familjen Westerbergs Fastigheter

## Vi lottar ut tre signerade ex av boken

Anna von Koch från Söderköping har varit med och skrivit boken. Läs mer i artikeln på sida 8 i tidningen. Vill du vara med i utlottningen så skicka in namn och adress på ett vykort till Söderköpings-Posten, Storgatan 2, 614 30 Söderköping. Märk vykortet med "Min sanning". Vi vill ha ditt vykort före den 10 mars.

### Välkommen att boka din annonsplats på telefon

## 0121-421 35

Söderköpings-Posten  
Storgatan 2  
614 30 Söderköping  
**Telefon** 0121- 421 35  
**Mobil** 0705-50 53 33  
**info@soderkopingsposten.se**  
**www.soderkopingsposten.se**

Ansvarig utgivare och ägare:  
**Åke Serander**  
Grafisk produktion och annonser:  
**Mikael Karlsson**  
Reportage och mediasäljare:  
**Daniel Serander**

Tidningen är religiöst- och partipolitiskt obunden

Tryck: **Pressgrannar AB 2021**

Vill du annonsera i Söderköpings-Posten?  
Skicka ett mejl till:  
annons@soderkopingsposten.se  
så kontakter vi dig.

Vad vill du läsa om? Tipsa oss gärna.  
info@soderkopingsposten.se

## Nå alla hushåll i Söderköping, Valdemarsvik och på Vikbolandet med en annons hos oss

” För varje annons som beställs i tidningen skänker vi 50 kronor till den ideella föreningen Guldkant i Söderköping.

**Gruppförändelse till hushåll i Söderköping, Valdemarsvik, Vikbolandet och på ställ i Norrköping. Upplagan är 22 000 exemplar.**

Begravningsrådgivare  
Johanna Andersson

Jour dygnet runt

# Tradition och nytänkande

När det ofattbara händer, så finns vi alltid här. Vi hjälper till med allt från begravning och bouppteckning till gravvård och familjejuridik. Välkommen att kontakta oss eller läs mer på [fonusost.se](http://fonusost.se).

**FONUS**  
ÖST

Skönbergagatan 11, Söderköping ☎ 0121-146 40  
[soderkoping@fonusost.se](mailto:soderkoping@fonusost.se)



Annikas hus

## VÄLKOMMEN TILL ANNIKAS HUS!

FÖNSTERRENOVERING, FÖNSTERBYTEN,  
BYGGNADSVÅRD, RÅDGIVNING

BUTIK MED INREDNING AV OLIKA SLAG,  
LINOLJEPRODUKTER, BESLAG, DREV  
OCH LITE BEGAGNAT

---

ÖPPETTIDER MÅNDAG TILL FREDAG 10-18, LÖRDAG 10-14  
[WWW.ANNIKASHUS.SE](http://WWW.ANNIKASHUS.SE) - FÖLJ OSS GÄRNA PÅ  



**ÖSTKUSTENS**  
PLATTSÄTTNING • MUR & PUTS AB



Vi är ert lokala och trygga alternativ till våtrumsentreprenör i Söderköping, Valdemarsvik och på Vikbolandet.

Välkomna att kontakta oss för en kostnadsfri offert.

Vikingagatan, Söderköping  
Niklas Israelsson: 0730-647060  
[ostkustens@outlook.com](mailto:ostkustens@outlook.com)

**Bio Consulting AB**

Fönsterbytar tankar?



# FÖNSTER

Skräddarsydda efter  
Dina önskemål

Vi lämnar gärna en offert på fönster både med och utan montering.

Svensktillverkade fönster D I R E K T ifrån F A B R I K  
**KONKURENSKRAFTIGA PRISER!**

Lilla Bäckermåla Valdemarsvik 0709 68 58 08  
[www.bioconsultingab.se](http://www.bioconsultingab.se)

## Vi behöver bli fler nyföretagare, passa på att anmäla dig till nästa Starta eget kurs och gör verklighet av dina drömmar!

Start: 3 mars kl. 17:00-20:00 (totalt 5 tillfällen)  
Plats: Coffee Hagatorget 1 (alternativt digitalt)

Anmälan senast 1 mars till: [soderkoping@nyforetagarcentrum.se](mailto:soderkoping@nyforetagarcentrum.se)

**STEGET till eget 12345**

 NyföretagarCentrum  
SÖDERKÖPING

I Söderköping skapar vi möjligheter tillsammans!

” Jag är tacksam för Stadskärnans stöd, som har varit till stor hjälp under mitt första år som företagare i Söderköping. Därför kan jag varmt rekommendera dig att också bli medlem.

Besök hemsidan för mer information.



**Midas Verheijden**  
Ägare Håll Bar och Kök  
Årets nystartare i Söderköping 2020

 **STADSKÄRNAN i Söderköping**  
[www.isoderkoping.se](http://www.isoderkoping.se)

## Moderaterna i Söderköping

Styrelsen välkomnar alla medlemmar till digitalt årsmöte.  
Måndagen den 29 mars kl. 18.00. Anmälan för inloggning.

Söndagspromenad den 25 april med start vid Kanalen,  
Farmors café från kl. 10.00. Kluriga frågor och fina priser.  
Vi bjuder på kaffe.

After Work torsdagen den 27 maj kl. 17.00 på Söderköpings Brunn. Kom och se denna nyrenoverade pärla.

Sänd anmälan till [gunvor.wissmar@telia.com](mailto:gunvor.wissmar@telia.com)  
Vill Du bli medlem, så swisha 100 kr till 123-3360070  
eller [www.moderat.se/medlem](http://www.moderat.se/medlem) Välkomna!



# Lovisa Lesse är en duktig illustratör



Lovisa Lesse har bl.a. illustrerat Suneböckerna.

Foto: Åke Serander



Sunes pappa ur boken Skämtaren.



Sveriges Radios Julkalender 2009.



UppfinnarJohanna med småbrorsor.

**Kanske är hennes namn inte bekant för dig, men du har ändå troligtvis sett Lovisa Lesses arbete i någon av de böcker hon illustrerat, i en julkalender eller kanske i någon TV-serie på SVT.**

Lovisa växte upp i Norrköping. Hennes stora intresse som barn var att rita.

- Jag har alltid ritat. Jag är yngst av fyra syskon och satt ofta själv och ritade.

Mamma arbetade som lärare så vi hade långa sommarlov. Vi spenderade mycket tid på landet och där hade jag inte några lekkamrater så det blev mycket ritande, främst kaniner.

Jag ritade mycket tillsammans med min bästa kompis under skollåren. Vi ritade i veckor och det blev många stora teckningar där kaninerna var små som myror.

De bodde i stora landskap där de byggde maskiner med mera.

Efter grundskolan gick jag i gymnasiet på De Gerskolan och därefter ett år på Nyckelviksskolan på Lidingö som är en konsthantverksskola, förberedande för Konstfack.

- Sedan kom det en period där äventyrlust och kärlek ledde till en flytt utomlands. Under fem års tid bodde jag i Storbritannien och på Nya Zeeland. När min äldsta

dotter föddes fick jag en stark hemlängtan och bestämde mig för att flytta hem till Norrköping igen.

- Hemkommen började jag en anställning på animationsbyrån Happy Life i Stockholm. Där arbetade jag med allt möjligt, bland annat som animationsdesigner och översättare.

Jag började med traditionell animation, det vill säga animationer i celler med plastfilm där vi målade ruta för ruta.

Under tiden i Stockholm fick jag möjlighet att vara med i stora produktioner. Bland annat "De tre vännerna och Jerry", "Da Möb", "Robin" och en musikvideo till bandet Radiohead där "Robin" har en central roll. Det var jätteroligt och på den tiden hade det inte gjorts så många och stora produktioner i Sverige.

Beträffande "De tre vännerna och Jerry" så gjorde vi flera säsonger med 26 minuters långa avsnitt. Karaktärerna i serien har lite speciella utseenden med höga huvuden. I ett avsnitt stod det i manus att de skulle göra kulterbyttor. Vi frågade hur det skulle gå till och se ut med deras höga huvuden och korta armar, skrattar Lovisa.

Jag fick mest teckna miljöerna i serierna, men ibland tecknade jag även karaktärer. Först framifrån och sedan från andra vinklar. Regissörerna och kreatörerna för de olika produktionerna godkände löpande vårt arbete.

Jag avancerade till studiochef och fick personalansvar för 30 tecknare.

Det var en rolig tid med många olika nationaliteter i teamet. På 30 anställda var det 17 olika nationaliteter.

- Men så kom det en tid då jag ville göra något annat och jag började studera till personalvetare och flyttade ner från Stockholm till min man som är från Stockholm men bodde i Norrköping.

Under tiden för mina studier föddes vår gemensamma dotter och Stockholmsstudion Happy Life gick i konkurs.

Jag kom fram till att personalvetare inte var någonting för mig. Så jag började arbeta som frilansteknare istället, samtidigt som jag studerade på GDK (Grafisk Design och Kommunikation på Linköpings universitet).

**Vad har du gjort för arbete under din tid som frilansteknare?**

- Jag har bland annat gjort en hel del arbete som spökteknare (under annan tecknares namn, reds. anm). Några exempel på detta är adventskalendern 2009 för Sveriges Radio författad av Martin Widmark (som



**Pelle Svanslös.**

bland annat gjort LasseMajas detektivbyrå). Kalendern handlar om monsteragenten Nelly Rapp och heter ”En gastkramande jul”. Där gjorde jag teckningar baserade på Christina Alvners illustrationer från böckerna. Christina fick godkänna mitt arbete. Adventskalendern såldes tillsammans med TV-kalendern i butiker över hela Sverige.

Jag arbetade mycket med kalendern.

Då jag var liten och öppnade luckorna i kalendern så brukade jag kika in bakom luckorna efter lucköppningen bara för att bli besviken över att det var helt vitt mellan bilderna. Därför gjorde jag förutom en hel framsida, även en komplett insida på kalendern. På framsidan var det natt, med ett slott, landskap med berg och på insidan fick man se slottet på insidan med dess rum, en grotta insprängd i berget med gångar och man kunde se vad karaktärerna gjorde. Det presenterades även omfattande extramaterial på SR:s hemsida. Jag designade materialet men lejde bort animationerna till en kollega.

Jag kan bara konstatera att jag ibland lägger ned lite för mycket arbete, skrattar Lovisa.

- Ett annat exempel på vad jag jobbat med är Pelle Svanslös. Där ska karaktärerna se likadana ut, oavsett vem som tecknar dem. Man kan jämföra med serierna Bamse och 91:an Karlsson där det är många olika tecknare som tecknar serierna.

Jag läste aldrig berättelserna om Pelle Svanslös som barn men måste säga att böckerna har mycket bra manus och att de håller bra än idag.

Det kan låta tråkigt att arbeta som spöktecknare, men det är roligt, utmanande och lärorikt att följa andras stilar.

- Böckerna om tjejtusaren Sune har nog få missat. Där fick jag förtroendet att teckna om böckerna när de skulle göras i nytryck. Tidigare hade den ena författaren illustrerat böckerna men de önskade överlåta den uppgiften. Men sedan fortsatte författarna Sören Olsson och Anders Jacobsson att skriva och då fick jag teckna egna illustrationer utifrån böckerna och inte bara teckna om de befintliga illustrationerna. Jag har allt som allt illustrerat 53 Suneböcker.

Det finns många ”photo moments” i böckerna där man som läsare kan bygga upp en egen bild om hur det ser ut. Det blev roligt och rörelse i illustrationerna. Upplösningsscenerna beskrivs så att man som läsare får en bra tanke om hur dessa ser ut så jag brukar teckna upprinnelsen till slutscenen.

- Jag måste få dela med mig av en rolig anekdot! För fem-sex år sedan besökte jag bokmässan i Göteborg för första gången. Vid den tiden hade jag gjort illustrationer till 48 Suneböcker men aldrig träffat författarna, eftersom jag jag löpande skickat illustrationerna till redaktören på förlaget som sköter kommunikationen till författarna.

Anders och Sören var på plats på mässan och jag gick fram och sa ”Hej!” De svarade lite osäkert, ”hej...?” Det är jag som är Lovisa, er illustratör!” Vi skrattade gott tillsammans.

- Andra exempel på författare vars böcker jag illustrerat är:

\*Lin Hallbergs hästböcker. Jag illustrerade två av dem då de skulle lanseras i Tyskland.

\*Jo Salmson, (pseudonym för Catharina Wrååk, reds anm.), där jag illustrerade några av de lättlästa böckerna Hjälpl... De hade varit två tecknare tidigare så det gällde att följa stilen.

- Allt som allt har jag illustrerat ett 80-tal böcker.

**Lovisa röstades fram** som en av åtta konstnärer att måla

”- Ett annat exempel på vad jag jobbat med är Pelle Svanslös. Där karaktärerna ska se likadana ut, oavsett vem som tecknar dem. Man kan jämföra med serierna Bamse och 91:an Karlsson där det är många olika tecknare som tecknar serierna.

Jag läste aldrig berättelserna om Pelle Svanslös som barn men måste säga att böckerna har mycket bra manus och att de håller bra än idag.”

motiv på ett av elskåpen utmed Storån i Söderköping.

### På ”ditt” elskåp har du ritat ”UppfinnarJohanna” berätta lite om henne?

- Jag har gjort fem böcker tillsammans med en av mina författarkollegor, Ann-Christine Magnusson. Första boken kom ut för 12-13 år sedan. Det har inte varit så snabb produktion.

Böckerna vänder sig till förskole- och lågstadiebarn med illustrationer på varje sida.

Förutom att skriva böcker så arbetar Ann-Christine bland annat som manusförfattare och regissör. Vi kontaktade en producent som gillade idén om att göra tecknad film om UppfinnarJohanna.

Producenten tog det vidare till UR men sedan drog det ut på tiden då producenten fick ett annat stort jobb. 2019 fick vi plötsligt klartecken från UR och då startade vi själva ett produktionsbolag. Vi anställde personal och vi fick lära oss mycket nytt som arbetsgivare.

- Vi ville att intromusiken skulle vara något alldeles extra. Både jag och Ann-Christine gillar intromusiken till Kalles Klätterträd som Jojje Wadenius spelat in och önskade något liknande. Vi fick tag på en fantastisk bra musiker, Robert Östlund, som spelar med Bo Kaspers orkester och vi blev väldigt nöjda med resultatet.

- Vi hade tolv tecknare som satt och arbetade parallellt. Resultatet blev 70 minuter tecknat.

Det går fortfarande att se serien på UR, även som syn- och teckentolkat. Den teckentolkade versionen måste ses, vilken inlevelse av ”tolken”!

Serien ska även översättas till alla minoritetsspråk inom kort.

Det är roligt att få lära sig så mycket och hålla i alla bitar såsom programvara, avtal, lägga röster och ljudeffekter... nu är vi i lindan med utlandslansering. Vi hoppas kunna erövra världen!

### Vilka röstskådespelare har ni haft med?

- Den som gör Johannas röst heter Angelica Prick. När vi började spela in kunde hon komma förbi när som helst, men hon måste fått sitt stora genombrott 2019, för kort därpå kunde hon bara ”måndag den 3:e kl 18 och ingen annan tid”. Angelica är en duktig skådespelerska som arbetat på bland annat Stadsteatern och spelat in mycket film.

Några som gästskådespelar är Caroline af Ugglas, Sten Ljunggren, Leif André och Pia Sundhage. Det är roligt att få jobba med så fantastiska människor.

### Blir det en fortsättning?

- Förhoppningsvis! UR beställde sju avsnitt. TV-serien ska utvärderas, om det är tillräckligt bra tittarsiffror så kanske det blir en fortsättning.

### Hur finansierar man en TV-serie idag?

- Det är svårt att på egen hand fullfinansiera en TV-serie som ett litet bolag. När jag arbetade på HappyLife så gjorde vi europeiska samarbetsprojekt. Då kunde alla deltagande i produktionen bidra med filmstöd från sina respektive land. Vi la ut animationen på Ungern, som har många duktiga animatörer. Viss del av animationen gjordes i Asien och vi hade även samarbete med animatörer i Frankrike och Tyskland... Design och styrning gjordes här i Sverige.

Under en period hade vi 200 personer som jobbade parallellt med bland annat animation i Sydkorea och röstinspelningar i Los Angeles i USA.

Men nu när vi gjorde UppfinnarJohanna så var det UR som beställde tv-serien och hela teamet satt i Sverige vilket underlättar mycket.

### Hur startar du ett projekt?

- Det beror på vad jag ska göra. Pelle Svanslös ritas jag direkt i datorn, eftersom jag har mallar att utgå från.

Jag ritas thumbnails (små teckningar, reds anm.), för att få ihop ett flöde.

Därefter skalar jag upp dem och gör en dummie (en liten bok, reds anm.) där man ser alla cliffhangers och ser så att det funkade med bladdringen.

Men det var inte mer än något år sedan jag ritade allt för hand och skannade in.

Det är skönt att slippa skanna in allt material. Jag använder främst programmet Photoshop och gör enklare arbete i programmet Illustrator. Animationerna gör jag i programmet Flash.

### Har du något speciellt projekt som du jobbar med just nu?

- Ja, jag gör filmer för stadsmuseet. Det är i cut-out teknik i äkta Monty Pythonstuk. Filmerna handlar om Rysshärjningarna och Norrköpings framväxt på 1600-talet. Det är roligt att få jobba med lokalt förankrat arbete!

### Har du några utställningar?

- Ja, jag har utställning i Valdemarsvik en gång om året i Stines Kvarn i Ämtöholm.

Det är så roligt att vara med i Valdemarsviksgänget. Jag jobbar så mycket ensam, så det är trevligt att få träffa folk. Jag gör beställningsjobb ”på jobbet”. Men det är roligt att få göra något helt annorlunda när jag ställer ut.

Jag har även haft utställning på Rådhuset i Söderköping med mina tuppffoton.

Alla som gästar oss i Dyhult fotar jag tillsammans med en tupp. Totalt har jag över 400 tuppffoton. Därefter har jag målat av en del av tuppffotona.

Jag skulle haft en utställning i Tyskland under sommaren 2020 men det blev inget på grund av pandemin.

- Förra året målade jag maneter på glas och under 2019 broderade jag maneter. Jag satte dit lysdioder, monterade tråd, med blinkande ljus som resultat.

Årets projekt är att jag ska måla i olja så att konsten ser ut att vara ”självlysande” genom att kombinera färger så att det ”strålar” från tavlorna.

### Du bor med familjen i Dyhult utanför Söderköping, hur hamnade ni där?

- Vi bodde tidigare i Åby utanför Norrköping. Min man är med i en bussförening i Stockholm och åker upp och meckar med bussar en gång i månaden.

Vi planerade först att bygga ett hus på tomten, som var en gammal industritomt, men på grund av föroreningar i marken beviljades vi inte bygglov. Efter fyra år i husvagn tog längtan efter el och rinnande vatten över, så vi tröttnade och började sondera marknaden. Vid tillfället fanns det få hus till försäljning som passade våra önskemål, två herrgårdar för 18 miljoner och så huset i Dyhult (som en arbetskamrat till min man tipsade om). Vi åkte till Dyhult och kände bara ”Wow, så fint och så vackert!”

Där bor vi nu sedan 13 år tillbaka och trivs jättebra med en vacker utsikt ifrån hagen. Vi har två hektar mark, får, höns och grönsaksodling.

"- Sankt Anna är ett samhälle som växer. Vi blir både fler boende och fler näringsidkare. Besöksnäringen växer och vi får fler och fler naturreservat och vandringsleder. Det händer otroligt mycket positivt här. Det här är verkligen levande landsbygd och skärgård, och det blir fler och fler barnfamiljer som flyttar hit."



Styrelsen från vänster: Barbro Mellqvist, Ingegerd Humby, Boel Holgersson, Bengt Almqvist, Britta Andersson med hunden Kajsa, Lisbeth Wahlqvist. Saknas på bilden: Håkan Bergström, Lotta Rosell, Anders Lindroos.



En vacker vinterdag vid Tyrislöt.



Börje Westling och May Bohman var de två första ordförandena i föreningen.

# Navet i Havet är en engagerad samhällsförening

År 1994 hotades lanthandeln i Sanden om nedläggning. Det var då May Bohman, dåvarande ägare av campingen vid Mon, tillsammans med Bengt Almqvist, Börje Westling och Eva Johansson startade den ekonomiska föreningen Navet i Havet, med målet att förbättra utvecklingen och servicen i Sankt Anna.

Innan föreningen var bildad hann dock en annan aktör ta över lanthandeln, så Navet i Havets första initiativ blev istället att starta kajfesterna som pågick under fem års tid med tusentals besökare. Sedan omvandlades konceptet och blev Sankt Anna dagen, som lever kvar än idag och har blivit en årlig tradition.

Förutom Sankt Anna dagen och kajfesterna har Navet i Havet bl.a. varit med och bidragit till att Edgards på Lagnö är den mötesplats och turistinformation som den är idag. Navet i Havet var tillsammans med andra föreningar även delaktiga i uppstarten av nationaldagsfirandet i Sankt Anna. Idag arrangeras firandet av Föreningen Sankt Anna bygden, ett annat sällskap som värnar extra mycket om bevarandet av Sankt Anna skola. Utöver dessa initiativ och arrangemang har Navet i Havet även startat kurser i tyska, engelska och guidning för att hjälpa till att utveckla den lokala besöksnäringen.

## Vilka är föreningens viktigaste frågor som ni arbetar med idag?

- Kommunikationerna, skolan och bostadsfrågor. Den typen av traditionella landsbygdfrågor. Vi fungerar som ett bollplank med kommunen. Kommunikationen med kommunen är viktig. En annan del vi arbetar med är marknadsföring, nätverk och utveckling av det lokala näringslivet. Vi vill vara en positiv kraft. Vi kan göra det därför att vi samverkar lokalt, duktiga entreprenörer som sätter sig ned och går igenom hur vi löser utmaningar på bästa sätt tillsammans, berättar Bengt.

## Hur fungerar samarbetet med kommunen?

- Om man tittar på en marknadsföringsbroschyr för Söderköpings kommun så är det ofta en bild från skärgården på framsidan. Man använder skärgården som ett skyltfönster för att marknadsföra Söderköping i sin helhet, precis som den gamla staden. Skärgården är en viktig del. Då tycker vi att man ska komma ihåg hur det funkade, och hur det går åt offentlig verksamhet även under andra delar av året, och inte bara under sommaren. Ibland kan det vara lite svårt att föra de här diskussionerna med kommunen, förklarar Bengt.

- Under de tre åren jag varit ordförande upplever jag att kommunen är tacksam för att vi finns som en välorganiserad förening, då kan de ha ett samtal med oss om utvecklingsmöjligheterna. Kommunen vill gärna utveckla saker tillsammans med oss nu. De anser att vi är så viktiga att vi sitter med i ett näringslivsråd med fem andra lokala föreningar, bl.a. Stadskärnföreningen i Söderköping, berättar Britta.

## Hur marknadsför ni Sankt Anna?

- Sankt Anna Portalen på nätet är jätteviktig. Vi gör reklam för den på stora skylten vid E22:an. Där finns aktuell information om allt som går att göra i Sankt Anna. Vi delar även ut en broschyr med samlad information varje år. Både hemsidan och broschyren översätts till engelska och tyska.

## Hur har pandemin påverkat turistnäringen i Sankt Anna?

- Under början av förra året var vi oroliga för hur mycket besökare som skulle komma. Med facit i hand kan vi se att det till och med blev bättre än vanligt. Vi har ett nätverk för besöksnäringen som startades förra året. När vi hade träff senast sa flera att de hade rekord i antal besökare och alla vittnade om att det varit många här, från tidigt i våras och fortfarande nu under vintern. Det var många nya gäster som i vanliga fall brukar åka

utomlands som valde att istället besöka oss under semestern. En annan positiv nyhet är att vi ökade med ca 25 personer som valt att bosätta sig här permanent. Så det har varit en positiv utveckling under året.

## Hur har Sankt Anna utvecklats senaste åren?

- Sankt Anna är ett samhälle som växer. Vi blir både fler boende och fler näringsidkare. Besöksnäringen växer och vi får fler och fler naturreservat och vandringsleder. Det händer otroligt mycket positivt här. Det här är verkligen en levande landsbygd och skärgård, och det blir fler och fler barnfamiljer som flyttar hit, berättar Barbro.

Idag finns både lanthandel och bensinmack öppen året runt, samt utlämningsställe för Systembolaget och lantbrevbäring som kan leverera paket hem till dörren. Flera restauranger håller även öppet året runt.

## Vilka är det som väljer att bosätta sig och starta nya företag i Sankt Anna?

- Många som startar företag är skärgårdsbornas barn, som flyttar tillbaka och vill satsa här. Det finns också dem som inte har någon koppling alls, som kommer hit, och så finns det en och annan sommarboende som väljer att bo och verka här permanent. En del är även sommarboendes barn som väljer att flytta hit, berättar Bengt.

Det byggs mycket i Sankt Anna med åretruntstandard. De senaste sju åren har ca 200 nya tomter bildats. Det bidrar till att samhället växer och fler blir bofasta på orten. T.ex. bor många året runt i bostadsrätterna i Mon.

Innan jag åker hem från hamnen i Tyrislöt passar jag på att ta några foton. Vattnet ligger spegelblankt och snön gnistrar som kristaller i vintersolen. Sankt Anna är en vacker plats, väl värd att besöka även på vintern.

**Mikael Karlsson**  
Text och Foto

# Svenska kyrkan



## SÖDERKÖPING S:T ANNA

**E**tt utav de mest kända bibelord som vi känner till sammanfattar vad kärlek är. För det handlar om relationer. Relationen till mig själv, till mina medmänniskor, till skapelsen. Där i ligger kärleken. Så här står det i bibeln om kärleken:

*Allt bär den, allt tror den,  
allt hoppas den, allt uthärdar den.  
Men nu består tro, hopp och kärlek, dessa tre,  
och störst av dem är kärleken. (ur första Korintierbrevet)*

Sommaren ser ut att gå i kärlekens tecken med många vigslar bokade i församlingens kyrkor. Så låt 2021 vara ett år i trons, hoppets och kärlekens tecken, mitt i allt, trots allt.

Du vet väl om att vi håller våra kyrkor lite extra öppna för dig. Du hittar tiderna på vår hemsida. Välkommen in att tända ett ljus, sitta ner i stillhet eller be en bön.

På söndagar under tidigare planerad gudstjänsttid finns även präst och musiker på plats i kyrkan.

**FORTSÄTT OCKSÅ GÄRNA ATT TA DEL AV VÅRA DIGITALA GUDSTJÄNSTER!**

### 14 februari - 28 mars

Till förmån för fasteaktionen samarbetar vi i församlingen med lokala bagerier som skänker 50 öre per såld semla till Act Svenska kyrkan och deras arbete att lindra konserkvenserna av coronapandemin för de mest utsatta i världen.

I S:t Laurentii kyrka finns en "så bra" påse fylld med vårens och sommarens sådd till försäljning där alla pengar oavkortat går till fasteaktionen.

**TILLSAMMANS GÖR VI SKILLNAD!**

### Matkasse

För att hjälpa hushåll som inte får det att räkna till samarbetar Diakonicentrum med matbutiker i Söderköping med att ta vara på mat som har kort datum, som vi sedan skänker i form av matkassar.



Med reservation för eventuella ändringar. Vi följer Folkhälsomyndighetens riktlinjer.



Våra kyrkor står öppna för dig!

På grund av rådande pandemi kan det snabbt ske förändringar i vår verksamhet. För att se den senast uppdaterade informationen, besök vår hemsida.

Vill du ha hjälp att ta del av eventuella ändringar men inte har möjlighet att besöka vår hemsida är du välkommen att höra av dig till expeditionen.

[www.svenskakyrkan.se/soderkoping](http://www.svenskakyrkan.se/soderkoping)  
[www.facebook.com/soderkopingsanktanna](https://www.facebook.com/soderkopingsanktanna)

### Församlingsexpedition:

Telefon: 0121-358 00

Mail: [ssa.forsamling@svenskakyrkan.se](mailto:ssa.forsamling@svenskakyrkan.se)

Diakonicentrum har öppet måndag-tisdag, torsdag- fredag 09:30- 11:30.

På grund av rådande situation ser vi helst att man i första hand ringer innan ett fysiskt möte bestäms.

### Diakonicentrum:

Telefon: 0121-358 09



UNDER SAMMA  
HIMMEL

SVENSK  
INSÄMLINGS  
KONTROLL

Foto: Deborah Rossouw / Icon

Coronapandemin tvingar miljoner människor till ett liv i extrem fattigdom och hunger.

SWISHA DIN GÅVA TILL 900 1223

[svenskakyrkan.se/act](http://svenskakyrkan.se/act)

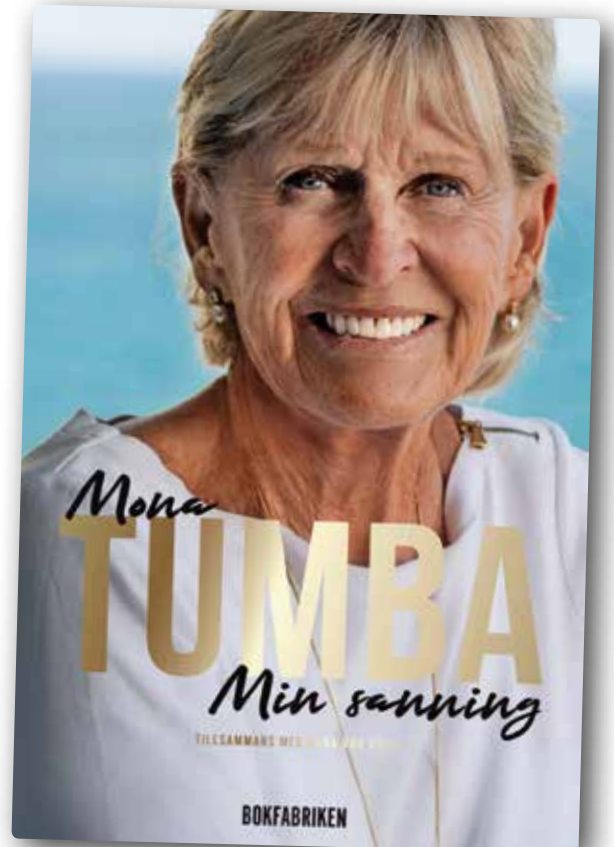
**act**  
Svenska kyrkan

**"Men nu består tro, hopp och kärlek, dessa tre, och störst av dem är kärleken"**  
Kor 13:13



Mona Tumba tillsammans med Anna von Koch.

Foto: Suvad Mrkonjic



# Anna från Söderköping har skrivit Mona Tumbas självbiografi

I maj 2017 satt jag mitt emot Lill-Babs på hennes caffär i Järvsö och drack kaffe. Det kom att bli en av de sista intervjuerna hon gjorde, eftersom hon tragiskt nog dog året därpå i cancer. Mötet genererade en intervju i Svensk Damtidning, men lustigt nog också att jag kom att skriva Mona Tumbas självbiografi.

Lill-Babs avslöjade nämligen att hon skulle åka över till sin mångåriga väninna Mona Tumba i Florida och spela golf till hösten, samt uppträda på SWEA Floridas 25-årsjubileum. Med på resan skulle också deras gemensamma väninna prinsessan Birgitta vara.

Som dåvarande hovreporter tänkte jag på alla cylindrar.

"Får jag följa med och intervjuar er alla tre?"

"Javisst", sa Barbro, som alltid ville vara alla till lags, "men du får fråga prinsessan Birgitta också".

Väl tillbaka på redaktionen i Stockholm ringde jag därför upp kungens syster, som var på väg ut på sin dagliga golfgrunda på Mallorca.

"Det går bra, jag gör allt för Barbro", sa hon på sitt vänliga, men något korthuggna sätt.

Samtidigt som jag på jobbet planerade min Floridaresa, planerade jag och familjen för en flytt ifrån Stockholm till Söderköping. Min man kommer härifrån och det var det bästa för vår växande familj. Men det knöt sig i ma-

gen, jag kände ju ingen och hade aldrig bott i en småstad. Tänk om jag skulle känna mig ensam? Vi letade hus, men hittade inget.

Det blev en ytterligare vända upp till Järvsö det året för att intervjuar skådespelaren Peter Stormare. På vägen hem i bilen såg jag det, mitt drömhäus i Söderköping. Stort, precis invändigt skogen och med plats för hela familjen.

Min morfars devis var:

"Man ska stå och hoppa, så att man kan hoppa på möjligheterna när de dyker upp".

Så det gjorde vi – och köpte huset. Jag hade dock fortfarande ont i magen när jag satte mig på planet mot Florida.

Hemma hos Mona Tumba, som var änka efter ishockeylegenden Sven Tumba, skålade den glada väninnetrojkan i champagne. Jag höll mig till vatten, eftersom jag var gravid. De berättade om sin 55 år långa vänskap och det blev ytterligare ett reportage i den kungliga tidningen.

Drygt två år senare fick jag ett mejl från Mona Tumba med frågan om jag ville hjälpa henne att skriva hennes självbiografi. Med morfars devis i huvudet var svaret givet – självklart!

Mona började berätta om sitt långa och händelserika liv vid sidan om sin rikskände och i min mening smått galne man Sven Tumba. Han har blivit framröstad som Sveriges bästa ishockeyspelare genom tiderna och verkade ha varit ett socialt geni och en glädjespridare, men

ju mer jag fick höra om honom desto mindre kunde jag förstå varför Mona stannade vid hans sida i 51 år.

Han gjorde ständigt dåliga affärer och satte familjens ekonomi på spel, trots att Monas pappa, den framgångsrika matthandlaren Nils Nessim ville hjälpa. Han var ofta borta och lät Mona dra hela lasset med hem och fyra barn. Men framförallt hade han även ett gott öga till andra kvinnor. I boken ger Mona sin syn på saken. Hon berättar också om tragiska händelser som drabbat henne, som att systern Maud mördades, samtidigt som mördaren gick fri.

I januari 2021 kom boken "Mona Tumba – min sanning" ut och kanske ler Lill-Babs från sin himmel. Det gör i alla fall jag där jag sitter vid mitt skrivbord hemma i Söderköping och blickar ut över snöklädda vidder och min älskade skog.

Magontet och rädslan att känna mig ensam har sedan länge släppt. Här fanns inte bara ett större hus, utan också livsglädje, nya vänner och ett lugnare tempo för alla i familjen. Att flytta hit är det bästa som hänt mig – man ska stå och hoppa, så att man kan hoppa på möjligheterna när de dyker upp!

Välkommen på boksäkring utanför Söderköpings Bokhandel & Antikvariat Lördag 20 februari 11-13. Vi bjuder på fika.

**Anna von Koch**  
Journalist och medförfattare till boken  
"Mona Tumba - Min sanning"

## VÄRMER DU UPP DITT HUS EFFEKTIVT?

Välkommen att kontakta vår energi- och klimatrådgivare med frågor.

Per Sjöström  
011-15 16 44



## Köp två kebabrullar eller två kebabtallrikar för 120 kr

Erbjudandet gäller till den 19 mars 2021

Välkommen  
in till oss!

**Kockens**  
Pizza & Grill

0121-21837  
www.kockensgrill.se  
Nybrogatan 14  
614 30 Söderköping  
Följ oss gärna på Facebook

## S:t Ragnhilds Gille

Gillet planerade årsmöte 29/3 2021 är INSTÄLLT men vi hoppas kunna genomföra det under hösten 2021.

Information sändes per brev till alla medlemmar i maj/juni och delges via föreningens hemsida [www.stragnhildsgille.se](http://www.stragnhildsgille.se).

Styrelsen





VI FIRAR HELA ÅRET MED OLIKA TEMAN  
VARJE MÅNAD & TILLHÖRANDE KAMPANJER!

**DJURBERGS**  
JÄRN • BYGG • FÄRG

VÄLKOMMEN ATT KOLLA IN MÅNADENS TEMA SOM ÄR:  
**INTERIÖR**  
VI HAR LYXAT TILL PRISERNA PÅ GOLV, VÄGGFÄRG & TAPETER

Ågatan 4 SÖDERKÖPING Tel. 0121-120 20 www.djurbergs.se



Tulpaner 10p  
2 knippor 100:-

**Ängens**  
BLOMMOR

**Tjuvstarta våren  
med oss på Ängens!**

Primula, Påskliljor, Penséer,  
Pärlhyacinter m.m.

Skicka blommor till nära och kära.  
Utkörning från 75:-

Varmt välkomna

**Öppettider**  
Mån-fre: 9-18, lör: 9-15, sön: 10-14  
Telefon: 0121-102 04  
Hemsida: www.angen.se  
E-post: blommor@angen.se  
Håll dig uppdaterad  

# ÖSTGÖTA Begravningsbyrå

Den Nära begravningsbyrån

## Välkommen till vår nya lokal på Skönbergagatan 8

Jourtelefon dygnet runt! 0121-144 70




[www.ostgotabegravning.se](http://www.ostgotabegravning.se)

### FRAMTIDSFULLMAKT? TESTAMENTE? ÄKTENSKAPSFÖRORD?

Få hjälp direkt med all familjejuridik.  
Gratis telefonrådgivning eller  
personligt möte. Fast pris för  
upprättade dokument.



Du bokar enkelt tid  
online eller genom att  
ringa eller maila. Alltid  
snabbt svar.  
Jag gör hembesök.

Annica Nilsson  
Cooperate Coffice  
614 30 Söderköping  
0725-23 50 45  
[www.soderkopingjurist.se](http://www.soderkopingjurist.se)  
[annica.b.c.nilsson@gmail.com](mailto:annica.b.c.nilsson@gmail.com)

**AN** Söderköping  
JURIST

## Bli bättre på digital ekonomi

Med digitala banktjänster kan din vardag bli enklare.  
Välkommen att delta på kostnadsfri livesänd föreläsning.

Torsdag den 25 februari kl. 09.00-10.00  
Torsdag den 25 mars kl. 15.00-16.00

Läs mer och anmäl dig  
på [swedbank.se/digital](http://swedbank.se/digital)

**Swedbank** 



**Café Täppan  
Campus Norrköping**

Trivsamt café med stora möjligheter. Lokal om  
135 kvm. Möblerbar entré, WC-rum.  
Stor serveringsyta, kassadisk. Diskutrymme.  
Kök med bra maskiner och arbetsytor.  
Omlädningsrum och personal WC.  
Förråd samt källarförråd. Köket delvis  
renoverat, nymålat och omtapetserat av  
nuvarande innehavare. Bra läge med närhet till  
Campus, Strömmen och Folkparken. Möjligt  
att hyra plats för uteservering. Enklare  
varmrätter.

**Utgångspris:** 300 000 kr  
**Adress:** Bredgatan 52A  
**Hyra:** 7 468 kr, exkl. moms. Inkl. vatten,  
värme, sophämtning och källarförråd  
**Visning:** Välkommen att kontakta oss för visningstid

Besök vår hemsida för mer information,  
och för att se fler bostäder, och tomter till salu

**Serander**  
Fastighetsförmedling

Storgatan 2, Söderköping - 0121 219 20 - [www.serander.se](http://www.serander.se)

## Hinner du inte med tvätten? Anlita TVÄTT-Stället, istället!

**- Tvätteriet som erbjuder det ni önskar**

För öppettider och prislista m.m. se vår hemsida!



073-533 58 90  
[tvattstallet@outlook.com](mailto:tvattstallet@outlook.com)  
[www.tvatt-stallet.se](http://www.tvatt-stallet.se)

Hagatorget 2F  
614 30 Söderköping  
Följ oss gärna på Facebook

Nyhet:  
RUT-avdrag på  
de flesta av våra  
tjänster!

"I början av sommaren fick Elsa reda på att hon kommit in på sin drömutbildning som en av tusentals sökande. Skolstarten skedde i slutet av augusti på det som i folkmun kallas scenskolan i Stockholm."

# Elsa går på Stockholms konstnärliga högskola

I vårt februarinummer 2019 uppmärksammade vi Elsa Forsberg från Söderköping som spelat in TV-komediserierna "Andra åket" och "Sjukt oklart" som visats på SVT.

I början av sommaren fick Elsa reda på att hon kommit in på sin drömutbildning som en av tusentals sökande. Skolstarten skedde i slutet av augusti på det som i folkmun kallas scenskolan i Stockholm.

## Grattis Elsa! Hur känns det?

- Det känns bra och är väldigt roligt! Jag har alltid velat gå den här utbildningen. Jag trodde inte att jag skulle komma in på första försöket. Många jag talat med säger att det tar tre, fyra ansökningar innan man kommer in men jag möter också många som sökt både fem och tio gånger utan att komma in. Det är många i klassen som sökt till samtliga antagningsställen, det vill säga Stockholm, Göteborg, Malmö och Luleå. För mig var Stockholm det enda alternativet och jag gav verkligen allt i min ansökan.

Jag är en arbetsmyra och vill helst arbeta hela tiden. Så att studera nu, i denna ålder, för att sedan få jobba heltid passar mig bra.

## Jag har förstått att det är många sökande?

- Ja, speciellt i Stockholm. Här tar de bara in elever vartannat år, så det är stor konkurrens om platserna. Ansökan skedde genom att man skickade in en video inför första sällningen vilket innebar att det var flera tusen extra som sökte.

## Har ni någon speciell kurs just nu?

- Vi har precis börjat en ny kurs, så jag kan inte berätta så mycket om den än. Men förra kursen var "kropp och kostym". Vi fick arbeta utifrån August Strindbergs *Fördringsägare*. Det är en gammal text där vi fick använda



Elsa Forsberg.

Foto: Tilde Karlsson

äldre kostym. För min del blev det en kjol med två kilo stålvaror, korsett m.m.

Kursen gick ut på att vi skulle modernisera texten, hitta en balans och arbeta fram en scen. Redovisningen skedde internt för rektor, professorer, lektorer och eleverna i årskurs tre.

## Du har ju redan innan utbildningen synts i flera tv-produktioner, är det fler på utbildningen som också gjort det?

- Jag är glad över att ha gjort det inför utbildningen. Jag har lärt mig mycket, träffat många inom branschen, både utbildade och självlärda.

Det ger så mycket att se duktiga skådespelare "in action". Jag är lyckligt lottad som får arbeta med skådespelare som är stora i sitt uttryck, och fina som personer.

Det tar jag med mig under utbildningen. Jag känner att mitt arbetsliv inför studierna sätter en bra studiedisciplin.

Jag har en kurskamrat som spelat in TV-serie innan och flera som spelat amatörteater. Sen kan det säkert finnas fler som har tidigare erfarenhet, men som inte uttalat detta.

## Är det några speciella produktioner du medverkar i nu eller till våren?

- Nej. Det är för intensivt att spela in och studera samtidigt och jag vill bara fokusera på studierna nu.

Jag har dock nyligen avslutat en dramaTV-serieinspelning för SVT som filmats i Stockholm och i Göteborg.

Det blir en julspecial som går under arbetsnamnet Haijbyaffären. Serien är baserad på en verklig historia.

## Kan du berätta något om handlingen?

- Den handlar om Kurt Haijby och hans relation med Kung Gustaf V under 1930-talet och spelades in under regi av Lisa James Larsson. Serien handlar om relationen mellan Kurt och Gustav V och hur den påverkas av parets homosexuella kärleksrelation, som på den tiden var ett brott.

I rollerna ser ni bland annat Sanna Krepper, Sverrir Gudnasson, Staffan Göte, Adam Pålsson och Reine Brynolfsson för att nämna några.

Jag har bara spelat in komediserier förut så det var otroligt kul att få spela in drama nu. Vi hade jättekul, men det var stort ansvar under inspelningen förstås och roligt att få spela i en produktion innan scenskolan.

Jag ser fram emot att se den när den sänds.

## Hur har branschen påverkats av pandemin?

- Serien om Haijbyaffären skulle även ha spelats in i Budapest, Ungern. Men det gick inte på grund av pandemin.

Först var det tal om att skjuta fram delar av inspelningen men det landade i att de fick bygga Budapest i en studio i Göteborg istället.

Det var ett annorlunda förhållningssätt när vi spelade in. Fick man en loge så fick man vara där ensam. Under inspelningen fick vi bara umgås med dem som vi spelade in scenerna med.

Vi fick ta tempen varje dag, regelbundet testa oss mot covid-19 och var fjärde provtagning tog de även ett antikroppstest. Så det var bra kontroll under inspelningen.

Som tur var blev ingen sjuk under produktionen och det var extra bra eftersom det var många äldre som medverkade.

Daniel Serander



Rot- och Rut

**Vi hjälper dig göra vår fint hemma och på kontoret**

Fönsterputsning - Storstädning - Kontorsstädning  
Trädbeskrning - Trädgårdsservice

www.inspireraomsorg.se - info@inspireraomsorg.se  
Linda Wallman: 070-618 02 31

**Bark's Måleri & Dekoration**

Tapetsera om i vår! Just nu lämnar vi **30% rabatt på tapeter vid bokning**

**Vi sätter färg på tillvaron**

0703 - 54 00 59  
ove@barksmaleri.se  
www.barksmaleri.se

Erbjudandet gäller till den 31/3

**Vi går mot en ljusare vår och har laddat upp butiken med massa nytt!**

Ljuslyktor  
ljus  
krukor  
textilier

Välkomna!

**Hemma hos Elsa**

tor-fre 10-18, lör-sön 10-15  
Sörby 2, Ringarum  
073-063 04 93  
Håll dig uppdaterad

Hemma hos Elsa i Ringarum  
 hemmahoselsa



**150**  
ÅR UNDER ANSVAR  
OCH FÖRTROENDE

**VI FIRAR HELA ÅRET MED OLIKA TEMAN  
VARJE MÅNAD & TILLHÖRANDE KAMPANJER!**

**DJURBERGS**  
JÄRN • BYGG • FÄRG

Ågatan 4 SÖDERKÖPING Tel. 0121-120 20 www.djurbergs.se

VÄLKOMMEN ATT KOLLA IN MÅNADENS TEMA SOM ÄR:  
**INTERIÖR**  
VI HAR LYXAT TILL PRISERNA PÅ GOLV, VÄGGFÄRG & TAPETER

Möjligheternas Hus startade år 2010.  
Här finns bred kompetens och  
erfarenhet. Rot och Rut tjänster  
utföres hos kunden.



#### Trädgård

Gräsmattor, trädbeskränning, ogräs, snö-  
skotning, trädgårdsskötsel och häckklippning.

#### Bygg/Snickeri

Både ute- och inomhus, färdigsnickeri.  
Renovering av möbler.

#### Måleri

Inom/utomhus och tapetsering.

#### Dator & IT service

Reparationer av hård/mjukvara, mobilrep  
och digitalisering. Vi tar även emot  
elektronik för återvinning.

#### Sömnad

Blixtlås, lagning, uppläggning av  
hemtextilier/kläder enligt dina önskemål.

#### Enkla transporter

Möbler, säckar och bortforsling av gods.

#### Städning

Flytt/veckostädning, fönsterputsning  
och storstädning.

#### Fixtjänster

Uppsättning av tavlor, lampor, gardiner  
m.m. Inköp och monteringshjälp.  
Cykelreparationer och symaskinsservice.

0121-10747 - 070-147 13 46 - Ringvägen 42 A Söderköping - www.mhsoderkoping.se

**Lokal uthyres  
Boka tid för visning**

Nu har du möjlighet att hyra en  
representativ kontorslokal med  
centralt läge på Munkbrogatan 18A  
i Drothems kvarteren, Söderköping.

Lokal i fantastiskt läge med närhet till  
busshållplats, parkering, många lokala  
företag och fina restauranger. Lämplig  
för t.ex. arkitekt, mäklare, jurist eller  
mediabyråer som söker kontorslokal i en  
representativ fastighet.

**Tillträde:** Enligt överenskommelse  
**Total yta:** 125 m<sup>2</sup>

Läs mer om fastigheten på [www.objektvison.se](http://www.objektvison.se)

Välkommen att kontakta Jonas Hårdh för mer  
information och visning på telefon 070 834 65 57  
eller mejla till [info@munkbrohusen.se](mailto:info@munkbrohusen.se)

## Nu är byggnationen av 24 nya hyreslägenheter centralt på Eriksvik i Söderköping i full gång



Intresserad? Ring 0121-19600

**Ramunderstaden**  
BO DÄR DU VILL LEVA

Föreningen Guldkant i Söderköping vill  
bidra till bättre livskvalitet för äldre och  
ensamma människor i kommunen genom bl.a.

- Sommarfest och julfest
- Besök på äldreboenden med underhållning och fika
- Fotbad samt fot- och handmassage
- Mopedturer med cafébesök
- Båttutflykt i skärgården
- Åktur med veteranbil
- Gårdsfester med grillning

Ge gärna ett  
bidrag!

Föreningen består av ideellt arbetande medlemmar.

Telefon 0121-10296  
Bankgiro 5269-3330  
Swish 123 626 52 35

**Guldkant**  
i Söderköping

Välkommen till  
**Helens**  
FÖR KÖRKORT



## Nya öppettider i receptionen

Varmt välkommen in till receptionen tisdagar kl 09-14 och onsdagar kl 13-18  
**helensforkorkort.se**

Margaretagatan 1 Söderköping 0121-100 11

**Välkommen till Österns Stjärna**

Vi erbjuder: A la Carte • Dagens rätt (En wokad och en friterad rätt)  
Husmanskost • Vegetariskt

Öppettider: Måndagar Stängt • Tisdagar-torsdagar kl 11-15, 17-21  
Fredagar kl 11-15, 17-21:30 • Lördagar kl 12-21:30 • Söndagar kl 13-20

— All mat serveras på plats eller finns för avhämtning —

**RESTAURANG**  
東星飯店  
ÖSTERNS STJÄRNA

Ågatan 21, Söderköping, 0121-134 44  
[www.osternsstjarna.se](http://www.osternsstjarna.se)  
— Fullständiga rättigheter —

## Pensionärsrabatt

Som pensionär får du 7% rabatt på  
receptfria produkter varje tisdag

## Allergibesvär?

Välkommen in till oss på  
Apotek Hagatorget i Söderköping

**7%**

Rabatten gäller ej receptbelagda  
läkemedel och kan inte kombineras  
med andra erbjudanden

**APOTEK**  
Hagatorget

Hagatorget 2 I  
0735-08 27 51





Leila med sitt verk Femmes du monde 2020.

"Valet av motiv har ändrats över tiden. Det som ligger Leila varmast om hjärtat är natur, hus, porträtt och människor."



Fågeln i Kreativ paus på Liljevalchs.

# Liljevalchsaktuella Leila Lagrén berättar om sitt konstnärskap

Jag träffar Leila i hennes hem strax utanför Söderköping. Hon hälsar välkommen och visar mig in i sitt galleri. På väggarna hänger verk i olika stilar, motiv och utförande.

Leila fick i vintras det glädjande beskedet att hon antagits till Liljevalchs vårsalong.

## Berätta om ditt verk som är aktuellt för vårsalongen?

- Det är Pablo Picassos verk "Les Femmes d'Alger" som är inspirationen till mitt verk "Femmes du monde 2020", i och med antagningen är jag nu en erkänd konstnär.

Jag har behållit Pablos två avbildade kvinnor till höger i målningen. Picassos tanke med kvinnorna var att göra dem platta och "förfula" dem. Min tolkning är ett verk som innehåller flera viktiga budskap och som ska beskriva vad som inte har hänt under de senaste 100 åren.

I verken kan man bland annat se: Black lives matter, Louis Vitton, Morris tapet, en utarbetad sjuksköterska (i pandemins spår), en prideflagga med mera. På målningen finns även ett stilleben. Där vinet symboliserar feminism, klockan – Leilas tid, bananen – fallos samt äpplet – kunskapens frukt, som någon har tagit en tugga av.

Picassos figurer är rädda och man kan läsa in olika tolkningar bland annat trafficking, prostitution med mera – samtliga exempel på saker som berör Leila.

- Med verket vill jag hedra världens kvinnor 2020, "Femmes du monde 2020" och mig själv såklart. Det blir andra gången jag blir utställd på Liljevalchs, då jag våren 2020 blev utvald att få vara med på Kreativ paus. Det var en trevlig utställning där jag ställde ut en oljemålning på duk föreställande en fågel. På utställningen fick jag bland annat mingla med konstnären och debattören Ernst Billgren.

- Verket säljs på Liljevalchs vårsalong för 50 000 kr under den pågående utställningen och lämnas till kunden efter utställningen är avslutad. På baksidan av målningen kommer ägaren kunna ta del av ett tidsdokument med en beskrivning av verket.

Men vägen till verket som kommer pryda väggen på Liljevalchs har varit lång.

- Jag har skapat under hela mitt liv, målat och tecknat, drejat och gjort skulpturer. Jag startade mitt enskilda företag inom konstnärskapet 2016 och starten var tuff. Förutom det nämnda ovan och det traditionella måleriet så arbetar jag även med dekormåleri som jag utbildade mig inom i Norrköping under 2017-2018.

Därefter har det rullat på! 2019 vann jag pris med min målning på utställningen "Under samma tak" och jag har även vunnit pris i en jurybedömd utställning i Haapsalu, Estland.

## Vad blir nästa steg efter Liljevalchs?

- Jag har sökt till ÖstgötaKonstnärer. Att bli antagen dit är som en verifikation för att i större omfattning kunna bli anlitad för att utföra konstnärliga utsmyckningar regionalt och offentligt.

## Har ditt konstnärliga uttryck påverkats av pandemin?

- Min känsla är att pandemin satt sitt avtryck hos många konstnärer och det är klart att det även påverkat mig, "Femmes du monde 2020" är ett exempel på detta.

## Ny inriktning

Valet av motiv har ändrats över tiden. Det som ligger Leila varmast om hjärtat är natur, hus, porträtt och människor.

- Jag lägger ned mycket tid på mina verk. Planeringen av verken tar tid och jag studerar många olika stilar och

konstnärer i synnerhet av den äldre skolan. Det är en ständig process.

## Slottsmålaren

- En bekant till mig har uppfört ett eget slott. Slottet är ett hommage till Allonö slott. Ägaren har låtit mig utföra flera verk i slottet:

"Pigan" – finns i två tappningar i salen en trappa upp. Den ena föreställer pigan efter hemkomst från en arbetsdag – trött och smutsig. På andra sidan salen, är hon upklädd, nybadad och redo för middagsbjudning.

"Älvornas dans" och "Sova som på moln" finns i masterbedroom. Det är målningar i renässansstil. I verken finns kvinnor som liknar Sandro Botticellis "La nascita di Venere" avbildade.

Takmålning i poolrummet – med änglar och himmel. Storleken på målningen är samma som poolen om ca 40 kvm.

- Det var en utmaning att utföra detta verk. Det kommer även att bli marmorering av några kolonner i poolrummet.

## Var kan man se och köpa din konst?

- Man kan boka tid för ett besök i galleriet i mitt hem. Jag säljer konsten hemifrån, online via min hemsida [www.leilalagrendekordesign.com](http://www.leilalagrendekordesign.com), [auctionet.com](http://auctionet.com), Gomer och Andersson och Bålsta auktionshall som når ut till Barnebys.

Det var ett inspirerande möte med mycket vacker konst i olika stilar. När jag sätter mig i bilen för hemresan spelas Leila Ks hitlåt Electric på radion – och visst är det med spänning jag ser fram emot att följa Leilas Lagréns fortsatta konstnärliga resa.

**Daniel Serander**  
Text och Foto

"Jag har alltid brunnit för musik i alla former och har alltid gillat idén att kunna spela tillsammans oavsett nivå. Man spelar det man kan och hänger på. Glädjen samt att få vara med och spela och skapa musik tillsammans är det viktiga för mig."



Madeleine och sambon Anders.

Foto: Privat



Omslaget till stråkhäftet.

# Madeleine har förverkligat ett av sina musikaliska drömpjekt

Madeleine Johansson är född och uppvuxen i Söderköping men är bosatt i Stockholm sedan 20 år tillbaka.

## Berätta lite om ditt arbete inom musiken?

- Jag jobbar som cellolärare på Värmdö Kulturskola sedan 14 år tillbaka. Parallellt med jobbet på Värmdö, frilansar jag som cellist. Frilansjobbet består av väldigt många olika arbetsuppgifter och det är det som gör det så roligt. När situationen inte är som just i år så spelar jag på t.ex. event, livekonserter eller är runt i Sverige och turnerar med olika artister. Jag skriver även en hel del stråkkarrangemang till alla möjliga olika sammanhang, alltifrån större orkestrar till små ensembler. Jag har alltid älskat att kombinera frilansande med att undervisa, dels för att det är omväxlande, dels för att jag tycker det tillför en inspirerande variation till mitt yrke.

## Hur kommer det sig att du började arbeta med musik och var har du utbildat dig?

- Kärleken till musiken har alltid varit en drivkraft ända sedan pappa Ingemar, som var fiollärare i musikskolan, satte en fiol under hakan på mig när jag var fyra år. Min mamma (som spelade piano) och mina äldre syskon var också en stor inspiration, och är det fortfarande. Efter några år med fiolen valde jag till slut cello, som fortfarande är mitt huvudinstrument. Efter tiden på musikskolan i Söderköping, fortsatte jag min utbildning på Musikgymnasiet i Norrköping och sedan vidare till Musikhögskolan i Stockholm.

Jag har alltid brunnit för musik i alla former och har alltid gillat idén att kunna spela tillsammans oavsett nivå. Man spelar det man kan och hänger på. Glädjen samt att få vara med och spela och skapa musik tillsammans är det viktiga för mig.

## Hur kom ni på idén att göra stråkhäftet och hur gick det till?

- I våras när pandemin slog till så blev alla spelningar i princip inställda över en natt.

När det gick upp för mig att allt som var inbokad i kalendern blev inställt och jag plötsligt fick massa tid över, bestämde jag mig för att försöka tänka positivt och ändå

göra något av den märkliga situationen. Jag valde att göra klart ett drömpjekt tillsammans med producenten, gitarristen, låtskrivaren (och sambon) Anders Pettersson.

Detta var något som jag länge haft i mitt huvud men som jag aldrig riktigt tagit mig tid till. Anders är rutinerad låtskrivare men jag hade i princip aldrig gjort egna låtar förrän nu. Jag ville göra ett undervisningsmaterial för barn och unga.

Vi skrev fem barnlåtar i fem olika genrer. Till dessa finns det text, melodi och stämmor i olika nivåer. Detta för att så många som möjligt ska kunna ta del av materialet oavsett nivå. Kanske för att detta var något jag själv fått med mig som ung. Tanken med dessa låtar är att man kan använda dem på många olika sätt beroende på hur länge man spelat på sitt stråkinstrument. Man kan spela och sjunga tillsammans med en kör och en stråkorkester, bara sjunga låtarna som de är med komp eller så spelar man själv tillsammans med bakgrunderna. Man väljer helt enkelt det man tycker är roligast.

Allting spelades in och producerades av mig och Anders i vår studio K51 i Stockholm och det finns att lyssna på Spotify om man vill. Materialet heter "I min fantasi: och fyra andra sköna låtar".

I takt med att vi fick detta material färdigt så kom vi också på nya idéer så vi kommer att fortsätta skriva på nya projekt även framöver även när livescenerna öppnar igen.

Just nu finns materialet att köpa på min hemsida men även hos ett flertal återförsäljare både i butik och på nätet.

## Hur ofta besöker du din hemstad Söderköping?

- Längtan hem till Söderköping finns alltid. Jag åker till Söderköping så ofta som jag vågar och kan just nu. Det kommer alltid att kännas som att komma hem. Mysigare stad finns nog inte.

Daniel Serander  
Text

Emelie Bergman  
Illustration

Har du en gammal sliten betongtrappa?

Vill du ha något nytt som inte alla andra har? Vi lägger på nytt cementbaserat ytskikt med stenstruktur och den färg du vill ha som passar till huset. Skön varm yta, matt eller blank. Slät eller sträv med Antihalk.

**Du väljer!**

Ring 0707-19 19 26 så får du ett pris. Från 3 750 kr färdigt och klart inkl. ROT avdrag.

Runqvist Allservice  
Hårtorpet 1  
614 93 Söderköping  
ludde\_runqvist@hotmail.com  
0707-19 19 26

## Vår bokrea liknar ingen annan!

Den 23/2 börjar årets bokrea

Var rädda om varandra genom att hålla avstånd  
Vi kan ta emot högst åtta kunder på samma gång  
*Vi har extra öppet söndag 28/2 kl 10:00-15:00*

Varmt välkomna hälsar  
Anders och Louise

info@soderkopingsbokhandel.se  
eller ring 0121/100 98  
Storgatan Söderköping

FÖRSÄLJNING MONTERING RENOVERING

BASTU OCH BRASKAMINER

011-14 90 40

JÄRNGATAN 21, NORRKÖPING SPISCENTER.COM

Beskärning - Trädgårdsrådgivning  
Skötsel - Anläggning

Telefon: 0709-64 35 36  
info@alsatterstradgardar.se  
www.alsatterstradgardar.se

FROM 6 mars erbjuder vi vinteröppet lörd-sönd 10-15

Varm soppa med bröd, sallad & kaffe 80:-  
Våffla, sylt och grädde + dryck 50:-  
Nybakade bullar och kaffebröd

Välkomna till  
**Café Jägmästargården**  
Söderköping

www.cafejagmastargarden.se  
0761-38 31 56 • Söderköping  
Gilla oss på

Tack för att du annonserar i Söderköpings-Posten

Söderköping Nu och Då: Vintergator

Äntligen åter en rejäl vinter!

Har vinterklimatet i våra trakter förändrats det senaste seklet? Klimatforskare vet säkert svaret! I stället för krönika bjuder vi här på "en bildmässig tidsvandring" längs mer eller mindre vinterskrudade småstadsgator ...

Fotoboken SÖDERKÖPING NU OCH DÅ har rönt uppskattning av söderköpings-älskare när och fjärran. Bokens författare Lars Hedenström och Lars Sylvan medverkar i en artikelserie, som följer upp och kompletterar boken. Nya foton har tagits av Lars Hedenström. Gamla bilder är i regel hämtade från S:t Ragnhilds Gilles bildarkiv.

Vintervadsgatan



Som sig bör startar vi med en hundra år gammal bild från Vintervadsgatan (huvudgatan i "den medeltida storstaden" skrev vi om i S-P februari 2020 ). Slädar var 1920 ett självklart trafikinslag på snöklädda gator. I bakgrunden ses det gamla trähuset där spritfabrikör Rehnberg haft sin verksamhet. På samma plats finns i dag fastigheten, som inrymmer Systembolagets butik.

Storgatan



På 1920-talet kunde man fortfarande stöta på en patrullerande småstadspolis! Konstapel Hall hade säkert full kontroll över läget på den lilla Storgatan. T v hade Gustaf Åman speceriaffär med tillhörande hållgård. Källarhuset t h ingick i garveriet, som fortfarande var i drift (S-P april 2019). Rakt fram skymtas "Högbergska handelsgården". Den gamla gatumiljön är som synes väl bibehållen!



Smedgränd



Mötet mellan olika trafikslag i korsningen Smedgränd/Storgatan är från omkring 1960. I tegelhuset t v fanns Djurbergs Järnhandel. Smedgränd lär ha haft samma sträckning sedan medeltiden. Fram till 1800-talet låg här en smedja.

"Mötet mellan olika trafikslag i korsningen Smedgränd/Storgatan är från omkring 1960. I tegelhuset t v fanns Djurbergs Järnhandel. Smedgränd lär ha haft samma sträckning sedan medeltiden. Fram till 1800-talet låg här en smedja."

Drothemsgatan



Den charmiga 1700-talsbebyggelsen öster om gatan är sig lik. På motsatt sida är nya bostadshus sedan 1993 väl inpassade i gatumiljön. Det låga parhuset kallas "Kalle må pipas hus" efter ringaren och stenhuggaren Karlsson, som bodde här omkring sekelskiftet 1800/1900. Ett annat namn "Rydebergsstugan" härleddes till Rydebergarna, som dessförinnan bodde här. Under markytan finns rester av klosterbyggnader från år 1235!

”

Visst är den vacker den snöklädda granen! Många minns de populära butikerna längs västra torgsidan. Här låg Astlinds med skyltfönster och varor, som fångade särskilt barnens intresse. MJÖLKBAR var det anspråkslösa namnet på torgets serveringsställe.



Storgatan/Hagatorget



Visst är den vacker den snöklädda granen! Många minns de populära butikerna längs västra torgsidan. Här låg Astlinds med skyltfönster och varor, som fångade särskilt barnens intresse. MJÖLKBAR var det anspråkslösa namnet på torgets serveringsställe. T v är Möllers glasaffär väl upplyst. Som stadens medelpunkt har torget i dag getts en välgörande ”ansiktslyftning”!

Linköpingsgatan



Den smala gatan var länge stadens anslutning mot Linköping. Stugan t h från skiftet 1600/1700 har kallats ”Knäckgummans gård” efter den gumma, som tillverkade och sålde karameller under 1920-talet - troligen populär bland eleverna på angränsande skolgård! Mera känd är dock namnet ”Lottagården” efter att stugan i andra hälften av 1900-talet ägts av Lottakåren. Fabriksbyggnaden t v har bl.a. inrymt armaturfabrik och bryggeri. Här finns numera moderna bostäder i kvarteret S:t Örjan.

Erik Dahlbergsgatan



Erik Jönsson var på 1630-talet skolelev i Söderköping. Han blev framstående arkitekt, militär och tecknare och känd för planschverk över 1600-talets Sverige. Efter adling 1660 fick han efternamnet Dahlbergh. Där av kommer namnet på vår genomfartsgata. Den gamla bilden är från vänstertrafikens och järnvägens dagar. Det senare igenkänns på lokstall, torn för ”laddning” av ånglok, skylt för järnvägsövergång ... I dag finns här ett bostadsområde populärt benämnt ”Legoland”.

Vikingagatan



Visst skulle väl 40-talsbilden duga till julkort! Kanske inte helt enkelt att orientera sig? Textförfattaren må ha visst försprång efter 45 år vid gatan. Bilden är tagen västerut mot parkområdet. Bakom snötyngda björkar döljer sig villorna Marieborg, Dana, Ersta, Fridlund, Solna, Blomsterhult och Frideborg. T v låg Båtbyggeri AB Andersson & Sundberg och Stenings Möbelfabrik. Kraftledningen anslöt till en transformatorstation, som låg mitt i korsningen med Mäster Olofsgatan.

**Lars Hedenström**  
**Lars Sylvan**

"- Detta är en fantastisk dag! Huset som vi står framför byggdes 1881 för att tjäna som skola. Den stora salen användes även till Kommunfullmäktiges möten när Västra Husby, Östra Ryd och Gårdeby var en egen kommun under namnet Aspveden under åren 1952-1970. Därefter har det varit församlingens hem och använts i samband med dop, vigslar och begravningar samt samlingar och grupper för alla åldrar. Och nu bedrivs här alltså återigen bland annat barnomsorg i form av en förskola."

## Nu är Kyrkstigens förskola invigd

Den 18 januari slog Kyrkstigens förskola upp portarna i bottenplanet av Västra Husby församlingshem. På plats för att fira fanns barn, föräldrar, personal, rektor och kyrkoherde som på ett pandemisäkert sätt genomförde invigningen.

Pontus är präst och kyrkoherde i församlingen och berättar om huset som förskolan inryms i.

- Detta är en fantastisk dag! Huset som vi står framför byggdes 1881 för att tjäna som skola. Den stora salen användes även till Kommunfullmäktiges möten när Västra Husby, Östra Ryd och Gårdeby var en egen kommun under namnet Aspveden under åren 1952-1970. Därefter har det varit församlingens hem och använts i samband med dop, vigslar och begravningar samt samlingar och grupper för alla åldrar. Och nu bedrivs här alltså återigen bland annat barnomsorg i form av en förskola.



Karin, Hanna, Linnea, Pontus och Camilla förklarar Kyrkstigens förskola invigd.

### Vad är bakgrunden till att det blev en förskola?

- För ca 2,5 år sedan hörde kommunen av sig om möjligheten att hyra lokalen till förskoleverksamhet. Då föddes tanken på att satsa på en förskola men i egen regi. Efter diskussion i kyrkorådet landade vi i att det var en bra idé. I mitten av oktober 2020 påbörjades omvandlingen av lokalerna och vi ska inte sticka under stol med att det stundom var stressigt om de skulle hinna färdigt som planerat. Men byggfirman gav lugnande besked och hann klart som utlovat.

### Vilka är det som arbetar på förskolan?

- Vi började med att anställa rektor Camilla som därefter anställt Linnea som är nyutbildad förskolelärare, Hanna som arbetat länge som förskollärare och Karin som sedan tio år tillbaka är utbildad barnskötare.

Camillas ledord är att "här ska barnen kunna bli sitt allra bästa jag". Det tycker jag är fint formulerat och stämmer väl in med våra tankar och värderingar.

### Klippning av bandet

- Vi har valt ett band i regnbågens färger. Bandet representerar mångfald och visar att alla har en naturlig plats här.

Pontus klippte bandet och förklarade förskolan invigd under applåder från barn, föräldrar och personal.

Invigningen avslutades med att föräldrar fick presentera sig själva och sina barn. Därefter visades barn med föräldrar runt i lokalerna och på förskolans stora innergård.

Daniel Serander  
Text och Foto



Fröken Elvis. Foto: Kenth Wängklev

## Teater i folkåtskillnads tider

Under dessa tider där vi uppmanats att inte träffas, i "coronatider", försöker vi fylla ett tomrum och ge människor glädje.

Teater handlar ju om att agera och framställa historier, idéer och känslor inför en publik. Samspelet med publiken är ofta kärnan i denna scenkonst. Riksteatern Söderköping har nu, tillsammans med drygt 50 andra riksteaterföreningar runt om vårt land, hakat på ett projekt initierat av Gnosjö Scenkonst. Det handlar dels om att ge människor vad de vill ha, kvalitativ underhållning, dels att ge artister samt alla som arbetar runt om, möjlighet att göra det de är bra på, nämligen att glädja andra.

På föreningarnas respektive facebooksidor kan alla få chansen att i sitt eget vardagsrum kunna uppleva det bästa vi nu kan erbjuda, nämligen en stunds underhållning. Tre starka, karismatiska liveakter kan ge en äkta och intim känsla som bara den digitala miljön ger möjlighet till.

Detta är ett försök i väntan på att vi alla kan träffas fysiskt igen. Till sommaren hoppas vi kunna ses igen, om ej annat till bokhyllans hyllade återkomst för en efterlängtat sextonde sommar.

Aktuell information och föreställningar kommer att finnas på [www.facebook.se/riksteaternsoderkoping](https://www.facebook.se/riksteaternsoderkoping)

Carl Gustav Pettersson

## Söderköpings-Posten hundra år tidigare...

Nedanstående text är hämtad från arkivet vid S:t Ragnhilds Gille. Artikeln publicerades i tidningen 25 februari 1921.



Jalil fick flest röster.

## Vinnande konstnär i tävlingen "Söderköpings Konstpromenad"

Nu har Söderköpings-Postens läsare röstat fram vinnande verk.

- 1:a plats: Jalil Razaei, titel: Hazaraflickor.
- 2:a plats: Ola Niklasson, titel: Mouse Hotel.
- 3:e plats: Paula Klinthäll, titel: Fiskarna i havet.
- 4:e plats: Övriga konstnärer.

Vi gratulerar alla konstnärer och i synnerhet Jalil som vinner 5 000 kr.

Bland de som röstade på vinnande konstnär Jalil har vi lottat fram Anne Sophie Norlén som vinner ett inramat foto av Jalils verk Hazaraflickor.

Grattis Anne Sophie och tack till alla som deltagit i omröstningen.

Åke Serander  
Text och Foto

"Söderköpings-Posten, E.ON och Söderköpings kommun inbjuder härmed konstnärer, professionella som amatörer, med anknytning till Söderköping att inkomma med tävlingsbidrag att utsmycka åtta elskåp utmed Skönbergagatan/Hagatorget/Storgatan."



Söderköpings Konstpromenad utmed Storån.

## Inbjudan till konstartävling

Efter att projektet "Söderköpings Konstpromenad" blivit en stor framgång går vi nu vidare med etapp III. Denna etapp omfattar åtta elskåp från Söderköpings Brunn, Skönbergagatan tillbaka till Hagatorget, därefter Storgatan fram till Garvaregården. Förlängningen innebär att en hel konstrunda från/till Garvaregården skapas.

Söderköpings-Posten, E.ON och Söderköpings kommun inbjuder härmed konstnärer, professionella som amatörer, med anknytning till Söderköping att inkomma med tävlingsbidrag att utsmycka åtta elskåp utmed Skönbergagatan/Hagatorget/Storgatan. Att ha anknytning kan t.ex. innebära att du tidigare bott eller arbetat i Söderköping.

**Lämna ett skissförslag** med förklarande text till Söderköpings-Postens redaktion via email eller post på adressen [info@soderkopingsposten.se](mailto:info@soderkopingsposten.se) eller Storgatan 2, 614 30 Söderköping, senast 2021-03-31. Bifoga en kort presentation av dig själv och verket. Därefter utser en jury bestående av representanter från E.ON, Söderköpings kommun samt Söderköpings-Posten, vilka åtta bidrag som ska utföras. Juryn är enväldig och dess beslut kan inte överklagas. Juryn kommer att eftersträva att olika konstinriktningar blir representerade. Även de konstnärer som deltagit i tidigare etapper är välkomna att delta. Alla bidrag som kommer till utförande får totalt 10 000 kr, beloppet inkluderar material och att erlagga egna sociala avgifter.

**Under sommaren kommer** Söderköpings-Postens läsare att få utse vinnande konstnär som dessutom erhåller 5 000 kr. Under våren sker en invigning med vernissage där verken presenteras i en folder som kommer att finnas tillgänglig för Söderköpingsbor och turister under en längre tid. Verken kommer också att förses med skyltar med en kort presentation av konstnär och verkets innebörd.

Med förtroende att utsmycka elskåp följer också visst ansvar för utförande och att underhålla verken under 2021 och 2022.

Konstprojektet finansieras av lokala företag, där ett företag anges som värd för respektive verk.

Fullständiga tävlingsregler kan rekvideras från: [info@soderkopingsposten.se](mailto:info@soderkopingsposten.se) På denna adress kan också kompletterande frågor om tävlingen ställas.

**Åke Serander**  
Text och Foto



Sofies Gård öppnade år 1998 i Söderköping.



Astrid, Oskar och Emil visar upp smörkniven.

## Barnen på Sofies Gård har tillverkat en gigantisk smörkniv

I drygt tre månader har barnen på Sofies Gård arbetat med att tillverka en smörkniv. Det var fritidsledaren Douglas Broström som kom med idén att låta barnen göra resan från en stock till smörkniv.

- Jag tog med en stock och klöv den. Därefter har barnen som är ca 20 stycken, hjälpt till att tälja och hyvla till den.

På plats träffar vi Astrid, Oskar och Emil som är några av barnen som hjälpt till med tillverkningen.

### Hur har det varit att jobba med smörkniven?

- Det är roligt att hyvla och slipa. Sofies Gård är ett av de bästa fritidshemmen här i stan!

### Är det ett världsrekord ni satt med er smörkniv?

- Nej tyvärr, jag läste att smörkniven som innehar världsrekordet är 2,5 meter lång - så vi är inte så långt ifrån. Men det är Sofies Gårds största i alla fall, skrattar Douglas.

### Vad gör ni mer på Sofies Gård?

- För den som inte känner till Sofies Gård så har vi flera verksamheter under vårt tak. Gården fungerar som fritidshem med möjlighet till förlängd skolbarnomsorg för de som behöver extra stödinsatser i sin vardag. Därutöver bedrivs daglig verksamhet för ungdomar som avslutat gymnasiesärskola eller träningsskola, som hjälper till med arbetet på gården. Slutligen är gården även korttidsboende helg- eller veckovis.

- Gården öppnade 1998, och här får barnen bland annat möjlighet att hjälpa till att sköta gårdens djur: hästar, får, getter, grisar, höns, kaniner och katter.

Vi arbetar mycket utifrån barnens önskemål om vad de vill göra då de är här.

Förutom sysslorna med djuren och arbetet här på gården så bedriver vi estetisk verksamhet, tränar på gym, badar, bakar, spelar bowling och mycket mer.

**Daniel Serander**  
Text och Foto

## Spåra tid och plats!

Vi förvarar och skiftar dina däck.

Boka plats i vårt däckhotell

redan idag.

**Däckia**

Johans Däckservice AB 0121-721730 [www.dackia.se](http://www.dackia.se)

Välkommen!



50 öre per semla går till Svenska Kyrkans Fasteaktion som i år bidrar till att lindra konsekvenserna av coronapandemin

Insamlingen pågår 14 februari till 28 mars 2021

Ring in din beställning och hämta upp varorna utanför

**Fix**  
konditori

Mån-fre 8-18, Lör 9-14  
Telefon 0121-139 60

Följ oss på Facebook

## Malmqvists Plåtslageri AB

Tänker du byta tak?

Plåt, tegel eller papptak

Kontakta oss för en kostnadsfri prisuppgift

Telefon: 0709-56 77 23  
[info@malmqvistsplatslageri.se](mailto:info@malmqvistsplatslageri.se)  
Berga 1 Söderköping



**SÖDERKÖPINGS**  
HUNDDAGIS & PENSIONAT

0704-71 07 53

[www.skphunddagis.se](http://www.skphunddagis.se)



**Tillbyggnad, renovering,  
Attefallshus, stugor/bodar,  
badrum, fönster- och dörrbyten**

**Välkommen att kontakta oss för mer information**

Håkan 0705-777546 - [www.lbmbygg.se](http://www.lbmbygg.se)

Tack för att du stöttar våra företag och väljer att handla lokalt!



# Gunilla och "lilla fruntimret" har flyttat till Söderköping



Gunilla bor i Söderköping sedan ett par år tillbaka.



Gunilla är också en duktig konstnär.

Visst känner du till "lilla fruntimret"? Den lilla glada damen som på teckningar uttrycker roliga och underfundiga kommentarer? Lilla fruntimrets skapare Gunilla Dahlgren bor numera i Söderköping.

Gunilla flyttade för två år sedan från en stor villa på Vikbolandet till en bekväm lägenhet i centrala Söderköping. Att flytta till Norrköping var aldrig något alternativ. Hon gillar inte att bo i en större stad där det är skrämnt på kvällar och nätter. "En natt när hon bodde i Norrköping väcktes hon av oljud. Det var två tjejer som stegade på gatan. Jag gick ut och sa till dem, gav dem en hundring till taxi. De blev genererade och försvann snabbt."

- Jag trivs i Söderköping. Här är det lugnt och tyst. Ibland är någon ute och buskör, annars hör man i stort sett ingenting. Jag har också vacker utsikt mot Ramunderberget, säger Gunilla.

Jag träffar Gunilla i hennes bostad för att höra mer om hennes författarskap och konstnärliga uttryck.

**Hur länge har du varit tecknare och författare? Har du haft andra yrken tidigare?**

- Jag är utbildad modetecknare på Beckmans i Stockholm, där jag gick ut 1961. Det var i samma veva som man slutade ha tecknare i annonser och började



Lilla fruntimret har alltid något roligt att berätta.

fotografera istället - tidigare ritade man skor och kläder.

Jag hamnade så småningom på reklambyrå, och efter det blev jag hemmafru. På 60-talet fick jag in mina första teckningar i Damernas Värld. Det var med figuren "Lilla värsta jag", även känd som "Lilla fruntimret". Jag minns hur chefredaktören på Damernas Värld, Mikael Katz, vid ett tillfälle kom ut från sitt rum och frågade mig "Är det lilla värsta jag?" Han var så snygg så jag tänkte "Vad är det jag heter?", skrattar Gunilla.

**Tecknade du till vissa nummer eller var det stadigvarande?**

- Ja, under en period var det stadigvarande. Så småningom, på 70-talet, fick jag kontakt med tidningen Hälsa som hade sett mina teckningar. Där blev jag kvar och tecknade under 17 år, främst kommenterade jag artiklar. Det blev lite startskottet för mina små "kommenterande texter". Jag hörde senare av mig till Dorothea Bromberg (bokförläggare, reds anmärkning) som nappade. Eller egentligen nappade hon nog inte, men en anställd till henne sa att hon starkt trodde på mitt koncept. Sen sålde det så in i bängen bara på "mun till mun". Där gav jag ut mina första böcker.

Där efter började det rulla på. Någon kom och frågade mig om jag inte kunde komma och berätta om min bok. Efter det kom jag att under 33 års tid resa runt, från norr till söder. Det blev i snitt 7000 mil om året av resande

"- Den första boken jag kom ut med hette "Lilla Loffan och Tjocka Poffan", 1970 och kostade fem kronor. Det blev sedan två uppföljare och drygt 25 böcker."

kors och tvärs efter hur uppdragen trillade in. Jag reste med bil, på så sätt kunde jag ha böcker med mig som jag i samma veva kunde sälja. Det var mitt levebröd från 1974 till 2018.

Under föreläsningarna berättade jag mycket om manligt och kvinnligt, drog historier och käserade kring de här kommentarerna och berättade hur jag kommer på dem. Många av kommentarerna är hämtade från verkligheten. Föreläsningarna handlade framför allt om underhållning, inte nödvändigtvis om att se könsroller. Så smart är jag inte, skrattar Gunilla.

- Den första boken jag kom ut med hette "Lilla Loffan och Tjocka Poffan", 1970 och kostade fem kronor. Det blev sedan två uppföljare och drygt 25 böcker.

År 2018 fick jag en mini-stroke och tappade talförmågan i tio minuter. Vänninnan som jag var på besök hos, sa åt mig att åka till sjukhuset. "Nej, nu har det ju gått över", sa jag. Efter tjuv tog jag dock bilen in till sjukhuset dagen där på, vilket var helt fel. Så fort du upplever symptom ska du åka in direkt, helst inom 20 minuter. Det har påverkat mig lite.

När man behöver hjälp upp på scen så tycker jag det är läge att lägga av. Jag är ändå nyss fyllda 80, född 1939.

- Jag är utbildad modetecknare på Beckmans i Stockholm, där jag gick ut 1961. Det var i samma veva som man slutade ha tecknare i annonser och började fotografera istället - tidigare ritade man skor och kläder.

Jag hamnade så småningom på reklambyrå, och efter det blev jag hemmafru. På 60-talet fick jag in mina första teckningar i Damernas Värld. Det var med figuren "Lilla värsta jag", även känd som "Lilla fruntimret".

#### Hur har karaktären utvecklats med åren och har hon åldrats?

- Hon har blivit lite sötare och fått lockigt hår. Jag skulle tro att hon är någonstans mellan 20-40 år, men det har jag inte tänkt på. Hon kan vara ironisk, men är aldrig elak.

#### Man vet inte så mycket om henne mer än vad hon säger? Till exempel vad hon jobbar med eller var hon bor?

- Nej, det handlar mer om situationskomik. Idéerna kommer från saker jag hör eller läser. Ibland kan man hitta det småroliga i kommentarer från verkligheten.

#### Ritar du fortfarande?

- Nej, jag har staffli stående, men nu har det blivit så pass många böcker så jag känner mig lite färdig med det. Jag har funderat på att skriva något helt annat. Det finns så mycket man skulle kunna ta vara på. När man blir äldre kommer minnesbilder från olika tider i livet. Plötsligt har man en bild från något som hänt och saker och ting kommer tillbaka. Det skulle vara roligt att skriva ner det där. Man behöver kanske inte lasta allmänheten med det där, men det skulle vara roligt att ha nedtecknat. Jag har exempelvis en bild av när jag sitter på en schäslong och mamma dammsuger. Jag var så rädd för dammsugaren. När något försvann sa jag med darrande röst till mamma "Kanske har dammsugaren ätit upp den?".

#### Utöver att rita så målar du också, hur mycket har du målat och sålt?

- Jag har egentligen målat för lite. Jag har en talang som jag borde utveckla, men har varit för lat. Jag har haft fyra, fem utställningar, till exempel i Skärkind för tre år sedan. När jag bodde på Vikbolandet kunde folk komma ut till mig och titta på tavlor och fika.

Jag har målat en del tavlor i acryl. En kan du se i detta reportage. Den föreställer mig och min väninna Margita. Hon hade ett ställe som hette "Himmel och pannkaka" där brukade hon bjuda på pannkaksbuffé och hjälpa folk att klä ut sig.

#### Hur går det med försäljningen av dina böcker, de säljer fortfarande?

- Ja, i Stavsjö finns en stor fin presentaffär som säljer mina saker - servetter, kort och böcker med mera. Där stannar många och tittar. Annars finns de även på nätet, på Adlibris, där finns den senaste boken att beställa, "Lilla fruntimrets trädgård".

#### Vad har du annars för hobby?

- Jag läser mycket. Jag har just avslutat den populära bokserien om sju systrar. Här i stan har vi en alldeles förträfflig bokhandel och bokhandlare i Anders. Roligt att det går så bra för honom.

Gunillas verk kommer synas här i tidningen under året.

**Åke Serander**  
Text och Foto



Kevin visar upp paddlingsteknik på informationsträffen vid Hagatorget.

## Nu har starten gått för Friluftsåret 2021

Projektet Friluftsåret 2021 är initierat av Svenskt Friluftsliv med stöd av Naturvårdsverket som driver projektet "Luften är Fri". Med projektet vill man få fler att prova på det friluftslivet har att erbjuda, genom månatliga aktiviteter samt sprida ökad kunskap kring allemansrätten.

I Söderköping gick starten den 30/1 när vi mötte Tommy Rosén med medlemmar från Friluftsförbundet som tillsammans med Naturskyddsföreningen och Korpen engagerar sig lokalt. Tanken är även att bjuda in elever från Söderköpings grundskolor, elever från Nyströmska skolan inklusive gruppen inom svenska för invandrare för integration.

Lokalt har man valt att kalla projektet "Friluftsliv åt alla" med tema ta med en kompis där alla är välkomna att delta. Deltagandet vid de lokala aktiviteterna är kostnadsfritt. Kostnaderna täcks av projektbidrag som erhållits, förutom vid längre resor då man får delta till självkostnadspris.

- Vi hoppas nå ungdomarna och att de fortsätter njuta av och ta hand om naturen i framtiden.

På plats informerade man om projektet och ett axplock av de tilltänkta aktiviteterna under året.

#### Varför är friluftslivet så viktigt?

- Det är bra för välbefinnandet och för att få balans både fysiskt och psykiskt.

Om man börjar motionera en timme varje dag så kan man efter två månader ta sig dubbelt så långt på samma tid.

Genom att komma ut i naturen stärks sinnena och man upptäcker fågellivet, vinden i träden och allt annat vackert som naturen har att erbjuda.

Idag är vi så stressade, det är mycket intryck med allt ljus och ljud. Det är även många andra problem ute i samhället. Jag tror många skulle må bättre av att vistas mer ute. Förr var det så naturligt att sporta och att vara ute med sina kompisar där varje dag var ett äventyr. Idag har det tyvärr ersatts mycket av skärmar, sociala medier, TV, film och TV-spel.

#### Man har sett fler utomhus i pandemins spår, är det något ni också märkt av?

- Oh ja. Vi fick till och med köa för att gå promenaden kring Getåravinen. Det har jag aldrig varit med om förut.

#### Berätta om några av aktiviteterna som är inplanerade under Friluftsåret

- I februari kommer vi berätta om fördelarna med fritids- och friluftsliv.

I mars planerar vi för tipspromenader i omgivning-

arna av Ramunderberget. Vi kommer grilla korv och ha det trevligt.

I april och maj när vårvärmen förhoppningsvis har kommit paddlar vi kajak. Vi har en ledare som heter Kevin som tillhör eliten i Europa. Paddlingarna vänder sig från nybörjare till mer erfarna. Vi tänker oss en start i insjöarna för att senare, när man fått känna på det, ta sig till skärgården med övernattnig. Här kommer man förutom att få lära sig tekniken kring att paddla, lära sig livräddning och säkerhet till havs. Det är mycket att tänka på när man ger sig ut och paddlar och med Kevin kan man känna sig trygg.

Vi har sökt 5000 kr för att bygga "Söderköpings havsbad" med vindskydd och grillmöjligheter vid Mem. Kanalbolaget är kontaktade och är intresserade av att delta.

Vår önskan och vision är att man ska kunna paddla från Söderköping till Mem. Om det går att uppföra vindskyddet beror på grundförhållandena. Pålning kan inte genomföras på grund av kostnaden.

Vi kommer ha tre kvällar i maj när vi lär intresserade att tälja med kniv på Ramunderberget.

Till hösten planerar vi för två klättringsaktiviteter. Vi har ett par välutbildade och certifierade klättringsledare i föreningen.

I sommar anordnas det vandringar, varje vecka. I tiderna vi lever i får man ta sig till platsen själv. Men det kommer inte bli så långt att åka. Vi har många vackra turer och leder runtomkring Söderköping. Förutom det sköna med att gå ute i naturen så kommer vi blanda in kultur, botanik och fågelliv i vandringarna.

Vi kommer också lägga fokus på simundervisning i utebadet och i sjöarna i sommar.

Parallellt med aktiviteterna översätts läroboken "Friluftslivets pedagogik" till engelska. Det är en viktig gärning, då det inte finns någon engelsk lärobok om det svenska friluftslivet. Många i Sverige tar den för givet, men för våra turister så är allemansrätten exotisk. Det är kajakproffset Kevins respektive, Therese som arbetar på Linköpings Universitet som har hand om översättningen.

Vi har en engagerad gymnastiklärare på Nyströmska skolan som vandrar med elever i de svensk-norska fjällen varje år. Vi har en förhoppning att det kan bli en aktivitet som går att genomföra inom projektet.

Till vintern blir det långfärdsskridskor tillsammans med Brävallaskridarna och skidåkning. Det handlar om teknik, utrustning och räddning.

Det finns mycket material att låna om man saknar eget. Jag är en av två i regionen som är utbildad ledare inom långfärdsskridskor.

Detta projekt är till för alla invånarna i Söderköping, gamla som unga, avslutar Tommy.

**Daniel Serander**  
Text och Foto

"Den 27 januari högtidlighölls minnet av förintelsen. En av historiegrupperna vid Nyströmska gymnasiet skrev uppsatser i det angelägna ämnet. Det är argumenterande texter, om varför det är viktigt att minnas förintelsen och ha en minnesdag."

# Vi måste tala mer om förintelsen

Den 27 januari högtidlighölls minnet av förintelsen. En av historiegrupperna vid Nyströmska gymnasiet skrev uppsatser i det angelägna ämnet. Det är argumenterande texter, om varför det är viktigt att minnas förintelsen och ha en minnesdag.

Här har vi valt att publicera en av uppsatserna, den av Gabriella Arvidsson NA 20, och resterande finns att läsa på [www.soderkopingsposten.se](http://www.soderkopingsposten.se)

Vi har alla hört talas om vad som pågick under andra världskriget för ungefär 80 år sedan. Det är obehagligt och oerhört ledsamt att tala om, men det är viktigt att vi, trots att det är obekvämt, tar ansvar och minns historien samt för den vidare. Varför kan vi inte lägga en sådan hemsk sak bakom oss? Låt mig berätta varför.

### För att minnas

5-6 miljoner judar samt 4-5 miljoner krigsfångar, romer m.fl. dödades under förintelsen. (Ingvar Svanberg & Ulf Zander, u.å.) Det är en obegripligt stor mängd människor som dog till följd av hat, okunskap och ignorans. Hédi Fried (2020, s. 51) är ett av förintelsens offer som överlevde och hon skriver i sin bok; "Tanken på att vi måste överleva för att efter kriget kunna berätta om allt som hade hänt oss fanns med. Samtidigt tvivlade vi på att någon skulle vilja lyssna." Att läsa detta skär i hjärtat. Det är vår plikt att minnas förintelsens alla offer samt att hålla deras berättelser vid liv. Dessutom är det viktigare nu än någonsin förut då det snart inte finns några överlevare kvar som kan berätta om sina upplevelser personligen. Då är det upp till oss. För att sprida berättelserna till så många människor som möjligt krävs det att vi talar mer om förintelsen och dess offer.

### Engagemang

Informerandet om förintelsen väcker engagemang. Detta är nödvändigt för förändring då det är just de engagerade som sprider kunskap, lyssnar på offrens berättelser och arbetar emot liknande skeenden. "Aldrig igen!" är vad vi vill höra. Problemet är att hemska saker sker än idag. Enligt läckta dokument fångas uigurer i Kina i lä-



Monument över förintelsens offer.

Foto: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

ger med etnisk rensning i syfte (svt, 2020), delar av Polen har beslutat sig för att bekämpa "hbtq-ideologin" (Lena Scherman, 2020) och den systematiska rasismen i USA fortsätter. (Amnesty international, u.å.) Detta är bara exempel på sådant som händer idag. Ju fler engagerade människor det finns i världen desto snabbare kan förändringar ske. Förutom att engagera kan historierna ha stort inflytande på åhörare och uppmuntra till reflekterande av eget liksom andras handlande. Detta kan leda till större ansvarstagande samt mer respektfulla medborgare vilket bara har positiva konsekvenser. Sker detta i stora mängder kan effekten bli väldigt betydelsefull.

### Lära av historien

Vissa uttrycker sig om hur de verkligen inte kan förstå sig på hur Hitler kunde komma till makten eller hur förintelsen kunde äga rum. De menar att inget liknande någonsin skulle kunna inträffa i dagens samhälle och ifrågasätter då varför vi uppmärksammar något så hemskt som nazismen när vi istället bör lägga det bakom oss och fokusera på framtiden.

Kanske den allra viktigaste anledningen till varför vi måste komma ihåg förintelsen är för att lära oss utav den. Ja, förintelsen är över men hatet finns kvar och när vi ser exemplen som nämndes tidigare i texten ser vi det ännu tydligare. Vi måste veta hur vi ska hantera detta hat, samt hur vi bör bete oss för att historien ej ska upprepa sig. Att analysera och framförallt förstå förintelsen, samt dess uppkomst är essentiellt för att möjliggöra förändring. Genom att förstå hur befolkningen bidrog till nazismens tillväxt lär vi oss hur vi istället bör agera. Ett exempel, som även Hédi Fried tar upp i sin bok (s. 27), handlar just om hur Hitler fick sin makt. Det handlar bl.a. om människans behov av att känna gemenskap. Vad kan vi lära oss av detta? Min tidigare tysklärare sa en gång att "bara döda fiskar simmar med strömmen". Människans strävan efter att vara en del av en flock kan vara så stark att man hellre är tyst och gör som alla andra än att faktiskt reagera, ifrågasätta normerna och säga emot. Vi kan dra många lärdomar av förintelsen och det är extremt viktigt att vi gör just det. Ett oförändrat bete-

ende har lika oförändrade konsekvenser, och därför bör vi uppmärksamma förintelsen.

**Förhoppningsvis förstår du** nu vikten i att komma ihåg och prata om detta. Det vore en skam att glömma alla offer och berättelser samt att begå samma misstag ännu en gång. Att glömma historien är alltså inget alternativ. Det finns många lärdomar att dra av förintelsen som vi sedan kan använda för att motverka liknande skeenden. Att det är obekvämt att prata om det har verkligen ingen betydelse. Vårt uppdrag är att minnas, så låt oss tala mer om förintelsen.

**Gabriella Arvidsson**  
NA 20 Nyströmska skolan

### Källor:

Amnesty international. u.å. Kräv polisreform i USA - rasism och människorättskränkningar från polisen måste få ett stopp! <https://www.amnesty.se/agerahub/krav-polisreform-i-usa-rasism-och-manniskoratts-krankningar-fran-polisen-maste-fa-ett-stopp/> (Hämtad 2021-01-24)

Fried, Hédi. 2020. Frågor jag fått om förintelsen. Stockholm: Natur & Kultur. ss. 27-29, 51.

Scherman, Lena. 2020. Svår situation för hbtq-personer i Polen. <https://www.svt.se/nyheter/utrikes/svar-situation-for-hbtq-personer-i-polen> (Hämtad 2021-01-24)

Svanberg, Ingvar & Zander, Ulf. u.å. Förintelsen. <https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/l%C3%A5ng/f%C3%B6rintelsen> (Hämtad 2021-01-20)

SVT. 2020. Så lever uigurer i Kinas omskolningsläger. <https://www.svt.se/nyheter/granskning/ug/sa-lever-uigurer-i-kinas-omskolningslager> (Hämtad 2021-01-24)

Anslut din fastighet med fiber

# SÖRPNET

SÖDERKÖPINGS STADSNÄT

För mer info: [www.sörpnet.se](http://www.sörpnet.se)  
0121 - 71 44 10

## Vi förstärker vår organisation och söker fastighetsskötare med placering i främst Söderköping

Vi söker dig som är bra på fastighets- och kundservice, och tycker det är viktigt. I ditt ansvar ingår att sköta om och medverka till att våra fastigheter och lägenheter hålls i ett bra skick och långsiktigt förädlas. Arbetsuppgifterna är skiftande och omfattar allt från åtgärder av serviceanmälningar, grönyteskötsel, renhållning och specifika underhållsåtgärder.

Våra hyresgäster är de vi bygger långsiktiga relationer med och de blir dina kunder. Intresse av att ge god service till alla våra hyresgäster är ett krav. Positiv inställning, mångsidighet och problemlösning är nyckelord.

Du har vilja och driv att utvecklas och lära dig mer inom yrket. Vi ger dig ett omväxlande och fritt arbete. Ett gott team att samarbeta med. Du har möjligheter att utvecklas inom professionen. B-körkort är ett krav.

Din ansökan vill vi ha senast 15/3-2021 på mail till: [anders@westerbergfastigheter.se](mailto:anders@westerbergfastigheter.se).

Det går också bra att skicka sin ansökan till Familjen Westerberg Fastigheter AB, Hospitalsgatan 33, 602 27 Norrköping. Frågor om tjänsten besvaras av Anders Westerberg 0708-171340.

Familjen Westerberg Fastigheter AB är ett familjeföretag. Vi äger och förvaltar 40 fastigheter med 640 bostadslägenheter och ca 50 lokaler. Vi har dessutom förvaltningsuppdrag. Våra fastigheter är belägna i Söderköping, Norrköping och Åby. Vårt kontor ligger i Norrköping på Hospitalsg 33, vi har också förvaltningskontor i Söderköping och Åby. Vi är en organisation med åtta anställda. Vi prioriterar närhet till våra hyresgäster och långvariga hyresrelationer.



[www.westerbergfastigheter.se](http://www.westerbergfastigheter.se)

## MAXIMERA DIN FÖRBRÄNNING

De 4 saker folk är mest intresserade av är:

1. Börja träna och komma i bättre form
2. Justera sin vikt och trivas med sin kropp
3. Äta bättre och hälsosammare
4. Förbättra sin ekonomi

**Vi kan hjälpa dig med allt detta!**

Var med på vårt upplägg Maximera Din Förbränning där du på 21 dagar kan starta en process som kan leda till en dramatisk förändring inom alla dessa områden. Allt sker online.

Läs mer på: [www.24halsovagledare.se](http://www.24halsovagledare.se)

**FRI HEMLEVERANS  
FRÅN LINDEN & SPIRALEN**

LÄS MER OM HUR DU BESTÄLLER HEM DINA VAROR  
PÅ [LINDENSPIRALEN.SE/HEMLEVERANS](http://LINDENSPIRALEN.SE/HEMLEVERANS)



"Vi träffar ägare leg. optiker Tor Sandström och hans medarbetare Karin och Aino.

- Jag har drivit butiken under ca 1,5 års tid, så jag har inte så mycket att jämföra med innan pandemin slog till. Vi har dock upplevt en starkt uppåtgående trend och har fördubblat omsättningen sedan jag tog över butiken."

## Positiva företagare i Valdemarsvik

Vi lämnar ett år bakom oss som inte lämnar någon oberörd. Men hur har näringslivet fungerat under föregående år och vad tror man om 2021? Vi tog pulsen på några näringsidkare i Valdemarsvik.

### Optikern i Vika

Vi träffar ägare leg. optiker Tor Sandström och hans medarbetare Karin och Aino.

- Jag har drivit butiken under ca 1,5 års tid, så jag har inte så mycket att jämföra med innan pandemin slog till. Vi har dock upplevt en starkt uppåtgående trend och har fördubblat omsättningen sedan jag tog över butiken. Det är en åldrande population här i Valdemarsvik så det blir mer och mer kunder och remitteringar. Vi har skrivit ca 250 remisser bland annat p.g.a åldersförändringar i ögonen. Vi har kunder framförallt från Valdemarsvikstrakten men även från Söderköping, Loftahammar, Gamleby och Åtvidaberg o.s.v. Det bor ca 8000 invånare här i kommunen men jag skulle säga att det bor det dubbla inom vårt upptagningsområde.

### Vad tror ni om 2021? Har ni någon nyhet i ert kunderbjudande?

- Vi tror på en fortsatt positiv trend för oss. Vi har bytt ut sortimentet efter den tidigare innehavaren och erbjuder nya fina bågar och glas i olika prisklasser. Progressiva glas är en stor del av vår omsättning. Vi har investerat i en hightechutrustning som läser av bågen och ansiktet i 3D så att vi kan individanpassa glasen för bästa syn och komfort.

På Valdemarsviks Sparbank är det som vanligt full aktivitet. Vi träffar bankchef Håkan Eriksson för en pratstund.

### Hur har ert 2020 varit?

- 2020 var på många sätt ett konstigt år. Här är vi vana att ta emot våra kunder på fysiska besök med öppna famnen, vi välkomnar att man tar en pratstund här i lokalerna. Det är vanligt att någon tar med sin dator och arbetar här en stund, skolelever, företag, föreningar med flera brukar ha möten här. Året som gick fick vi istället vara försiktiga och uppmana besökarna att lämna plats för nästa kund och det tog emot. Så fort som rådande



Tor Sandström tillsammans med sina medarbetare.



Håkan på Valdemarsviks Sparbank.



Lars har drivit fotobutiken Ado-Foto i 56 år.

situation lagt sig så kommer vi åter helhjärtat att välkomna besökare in på banken.

Jag ser ändå att 2020 har fungerat bra för näringslivet i Valdemarsvik. Självklart och med all respekt så har många haft det tufft. Men näringsidkarna har ändå varit snabba på att anpassa sig istället för att sitta passiva.

Många ser värdet i en ort som Valdemarsvik. Flera har åkt hit till sina fritidshus för att undvika trängseln i stan. De har efter tiden i karantän nyttjat de lokala restaurangerna, butikerna och förbättrat sina hus genom hantverkare.

Det finns en enkelhet i att handla lokalt.

Under året som gått har många hemestrat i Sverige och besökt Valdemarsvik. Jag tror att det blir en trend framöver att fler vill bo i orter som vår.

Om man exempelvis arbetar i Stockholm så kan man jobba hemifrån större delen av veckan och åka upp till Stockholm någon dag för möten.

Många dras till naturen med vattnet, havet och skogen. Här och i Gryt finner man Saltkråkekänslan och Madickenkänslan finns nästgårds, i Söderköping.

Vill man besöka storstan så är det nära till Norrköping, Stockholm och för all del världen.

### Vad tror du om stadsutvecklingen och turismen?

- Jag är positiv. Forskning visar att människan vill vara på platser där hon blir lycklig. Platsen ska vara estetiskt tilltalande, det ska finnas tolerans och det ska vara mångfald - ett levande offentligt rum. Om alla hjälps åt med stort som smått så tror jag vi kan lyckas med det.

Man ska komma ihåg att jobben skapas där människor finns. Så det gäller att skapa attraktiva platser där vi vill vara.

Vi har många pärlor i vår kommun: Gryts skärgård, Yxningen, Grännäs IP och många flera. Vi kan utveckla vår kommun ännu mer med varsam exploatering.

Om man ännu inte gjort det så får man gärna ta del av vårt magasin "Det är vi". Här visar vi positiva bilder från orten. Positiva bilder leder till förändring på sikt. Efter att ha tagit del av en bild kanske man hyr ett hus här några år senare. Det leder till att man köper ett fritidshus och blir deltidsboende. Därefter flyttar man hit

permanent och blir arbetskraft eller kanske startar ett eget företag och blir arbetsgivare.

### Har ni något nytt på gång inom banken?

- Vi har flera stora projekt på gång. Men det är för tidigt att berätta mer om dessa ännu.

Ett stenkast från banken ligger fotobutiken Ado-Foto. Det gläder oss att se en fotobutik 2021. Fotobutiker är ju tyvärr ett sällsynt inslag i dagens butiksutbud.

1948 kom butiksinnehavaren Lars Adolfsson till Valdemarsvik från Lingham och är nu inne på sitt 56:e år som butiksinnehavare.

- Pappa var i mejeribranschen så familjen flyttade några gånger.

Jag började arbeta i speceriaffären Sturfäldt och därefter på klädbutiken Jacobssons som låg här där min nuvarande butik ligger. 1966 köpte jag butiken och omvandlade den till fotobutik. I år blir jag 89 år gammal.

En rolig anekdot var när en man kom in i butiken och nyfiket frågade - lever han som startade butiken eller är han död? Varpå jag svarade:

-Nej, han står här.

- Jag har fortfarande dagligen kunder i butiken. Framförallt från närområdet förstås men jag har även kunder från bland annat Norrland.

Jag är en av få som fortfarande arbetar med framkallning av svartvita foton och som omarbetar diabilder till vanliga foton. Jag har även ett digert butiksutbud och säljer bland annat kameror, fotoramar och fotoalbum. Ateljén la jag ned för fyra år sedan.

### Hur gick dina tankar under förra året när pandemin slog till på allvar?

- Jag betalar hyran och ser vad som blir över. Nej, skämt åsido. Jag har alltid haft gott om arbete så det rullade på även under föregående år, pandemin till trots.

Vill du jobba hos oss?

Vi söker privatrådgivare.

Läs mer på  
valdemarsvikssparbank.se.

Ulf Rödin, kassa & kundtjänst

Valdemarsviks Sparbank

Just nu erbjuder vi fast pris för bouppteckning 7 995 kr  
Gäller till den 30 mars

### Behöver du juridisk hjälp?

Jag heter Terese Landin, arbetar med familjerätt och har 25 års erfarenhet som jurist. Varmt välkommen att boka personlig rådgivning på plats vid mitt kontor i Söderköping.

- Testamente
- Framtidsfullmakt
- Äktenskapsförord

- Vårdnad om barn
- Bouppteckning/arvskifte
- Bodelning vid separation

E-post: [sodergardensjuridiska@gmail.com](mailto:sodergardensjuridiska@gmail.com)

Hemsida: [www.sodergardensjuridiska.se](http://www.sodergardensjuridiska.se)

Telefon: 070-617 62 00

Adress: Storgatan 1, Söderköping

# Ditt presentkort ger dig mer!

Handla för ditt presentkort innan den 28 feb så får du rabatt i flera av våra butiker. Ditt presentkort ger dig mera och fungerar som rabattkupong.

FICK DU ETT PRESENTKORT I JULKLAPP?

[dittpresentkort.se](http://dittpresentkort.se)

Använd det innan 28 feb så får du lite extra.

JWAELS GULD  
15 % rabatt

DJURBUTIKEN  
20 % rabatt\*  
på valfri vara\*

SPECSAVERS  
25 % rabatt  
på ett par glasögon.

SYNOPTIK  
20 % rabatt  
på synundersökning.

ALBREKTS GULD  
20 % rabatt

PANDURO  
20 % rabatt  
när du handlar för 300:-

EVENT CENTER  
10 % rabatt

ONLINEBILAR  
1000:- rabatt  
vid köp av elmoped.

\*Gäller ej hund & kattmat  
kattsand, levande djur och ej redan rabatterade priser.

Utnyttja våra generösa öppettider för att handla säkert och undvika trängsel.  
Gallerians öppettider: Måndag-Fredag 10-20, Lördag-Söndag 10-18

MIRUM GALLERIA  
NORRÖPING



Jens arbetar med att bygga nya bostäder.

"- Första mars i år kommer de första tre bostäderna att stå inflyttningsklara. Därefter påbörjar vi byggnationen av de resterande ägarlägenheterna".



De nya bostäderna är snart klara för inflyttning.

# Äntligen nyproduktion i Östra Husby

40 års väntan är över. Det är Jens Johanssons företag J.J. Byggservice som nu uppför sex ägarlägenheter i centralt läge mitt emot vårdcentralen i Östra Husby.

Det blir fem ägarlägenheter om tre rum och kök fördelat på 81 kvm samt en om två rum och kök fördelat på 72 kvm. Jag träffar Jens och hans kollega Eddie på byggplatsen för att höra mer om projektet.

## Hur kommer det sig att ni valde Östra Husby som byggplats?

- Jag är uppväxt här och vet hur sällan det byggs nytt och satsas på orten. Många äldre sitter i stora villor, vill bo kvar på orten och ungdomar vill flytta hit men det finns inget att flytta till.

Vi bygger sex ägarlägenheter som är väl anpassade för äldre. Det blir bekvämt boende i ett plan.

Här bor man i ett centralt läge med närhet till kommunikationer, livsmedelsaffär och vårdcentral.

Vi hoppas att vår satsning leder till att fler vågar satsa på nyproduktion i Östra Husby.

## Berätta om bostäderna:

- Planlösningen ser ut som följer: via en stenlagd uteplats på entrésidan kommer man in i en rymlig och möblerbar hall, här finns en skjutdörrsgarderob för förvaring och på golvet ligger det ett klinkergolv. Från hallen når man ett kombinerat duschrum/tvättstuga. Här blir det bland annat ett klinkergolv, helkaklade väggar, duschutrymme, tvättmaskin, torktumlare samt värmepump. I vardagsrummet ligger en kvalitetsparkett i ek från Kährs. Det är ett rum med härlig atmosfär med öppen planlösning mot kök och med bra ljusinsläpp i och

med det stora fönsterpartiet. Från vardagsrummet når man sovrummen och ett WC-rum. I HTH-köket blir det en mobil köksö som gör att man lätt kan städa och flytta runt denna som man önskar. Från rummet har man utgång till ett trivsamt uterum i söderläge om 15 kvm med ingång till förråd. Sovrummen blir 15 respektive 9 kvm och blir även de utrustade med ekparkett.

Det minsta sovrummet är enkelt att ta bort om man hellre önskar ett större vardagsrum/kök. Det större har vi utrustat med dubbeldörrar ifall man blir sängliggande och behöver vård i hemmet.

Vitvaror som diskmaskin, tvättmaskin och torktumlare installeras i ergonomisk arbetshöjd.

Bostäderna värms upp genom effektiva luftvärmepumpar och det blir ett bra inomhusklimat genom mekanisk till- och frånluftventilation.

Exteriören blir en klassisk träfasad med stilrena entrépartier klädda i cederträ och yttertak med betongpannor.

## När blir det inflyttning?

- Första mars i år kommer de första tre bostäderna att stå inflyttningsklara. Därefter påbörjar vi byggnationen av de resterande ägarlägenheterna.

## Blir det några gemensamma ytor?

- Det blir ett gemensamt cykelförråd, teknikrum och soprum.

## Vad kostar bostäderna och får köparna möjlighet att anpassa något själva?

- Treorna kostar 2 950 000 kr och tvåan 2 700 000 kr. Köparna köper "det inre skalet", där de kan vara med och anpassa ytskikt och rummens utformning om de är ute i god tid. Ytterfasad och tak blir man som köpare inte

ansvarig för, utan de ansvarar man för gemensamt med sina grannar.

## Hur ser driftskostnaderna ut?

- Det blir en månadsavgift om 1500 kr, där hälften går till yttre skötsel med gräsklippning och snöskottning och den andra hälften till en reparationsfond för exempelvis ommålning av fasad. Här bor man med frihet och villakänsla!

Det som tillkommer därutöver är uppvärmning, hushållsel, V/A, renhållning och försäkring. Det blir dock inte så dyrt med de fasta kostnaderna eftersom alla lägenheterna kommer ha ett gemensamt abonnemang för vatten och avlopp samt hushållsel.

## Hur går försäljningen?

- Den går bra. Fyra av sex är redan reserverade eller sålda. Så kom och köp innan det är försent, avslutar Jens.

Daniel Serander  
Text och Foto

## Detta är en ägarlägenhet

Ägarlägenhet innebär ett ökat självbestämmande eftersom du själv äger lägenheten och söker lagfart enligt samma regler som för andra typer av fastigheter. Du disponerar fullständigt över lägenheten och kan måla om, byta kök, hyra ut den och så vidare. Precis som för den som äger en villa eller ett radhus finns också möjlighet att pantsätta, belåna och överlåta sin fastighet.

Texten är hämtad från Lantmäteriet.



Asta i deliavdelningen.

Foto: Daniel Serander

"ICA-butiken är något av en samlingspunkt för invånarna. Man stannar en stund och samtalar med varandra.  
- Mötet med kunderna är det roligaste med att driva butiken. Det blir många samtal i både glädje och sorg."



Entrén till affären.

# ICA Nära Sjöberga i Kvarnvik erbjuder det mesta

**Kerstin Ekström och Asta Jonsson äger och driver butiken i den lilla orten Kvarnvik, strax innanför kommungränsen till Åtvidaberg i Hannäs socken, tillsammans med ett par anställda. I år har Kerstin och Asta drivit butiken i över 20 år, en lång resa från att butiken inför övertagandet var nedläggningshotad. Jag träffar Asta för en pratstund i butiken.**

- Vi bor i en liten ort och måste agera själva för att det ska hända saker här, berättar Asta. I Hannäs socken som Kvarnvik ingår i, bor det ca 450 personer uppdelat på ytterligare två byar. Men här i Kvarnvik hittar man detta till trots en aktivitetshall, en multiarena, en festplats, en bygdegård, ett fint bad och byggnation pågår av Kvarnvik strand, som blir 14 bostäder i vackert läge utmed sjön.

ICA-butiken är något av en samlingspunkt för invånarna. Man stannar en stund och samtalar med varandra.

- Mötet med kunderna är det roligaste med att driva butiken. Det blir många samtal i både glädje och sorg.

**Och visst märker jag den hjärtliga stämningen i butiken.** Personalen känner till namnen på många av kunderna som vant tar svängen runt om i butiken innan det blir en pratstund vid kassan.

## Utbudet

I butiken hittar man det mesta från säsongssortimentet vid entrén, kastruller, mindre utbud av kläder, farin och pärlsocker på lösvikt och så övrigt livsmedel såklart.

## Det måste vara en utmaning med leveranser och att hålla koll på alla varornas utgångsdatum, hur fungerar det?

- Vi har fått det förspänt med teknikens utveckling. När det är ont om varor så beställer en dator hem nya åt oss. Varje dag är det fem-sex varor som ska inventeras.

Vi har ett system för datummärkningen där vi kan se vad som har utgångsdatum den närmaste tiden. Om vi har varor kvar så byter vi ut dessa mot varor med senare datum. Kött- och mejerivarornas datummärkningar kontrollerar vi dagligen för att garantera dess kvalitet.

Som kuriosa kan nämnas att tillverkaren ansvarar för varans kvalitet fram till bäst-före-datumet och därefter övergår ansvaret till butikerna.

- Tack vare ICA och Charkman har vi kunnat anpassa vissa livsmedelsinköp till mindre skala för att minska på

matsvinnet, något som annars riskerar att bli ett problem eftersom många leverantörer kräver större inköp.

Vi har också förmånen att kunna dela leveranser med min dotter som också är ICA-handlare och bedriver en butik i Sturefors.

## Hur är det att vara en del av ICA?

- Det är väldigt positivt. Vi har i stort sett samma inköpspris inom kedjan. Måhända har stormarknaderna något bättre. Vi håller samma erbjudanden på produkterna oavsett butikernas storlek.

Vi har ett nätverk inom butikerna i Sverige där vi kan tillhandahålla gemensamma aktiviteter och ta del av information.

Vi har förmånen att ha en tidigare livsmedelsinspektör i kedjan som arbetar som livsmedelscoach. Vi får mycket bra hjälp från honom att lösa diverse problem som kan uppstå och för att följa regelverken.

## Butiken agerar ombud för eller tillhandahåller följande tjänster:

**Apoteksombud** – kunderna kan beställa medicin och hämta ut den här. De som har Apodos får den ifyllt var 14:e dag.

**Biblioteket** – genom datorn i vår entré kan invånarna boka sina böcker. Vi tar emot böckerna och lämnar ut dem. Vi får i snitt två lådor böcker i veckan via skolbussen.

**Blommor och jord** – vi säljer mycket för trädgården.

**Fiskekort** – vi säljer fiskekort för fiske i närliggande sjöar.

**Hemkörning** – till ca 15 kunder, en gång i veckan. Vi har även tre LSS boenden som handlar hos oss, som vi hjälper med hemkörning.

**Julgransförsäljning** – vi säljer årligen julgranar utanför butiken.

**Kommuninformation** – kommunen tillhandahåller en informationstavla vid kassan som vi uppdaterar löpande. Invånarna kan även skriva ut dokument via vår dator i entrén.

**Pizza** – Vi har en pizzaugn och erbjuder våra kunder åtta olika pizzor, plus "veckans pizza" för avhämtning. En sommardag bakade vi 50 pizzor!

**Smörgåstårter** – vi tillreder på beställning.

**Systembolaget** – kunderna kan beställa från hela Systembolagets sortiment med en veckas framförhållning, för att sedan hämta ut varorna här i butiken.

**Paketombud för Schenker och DHL** – vi är även frimärkesombud och servar Postnord med ett lunchrum.

**Trädgårdsmöbler** – vi saluför Hillerstorps utemöbler.

**Q-Star** – vi sköter om Q-stars bensinstation. Stationen är viktig för bygdens överlevnad och för våra sommar-gäster.

**Mycket av ovanstående** kan utföras tack vare bidrag och driftsstöd från Åtvidabergs kommun och Länsstyrelsen.

**Något annat som förverkligats** är en teknisk uppdatering av butiken.

- Vi har bytt ut frysarna, installerat solpaneler och lagt om all belysning till LED. Vi har även kunnat installera en helautomatisk reservanläggning för elektriciteten, vilket är viktigt då strömmen ofta bryts vid åska eller storm.

## Vad är er största utmaning?

- I år har det varit att veta hur mycket man ska beställa hem eftersom kunderna har färre besök och festligheter. Svårare var det för 8-9 år sedan när det var det många hus till salu i området. Tack och lov vände det när många yngre köpte hus och flyttade hit. Nu har vi nybyggnation på gång i området och har en positiv framtidstro.

## Hur länge planerar ni att fortsätta med butiken?

- Så länge vi orkar och kan ta ut en skälig lön så kommer vi att fortsätta driva butiken.

*Jag tackar för mig och styr kosan hemåt, imponerad över utbudet och personalens insats för Hannäs sockens invånare.*

Daniel Serander



Nu för tiden.



Bröllop 1979 i Rabat, Marocko.

# Ängsbacken Övre vid Göta kanal

DEL 20: Följ 39 år av lycka!

Vilket underbart liv vi lever min älskade och jag!

Helt plötsligt upplever vi nyförälskelse efter 43 år tillsammans – vilken grej! Att känna samma känslor som 1978 när vi träffades på Palace i Norrköping den 20 januari, en fredagskväll. Flyttade ihop samma helg på söndagen – love forever and ever!

Förlovning i Paris i början på maj 1978 när vi besökte mina gudföräldrar – min gudfar var grundaren till Golden Gate Quartet som min far också sjöng i. De tog oss på förlovningsmiddag i Eiffeltornet där Delta Rhythm Boys sjöng så vi blev synliggjorda via strålkastare då Delta ville hälsa på min gudfar! Och nu sjunger jag ju ihop med jämnåriga dottern till grundaren av Delta, Mia Lexie. Vi är The Golden Rhythm Sisters.

Giftermål under tågfluffning 1979 i Rabat/Marocko på Svenska ambassaden den 5 september. På den tiden kunde man nämligen tågfluffa till Marocko via båt över Gibraltar sund och sedan fortsätta in i landet.

Jag var nog rätt ovanlig på den tiden som inte bytte mitt efternamn till min makes – ville spara det jag har eftersom det finns en sådan speciell historia bakom det! Mitt efternamn Ginyard var ju ett slavägarnamn i South Carolina/USA. Mina farföräldrar föddes nämligen som slavar där, men blev ju när de fortfarande var barn befriade genom inbördeskriget mot slaveri under tidigt 1860-tal. Dock blev slavägarens efternamn det som ärvdes som f.d. slav!

Eftersom discodans fortfarande är mitt liv, dansar varje dag till 70-talsmusiken, så kände jag att vi borde fira vår 43-årsdag liknande och hörde av mig till Midas Verheijden för att kolla om vi kunde få discomusik vid firande av vår dag tillsammans med underbara maten på Håll Bar & Kök i Söderköping – och det gick alldeles utmärkt. Skickade en lista på mina favoritlåtar som sedan fanns i bakgrunden hela tiden. Kanon – vilket härligt tillfälle! Reste mig då och då och skakade loss i vanlig ordning.

Varm hälsning till er alla!

Kathleen Ginyard

Tack för att du läser Söderköpings-Posten

## Dagens Ros

# I samarbete med Ängens Blommor

Du som fått Dagens Ros kan hämta den på Ängens blommor på Ågatan, Söderköping.

Vem vill du ge Dagens Ros? Skicka förslag med max 30 tecken till: [dagensros@soderkopingsposten.se](mailto:dagensros@soderkopingsposten.se) eller till Storgatan 2, 614 30 Söderköping. OBS! Ange om du vill synas med signatur eller för- och efternamn. Vi publicerar insända förslag i mån av utrymme.

Stort tack till Jimmy och Catrine på Jimmy's entreprenad som gav oss åknamdrasser till barnen på Mogata förskola.

Tacksamma pedagoger

Vi vill ge en ros till Lena Grip Börjesson som hjälpt oss med allt från sömnad till bröllopsmiddag o.s.v.

Mait, Terese och Madelene med familj

Tusen rosor till Alex på Mekonomen Söderköping. Han lämnar så god service!

Kari

Skulle vilja ge en ros till Söderköpings Brunn och tacka för kakor som dom kom med.

Tack från Vänsögården

Jag vill ge en ros till Anders Karlsson för att han skickat Söderköpings-Posten till mig i Helsingborg vid varje ny utgivning i mer än två år nu.

Gun Borgstrand



Vill du också ge bort en Dagens ros?

En uppmuntrande ros vill jag ge min vän Christina Ardler som ofta besöker Söderköping.

Hälsningar Inger

Till bästa hyresvärderna HSB Engelbrekt i Söderköping. Caroanz och Plomén friskvårdscenter

Dagens ros till Ing-Marie och Krister Svärdhed för att de tar så väl hand om mamma Ingrid.

Syster/svägerskan Britt-Marie

Jag vill ge dagens ros till alla unga begåvningar som har lagt ut musik på Facebook och digitala medier för att sprida musik i dessa jobbiga tider. Jag hjälper er gärna med musiken.

Roland Engdahl

Dagens ros går till Galleri Hassel för så trevligt bemötande och inspiration när jag och min dotter var där och handlade. Hon blev så inspirerad att fortsätta sitt ritande och målande!

Malin och Freja

Branschledande sedan 1994

Är du säker på vad du dricker?

Inte så konstigt om du är osäker. Vattnet från en egen brunn kan innehålla både det ena och det andra – en av fem brunnar i Sverige har till och med otjänligt vatten. Vår kostnadsfria vattenanalys ger svar på pH-värde, järnhalt, hårdhetsgrad m m och är ett första steg mot rent och friskt vatten.

Boka kostnadsfritt hembesök på 011-12 70 30 eller träffa oss i våra nya lokaler

Norrköping: Moa Martinssons Gata 2, 603 72 Norrköping

[www.jms-vattenrening.se](http://www.jms-vattenrening.se)

GALLERI HASSEL

konst - inramning - presenter - konstnärsmaterial

20% rabatt på all inramning

Erbjudandet gäller till den 31 mars 2021

Hagatorget, Tisd - fred 10 - 18, lörd 10 - 13  
Tel 0736-92 42 96, [www.gallerihassel.com](http://www.gallerihassel.com)

50 öre per semla går till Svenska Kyrkans Fasteaktion som i år bidrar till att lindra konsekvenserna av coronapandemin

Insamlingen pågår 14 februari till 28 mars 2021

Välkommen in till oss på en fika!

Mån - Fre 7:30 - 18:00  
Lör 8:00 - 15:00  
Sön 10:00 - 16:00

## Har ditt företag drabbats av pandemin? Det finns stöd att söka!

Flera stöd har införts för företagare som drabbats av pandemin.

De statliga stöden är bland annat: Korttidsstöd för permittering, Omsättningsstöd för enskilda näringsidkare som tappat omsättning och Omställningsstöd för alla företag som tappat omsättning.

Samlad information om olika statliga stöd finns på:  
[www.regeringen.se](http://www.regeringen.se) [www.verksamt.se](http://www.verksamt.se) [www.eastsweden.se](http://www.eastsweden.se)

Kontakta oss gärna på enheten för Näringsliv & turism om du vill diskutera insatser eller anpassningar. Vi kan också länka dig vidare om du behöver stöd och råd i ekonomiska frågor eller ansökningsstöd. Samlad information om kommunala stödinsatser för företagare i Söderköpings kommun finns på [www.soderkoping.se](http://www.soderkoping.se).



Therése Eklöf  
Näringsliv & turistchef  
0121-183 37



Björn Ekengren  
Näringslivssamordnare  
0121-181 61



Petra Östelius  
Besökskoordinator  
0121-181 72



Sara Roxström  
Marknadskoordinator  
0121-182 26

Vi finns här för dig!

[www.soderkoping.se/naringsliv-och-arbete](http://www.soderkoping.se/naringsliv-och-arbete)



SÖDERKÖPING.SE

# Capella

BEGRAVNING & JURIDIK

Vi finns här när livet förändras

[www.capellaab.se](http://www.capellaab.se) [info@capellaab.se](mailto:info@capellaab.se)

Linköping  
013-12 02 17  
013-12 20 59

Åtvidaberg  
0120-101 15

Finspång  
0122-100 94

Norrköping  
011-12 03 34  
011-18 01 70

Söderköping  
0121-102 01

## NORRKÖPINGS SYMFONIORKESTER

– på vår digitala scen

Ur programmet

### KAMMARKONSERT

Tisdag 9 mars kl 18

Schubert Stråkkvintett  
med musiker ur SON

DIREKTSÄNDNING!

### PIANO MED PÖNTINEN

Lördag 13 mars kl 15

Dirigent Karl-Heinz Steffens  
Solist Roland Pöntinen piano

Stravinsky Konsert för piano  
och blåsinstrument

Schreker KammarSymfoni

### BRUCHS VIOLINKONSERT

Lördag 20 mars kl 15

Dirigent Daniela Musca  
Solist Elina Vähälä violin

Bruch Violinkonsert nr 1  
Haydn Symfoni nr 88

ITALIENSK  
VÅR  
med SALONGS-  
ORKESTERN  
LÖR 27/3!

Vi lägger hela tiden upp  
konserter och klipp på vår  
digitala scen och YouTube-  
kanal – kostnadsfritt!  
Konserterna ligger  
i minst 30 dagar.  
Håll koll via vår webbplats  
och sociala medier!

Uppdaterad info och länkar på  
[norrkopingsymfoniorkester.se](http://norrkopingsymfoniorkester.se)

son

– en del av Scenkonst Öst

# JANSSON GÖR LÄNET



LIVE

FRÅN ÖSTRA HUSBY BYGDEGÅRD  
31 MAR KL. 19.00

FACEBOOK.SE/OSTGOTATEATERN  
FLER DIGITALA PRODUKTIONER PÅ OSTGOTATEATERN.SE

ÖSTGÖTA  
TEATERN  
– en del av Scenkonst Öst

FAMILJERÄTT

Terese Landin är jurist och svarar gärna på dina frågor. Skicka ett mejl till redaktionen på [info@soderkopingsposten.se](mailto:info@soderkopingsposten.se).

Vad händer med mina underåriga barns arv om jag dör?

Får min exmake (barnens pappa) arvet och får mina barn sitt arv efter mig först när han går bort?

- Dina barn ärver dig när du går bort. Om barnen är omyndiga är det en förmyndare som förvaltar arvet till dess att de fyllt 18 år enligt 9 kap 1 § föräldrabalken. I regel blir den kvarlevande föräldern förmyndare, alltså dina barns pappa om ni har delad vårdnad. Förmyndaren ska handla på ett sätt som bäst gynnar barnen enligt 12 kap 3 § föräldrabalken.

- Om arvet efter dig överstiger åtta prisbasbelopp (47 300 kr för 2020, det vill säga 378 400 kr totalt) kopplas dock en överförmyndare automatiskt in enligt 13 kap 2 § föräldrabalken. Detta innebär att en utomstående ser till att arvet förvaltas på bästa sätt. Överförmyndaren måste då ge tillstånd om kvarlåtenskap (till exempel en fastighet) ska säljas eller om andra uttag av pengar ska ske enligt 13 kap 1 § föräldrabalken. En överförmyndare kan också kopplas in om det framgår av testamente. Du kan även upprätta ett testamente där du anger att det barnen ärver efter dig ska vara satt under särskild förvaltning och att du som särskild förvaltare för barnens arv utser en god vän till dig och att arvet ska vara undantaget från överförmyndarens (i kommunen) tillsyn och kontroll. Då avgör den du utsett vad som ska ske med arvet och gynnar barnen bäst.

Kan jag i mitt testamente bestämma vem ska ta hand om mina barn om jag dör och deras pappa inte lever?

- Frågor om vårdnad av barn regleras i 6 kap. föräldrabalken.

Först ska nämnas att enligt föräldrabalken är det alltid barnets bästa som ska vara avgörande för alla beslut om vårdnad.

Hänsyn ska tas till föräldrarnas angivna vilja om vem som ska ha vårdnaden efter deras död. Detta kan ske exempelvis i ett testamente. Den person som föräldern har önskat ska då anförtrons vårdnaden, om det inte är olämpligt. Man kan alltså skriva ner sina önskemål. En skrivning om detta är dock inte juridiskt bindande, eftersom domstolen är skyldig att ta beslut om vem som ska få vårdnaden om barnen utifrån barnens bästa, och kan då välja någon annan än den du önskat om det bedöms vara det bästa för barnet/barnen.

Du kan absolut skriva in din önskan i ditt testamente så att din vilja är tydlig eftersom hänsyn ska tas till din vilja.

Terese Landin  
Jurist



Operation Skärgården och de 17 globala FN-målen.

Illustration: Roland Arvidsson

Varning! Denna krönika - en äggröra

Läsarna från skärgården tror väl att jag skarvar i nu, men jag har faktiskt prickat ett par gigantiska ägg i centrala Linköping. Eller, snarare, prickat in. Play IT, en världsunik, utomhuspedagogisk och digital lekplats i Magistrathagen, har nyligen invigts. Det är inte bara en park. Det är början på något nytt och sådant verkar som en magnet på mig.

Jag kom in i projektet som idégivare till sagokojan. Där kan publiken påverka det som händer i mina sagor, genom att byta stol. Dogge Doggelito, Anders "Ankan" Johansson, Annika Herlitz och Ylva Hällen har lånat ut sina röster. Att låta kändisar läsa kom till av en slump. Jag fick en lista med djur. Jag tyckte att även en dagmask borde ingå som representant för biotjänster. Han fick heta Dagge Daggelito. I ledningsgruppen kom någon på att kändisar borde läsa sagorna. "Dogge Doggelito får bli Dagge!" Dogge blev förtjust när de frågade. Samma sak gällde resten. Det blev ett fint resultat av slumpen och det är väl så utveckling ofta sker.

Det var högt i tak. Kreativa människor från olika landsändar och discipliner. Vi (Ecorado) samarbetade med utvecklingsföretaget Drakryggen, som skapade stora högteknologiska ägg i lekparken. De kan kommunicera med barnen, genom sensorer och jag ser redan ett antal användningsområden för den tekniken. Lokalt och globalt. För vår del i arbetet med skärgården. Ägget är designen just här och säger inte så mycket om innehållet. Det handlar om pedagogik, enkel programmering och, att i en vidareutveckling t.ex. identifiera miljöproblem. Och låta barn vara med. Kanske en samlingsplats digitalt och i terrängen. Det skapar framtidstro och en väl behövlig, regional identitet. Hur många vet t.ex. att vårt län har uppmärksamats internationellt, flera gånger, för miljöteknikutvecklingen? Vi kan placera mätutrustning i skärgården. Studera obalansen i ekosystemen. Spigg, övergödning, skarv osv. I uppfinnarverkstaden ligger också en pytteliten "sjöuggla", den fjärrstyrda spiggen "Pigge", som kan filma. Vi vet ännu inte vart den här fantasifulla tekniken tar vägen.

Min erfarenhet från skolor är att barnen känner sig ängsliga och osäkra i t.ex. miljöfrågan. De känner plötsligt trygghet när jag hälsar på och talar hårdvara och lösningar, utan flum. Min sagovärld står för en vuxenkultur som löser problem. Det behövs många nya ingenjörer om vi ska fixa situationen. Då borde vi hjälpa barnen att blicka framåt.

Ett exempel: 2018 arbetade jag fram ett läromedel om de 17 FN-målen, med hjälp av eleverna i Sankt Anna skola. Sen ville vi tacka genom att arrangera en utvecklande temadag med skärgården i centrum. Våra pedagoger kom ner från Uppsala och hade en stor karta över St Anna med sig. I ett skraddarsytt sago-lajv fick tre grupper sortera och prioritera miljöstörande, förbättrande och tillväxtfrämjande verksamheter som skulle komma till ön. Väga fördelar mot nackdelar och kompromissa. Man kan säga att barnen får på sig ett "verktygsbälte" och ger sig in i en historia som kan sluta på många sätt (äggen blir snart ytterligare ett sådant bälte). Det handlar

om möjligheter och utmaningar. Det blev en livlig dag med högt i tak. Man fick känslan av att vara i en James Bond-film. Ett stort bord omringat med pannor i djupa veck. Pjäser som drogs fram och tillbaka på den strategiska kartan. Hummanden varvade med aha-utbrott och skratt. Klassen bjöd oss och sig själv på en riktig thriller. Underbart! Detta är det mest spjutspetsartade jag varit en del av sen Naturvärnet på Hamra.

Min del av visionen: De uppkopplade äggen i landsbygdsskolor kommunicerar iakttagelser från omgivningen till större orter. Klassen kan bidra med naturupplevelser och exkursioner. Filma och lägga ut. Använda relevant teknik och plugga mer ämnesöverskridande, så som de kommer att göra längre fram i livet. Tänk att få med sig ägget till skärgården. Ägget kommunicerar med andra runt om i världen och ska nu dyka upp lite här och där. Det innehåller hållbar teknikutveckling och framtidstro, substans. I stället för sagokojan kanske sagogänget lånar ut sin flotte där man kan sitta och lyssna. Där läser Dogge om Dagge som havsborstmask och om de 17 FN-målen. Farmor och farfar tar med barnbarnen på utflykt. Så blev det ett turistmål också. Allt går, om viljan finns!

Allt går igen. Minns en rolig tid med ett annat ägg. När min första Baby-Nessiebok var klar bjöd kanalchefen ut ett sällskap med båt. Motala verkstad gick ner med sjöugglan (kamera) och hittade stora äggskal. De sände till bildskärm ombord och bordade sedan oss med sin last. Vi fick studera skalbitarna och bjöds skotsk haggis, ackompanjerat av säckpipor. Sjöugglan var stor och klumpig. Spiggen Pigge är liten och nätt. Tekniken har gått framåt på 20 år. Ägget, ugglan och Nessie blev en pappersbok.

Det nya ägget och Pigge kan barnen programmera och förändra. Ägget har ett digitalt embryo. Där finns potential till utveckling. Motala verkstads uggla blev ett värdefullt verktyg och blev symbol för staden. Äggen i Linköping är redan succé. Min lilla Pigge står och väntar i farstun. Ska han snart få fjärrstyras av sagogänget eller bli hjälte i ett dataspel? En ny era inleddes för några år sen då Pigge simmade runt i Motala reningsverk och blev tecknad stjärna i Motalas skolor. På webben och i serialalbum. Mycket Motala och Linköping. Beträffande skärgårdssatsning håller jag Västervik som troligast. Kanske Söderköping en dag? Ja, äggrörigt blev det!

Roland Arvidsson





Marianne var med i tidningen. Rubriken i Östergötlands Folkblad var: Skärgårdsflicka har 16 brevvänner trots elva timmars skoldag.



Själv anser jag mig vara rik, för jag har många skokartonger fyllda med brev. De flesta kan jag bara inte göra mig av med. Det finns så många minnen förknippade med dem. De som griper tag i mig är de som berättar om vardagen.

# Ett brev betyder så mycket

Jag vet att jag varit lite tjugig den senaste tiden. Ett antal gånger har jag sagt: Borde vi inte skriva brev oftare? Ibland har jag till och med påstått, kanske lite aggressivt: Vi borde skriva brev oftare.

Det är ju inte så att vi inte kommunicerar med varandra nu för tiden, men ett "riktigt" brev, visst är det något speciellt med det? Tänk, att hitta ett personligt brev i brevlådan, med ens namn och adress skrivet med bästa skolstil eller en något otydligare vuxenstil. Så tar man fram brevknyven och öppnar med ett snyggt snitt. I mitt fall har jag en kniv av tunt trä med orden "God vän är guld värd" inristade. Det är verkligen sant! Är jag mycket ivrig river jag upp kuvertet. Nu börjar det spännande, att läsa vad avsändaren har att berätta. Det bästa är ju att brevet kan tas fram och läsas om och om igen. Kanske lagras i en skokartong i eviga tider. Nåja, nästan. Jag tror att vi är många som har brevsatser undanstoppade någonstans. I alla fall hoppas jag att det är så. Vilka tidsdokument!

Själv anser jag mig vara rik, för jag har många skokartonger fyllda med brev. De flesta kan jag bara inte göra mig av med. Det finns så många minnen förknippade med dem. De som griper tag i mig är de som berättar om vardagen. När jag läste min mammas brev, kom jag att tänka på en dikt av Per Lagerkvist, som börjar så här: Det kom ett brev om sommarsäd, om vinbärsbuskar, körsbärsträd, ett brev ifrån min gamla mor, med skrift så darrhant stor.

Darrhant, var hon inte, min mamma, när hon skrev till mig, på 60-talet, men det var vardagen jag fick ta del av. Den skildrades utan krusiduller.

**Varför kan inte** Posten starta en kampanj för att öka brevskrivandet? Vad jag har förstätt höjs portot, för att vi skriver så få brev och kanske ska posten inte bäras ut varje dag. Skedde inte en kampanj på 60-talet? Jag vet i alla fall att då kom slagern *Ett brev betyder så mycket*. Det var Thore Skogman som gjorde den. Och en sak vet jag helt säkert, beviset ligger i en av mina kartonger, Lennart Hyland såg till att folk slapp att sätta på porto en viss dag, nämligen första december 1963. I stället för frimärke skrev man Karusellbrev. Omkring en miljon gratisbrev skickades den dagen.

**Att ha brevvänner** var så spännande, när jag växte upp. Det kändes som att resa runt, inte bara i Sverige utan långt bort i världen. Jag hade en brevvän i Malaysia, men den kontakten upphörde, när han krävde att jag skulle

lära honom dansa. Jag ritade av en sida i pappas Lärobok i dans och skickade, sen fick det vara bra med den korrespondensen. En av mina brevvänner, en flicka från Tyskland, hälsade på mig efter en månads brevväxlande. Hon kom dragandes med en stor resväska. Varför? tänkte jag. Hon ska ju bara vara här en vecka. Det visade sig att halva väskan upptogs av brev från Alfons. Hon var rädd att mamman skulle läsa dem, när dottern var bortrest. Men det blev bra träning i tyska för mig. Hon läste dem högt för mig på kvällarna och nätterna. Jag hade också skrivit till en pojke. När jag härmade min norska brevvän och skrev hjärtliga med ett hjärta följt av liga, då tog han bort hjärtat och skrev bara -liga ...

Den stående önskan till jul och födelsedagar var flygpost, tunnare än smörpapper, Bardot-rutigt brevpapper, vita och skära ark, fodrade kuvert, ofodrade och frimärken.

**Det fanns ett** frimärksspråk, men inte på min tid. Och det verkade komplicerat. Rättvänt frimärke skulle tolkas som *jag älskar dig*. Vred man lite på det skulle man tyda det till *bränn mina brev!* Tur att det inte gäller längre, vad jag vet. Jag sätter frimärket lite hur som helst, beroende på belysning och vakenhet. Dumt var det när det kom ut frimärken med Hurra! på och andra glada tillrop. Ibland passade det verkligen inte, men brevet hade redan sänts iväg.

Jag tyckte det var så spännande med alla brev jag fick! Och jag tänkte att brevbäraren tyckte det också. Då fick han se andra kungar på frimärkena och den engelska drottningen. Tyvärr var jag tvungen att överge en del brevvänner, de flesta. Jag hade för många.

Det viktigaste, för att vi ska vilja skriva brev till varandra, tror jag, är att vi inte krånglar till det. Papper, penna, våra tankar, det blir bra! Blott några enkla små rader gör glädjen så stor, för att citera Thore Skogman.

*Ett brev betyder så mycket.*

Marianne Wik



Dipl. Med. Fotterapeut & Dipl. Nagelterapeut

CHRISTINA FORSMAN NILSSON

Rådhusorget 3, 614 34 Söderköping  
0121-26 00 60 • 070-482 62 15  
kicki-forsman@telia.com • www.påfritot.se

**HANDELNS DAG**  
Söderköping  
Lördagen  
den 27 mars

STADSKÄRAN I Söderköping  
www.isoderköping.se

Ett av Sveriges STÖRSTA sortiment till ett av marknadens BÄSTA priser

- Nya luckor eller ett helt nytt kök **Köksdesign** Norrköping

Välkommen att boka ett kostnadsfritt hembesök  
011-33 11 30

Öppettider tisdag och fredag 14-18, lördag 10-14  
Tel 011-331130 Mobil: 072-350 32 25  
fredrik@koksdesign-norrkoping.se www.koksdesign-norrkoping.se

Svensk-tillverkat



Autohandeln öppen  
Alla dagar 9-22  
Välkomna!

**LEKEXTRA**

1000 pärlor  
Just nu:  
5 päsar för 50 kr

Erbjudandet gäller till den 7 mars 2021  
Fixpunkten Köpcentrum - 0121-13230 - www.lekdax.com  
Öppettider mån-fre 10-18, lör 10-14

Tack för att du stöttar våra företag och väljer att handla lokalt!



*"Kallt är det, förut sipprade leran mellan tårna men nu kniper det ordentligt i tårna. Tyra försöker lyfta alla benen samtidigt, kan ni räkna ut resten? En hög bestående av en döende hund, så ser det i alla fall ut. Matte kånkar och bär, masserar och tröstar. Jag har ju fattat galoppen, snabbt ut i kylan göra vad man ska och sedan in..."*

# Sunes betraktelser

Hallå gott folk, Lilla SUNE är här igen. Hur har Ni det där ute i stugorna eller var Ni nu bor? Här är det KALLT riktigt jäkligt KALLT! För att inte prata om CORONA CORONA CORONA, fler än jag som är less på eländets elände?

Nu tar jag saker och ting från början, så där som jag brukar beskriva läget i stort och smått och för er som kanske inte varit med från början. Även om jag inte begriper allt här i världen så har jag fattat att Söderköpings-Posten snart nått ut till stora delar av världen, bra jobbat!

**Jag en blandis** av obestämd sort, snart tio år, sex kilo och inga kulor kvar, dem snodde veterinärskan för många år sedan. Hon har kommit tillbaka till Ö-Husby så nu behöver man inte åka så långt om man blir krasslig, hon är ju faktiskt om man tänker efter både söt och rar så jag säger välkommen.

Förutom förlusten av kulorna så har jag en underliggande sjukdom (Tegnell säger så) på 58 bokstäver, så Matte påstår att jag ser ut som en skabbräv, fast på mig kliar det inte. Visst lite tunnhårig och maläten är jag, men det är ju inget ovanligt bland äldre belevade herrar och det är till den kategorien jag räknar mig.

Tycker själv att jag är ganska cool och smart, även om Husse hävdar att jag bara har en ärthjärna.

Får stå för honom, alla kan väl inte platsa i Mensa?

**Hunden Tyra, fem år** och lika många kilo. Virrpanna och pipsill. När folk undrar vad det är för något i kopplet svarar Matte att hon är en PinoCott. Jaha är det så de ser ut, precis vad de undrat över de sista tio åren. Jag drar då i kopplet för att snabbt komma därifrån.

Rasen har fått sitt namn efter allt samlande på pinnar och kottar, ifall nu någon undrar.

Katterna Frasse och Rambostintan, importerade från Sänkdalens gård, där dom gör den där goda glassen, och resterna efter tillverkningen måste de har matat kattungarna med, för milda makter vilka lejon de blivit. En gång små och väna. Nu järnsplikars, snor allt dom kommer över, absolut allt och sådant man inte ens viste man hade, lyckas dom smita undan med, snabbare än Fantomen där ute i skogen, eller var han nu befinner sig. Stor svart med massor av lurvig päls som allt fastnar i, så nu är det inte bara jag som drabbas av hästsaxen, den funkar på katter också.

Dom spinner, puffar, buffar och sprider ett lugn. Dom är egentligen, om man tänker efter en stund, ganska gulliga, utom när de som jäsande limpdegår ligger uthålllda i trappan. Man är dödstrött, vill bara upp och komma i säng, passera då och risken för en klo i rumpan är överhängande.

MATTE HJÄLP, och hjälpen kommer.

**Hunden Vilja ett år**, det fyllde hon nu i dagarna, firad med en strutig guldhatt, uppskattades sådär om man uttrycker sig försiktigt.

Lagotto en alldeles riktig sort. Finns papper på det. Hon ser så rolig ut nu i kylan, hela hon full med snö och rimfrost. Men man fattar vad som är fram, där är det liksom ett hål i höljet, hon andas och det gör man inte med baken.

**Mårten och Alle** grannhundar lagom gamla herrar i sin bästa ålder. En med massor av päls, den andra lite

mera frusen, men vägrar absolut täcke, hellre dog han.

**Hönsen får sitta** inne på sina pinnar i kylan och ankorna har räven snott, jäkla typ.

**Vinter snö och is**, som vanligt har Matte gjort en stört-dykning. En riktig vurpa när vi gick förbi Å kyrkoruin, nog för att jag har fattat att man kan tillbe de högre makterna liggandes på knä, men att ligga raklång på rygg kan väl vara att ta i?

Tyra trodde det var en ny lek, så hon skuttade överlycklig jämfota medan jag höll för både ögon och öron.

Var övertygad om att hon brutit ihjäl sig på alla möjliga tänkbara ställen, men icke. Sakta började hon röra armar och ben och kom så småningom på fötter. Inga skador tack vare alla tjocka kläder som skulle palla nord-polen.

Husse däremot lyckades störta och det ordentligt. Ont i knät, riktigt ont. Köp spikskor, säger jag då!

Han går här nu med sitt onda knä och tjurar, han vill ut och åka motorcykel, få båten i sjön. Men hallå en sak i taget skäller jag då, nu är det vinter ta fram skidorna i stället. Fast det kanske inte går om det gör ont i knät? Han bara blänger som svar.

**Kallt är det**, förut sipprade leran mellan tårna men nu kniper det ordentligt i tårna. Tyra försöker lyfta alla benen samtidigt, kan ni räkna ut resten? En hög bestående av en döende hund, så ser det i alla fall ut. Matte kånkar och bär, masserar och tröstar. Jag har ju fattat galoppen, snabbt ut i kylan göra vad man ska och sedan in. Tyra lyckas på sin höjd klämma fram några droppar, sedan går hon in och bajsar på hallmattan.

**Så har vi ju** det här med corona. Alla väntar på något slags vaccin som skall ta kål på bacilluskerna, men när man läser tidningen och lyssnar på Tegnell och de andra begriparna tycker jag det mesta låter som huller om buller.

Undrar om det gäller oss fyrbenta? Vi är ju vaccinerade. Inte för att jag vet varför men det hjälper säkert mot allsköns elände. Matte får i alla fall mycket gjort nu när hon inte kan göra allt möjligt annat.

För det första håller hon på att slita ut våra ben, nästan en mil om dan! Träningsgård, säger hon med siktet inställt på att vi skall knalla längs med Göta kanal. Då kan jag inte låta bli att fundera, är det inte bättre vi tar en båt, så vi spar på bena?

För det andra har hon coronastädat, allt onödigt åker. Så mycket plats det blev.

Gäller att hålla sig undan när hon är som mest i gasen, risken är väl annars att man hamnar i en påse till återvinningen. Trevliga killar där borta, de skulle förmodligen livrädda en.

För det tredje har hon stickat en bröllopsklänning. Hellång med massor av flätor och krumelurer till jantan som skall gifta sig.

Färgen är vit så man fick inte komma i närheten, inte ens sitta bredvid. Fattade inte varför, vi har faktiskt tvättmaskin i det här huset. Nu är den i alla fall klar, men bröllopet är framskjutet, gissa varför?

En annan unge skulle prästvigas. Han har pluggat Gud vet vad i en herrans massa år och nu skulle det med pompa och ståt firas i en jättekyrka långt bort i stan nägonstans.

Nada, vi fick titta på någon länk eller vad det nu heter på TV, det där är något tekniskt och absolut obegripligt. Ett styr bara att få fram den där apparaten. Matte avskyr dyliga tingestar, så den sitter på väggen bakom en stor tavla. Var några år sedan vi sist tittade så hur var det nu man fick igång den?

Fjärrkontroll tyckte någon, var är den? Hur kopplar man vad? Den blivande brudgummen är ganska teknisk så det blev både ljud och bild till slut.

Präst blev han i alla fall och det var ju bra, eftersom det är han som skall viga dem. Så nu väntar vi bara på bättre tider, vaccin och solsken, sedan fixar vi alltihopa vid Å kyrkoruin.

För det fjärde har de skaffat en coronabåt. En gammal en, som enligt Husse skall bli som ny. Gärna för mig, har plockat fram flytvästen, älskar att vara på sjön med mina människor. Trångt och mysigt, bara jag för Tyra är en pipsill, blir sjösjuk och får stanna hemma.

För det femte har de hittat en urhäftig jättemysig (får man göra reklam här?) restaurang i Sörping. Alla är välkomna, även vi 4-benta. Maten är såååå god, personalen härlig, jag ger dem 10 tassar på min 10 gradiga skala. Vem, var? HÅLLBAR & KÖK, jag säger bara det. GÅ DIT!

Sjätte och sjunde o.s.v. o.s.v. kan bli lång lista, rädd att bokstäverna tar slut om jag drar allt.

Annars är det ganska lugnt på fronten. Ingen ut/in-ackordering.

**Visst är det vackert** med snö, solsken, dimma och betande älgar ute på Rubens åker? Tror det ser ut så i Avalon. Det är nog bara den ljuva musiken som fattas, även om vi hundar nu gör vad vi kan för att få upp volymen. Mårten och Alle skäller som kniven satt i dom. Tyra vrålar som om ryssen anfallit och jag står för glädjetjuten. Blir ju så glad när någon kommer och då kan jag inte behärska varken röst eller volym, jag yltjuter länge högt och envist, folk kommer springande och undrar vad som händer? Påstår att det låter som om jag satt fast i en mangel vilket är omöjligt, vi har ingen. Jag är bara glad och då måste jag få uttrycka det med mina till buds stående medel.

Att folk sedan har så känsliga öron kan ju inte jag hjälpa. Över hela nejden hörs så folkets röster

Vad skäller ni på? Håll klaffen! Vad vi skäller på? Ja det vet vi inte så noga, det kan väl bero på lite vad som helst. En bil, en älg, en liten fågel, en hästtransport eller kanske vår egen skugga. Vilket svar vill ni ha?

**Gott folk ta hand om er.** Börja planera för ett liv efter sprutan och var snälla mot varandra.

Tvätta tassarna och ha en svanslängds eller mera avstånd, helt beroende på svanslängden.

*Vi hör.*

Hunden Sune





Flera typer av grova verktyg krävs för att tillverka en didgeridoo.

"En klassiskt didgeridoo härstammar från aboriginerna i norra Australien och har funnits sedan urminnes tider. Ofta är trädstammen urholkad av termiter som gjort det största jobbet. Sedan krävs det såklart bearbetning både invändigt och utvändigt för att få till ett bra instrument med rätt ljud."

## Didgeridoo som instrument och avslappning

Min första didgeridoo kom jag i kontakt med i Linköping hos en vän för ett antal år sedan. Han visade den och frågade om jag kunde spela, det kunde jag naturligtvis inte eftersom jag inte ens sett en didgeridoo på riktigt någon gång tidigare. Men jag gjorde några försök och det lät verkligen dåligt och förstod inte alls hur jag skulle gå till väga för att kunna få fram ljud i den. Ingen i sällskapet visste heller hur man skulle göra. Syftet med just kompisens didgeridoo var mest att den är till som prydnad.

Tiden gick och sedan väcktes en tanke att jag ska försöka ge mig på en didgeridoo för att faktiskt kunna spela på en sådan. Så jag beställde den billigaste jag kunde hitta men som ändå verkade okej. Just då när jag beställde min första didgeridoo visste jag inte vad jag ska kolla efter, men med tiden lärde jag mig det också. Det gick att öva på den didgeridoo jag beställde, men precis som mycket annat ska man inte köpa det sämsta och billigaste fast man är nybörjare. Proffs kan hantera det sämsta som går att få tag på, men som nybörjare är det nödvändigt att skaffa instrument i medelklassen. Då är det i alla fall inte instrumentet i sig som är det bristfälliga. Så småningom insåg jag att den didgeridoo jag beställt också mest var till för prydnad.

Vad som återsod sedan var att faktiskt skaffa mig en didgeridoo som gav bra ljud, bättre kvalite som också är lättare att spela på. Till sist sökte jag på nätet och hittade ett företag i Israel som jag beställde ifrån.

När jag var i Ryssland för ett litet tag sedan sköt jag med en israelisk pistol med ett jäkla drag i, och nu be-



Emil spelar på sin björk medan hunden Tellus lyssnar.

Foto: Privat

ställer jag instrument från Israel. Om jag inte minns fel har jag varit i 30 olika länder, men inte Israel, kanske är värt ett besök framöver?

Hur som helst fick jag hem min didgeridoo som genast kändes enklare att spela på. Just den här varianten var inte formad som en typisk rak trädstam utan som bokstaven S. Det som gjorde störst skillnad var att den nya didgeridoo hade bra "backpressure". Alltså luften jag blåser ut stannar kvar i instrumentet längre tid och trycks tillbaka mot mina läppar när jag spelar, kan man säga. Lite som att jämföra med att blåsa i ett stort rör med stor diameter och ett sugrör med väldigt liten diameter.

**En klassiskt didgeridoo** härstammar från aboriginerna i norra Australien och har funnits sedan urminnes tider. Ofta är trädstammen urholkad av termiter som gjort det största jobbet. Sedan krävs det såklart bearbetning både invändigt och utvändigt för att få till ett bra instrument med rätt ljud.

Det går att påverka ljudet på en didgeridoo, dels beroende på vilket trädslag den är gjord av men även det invändiga arbetet, och längden. Men framförallt ligger största vikt såklart hos personen som ska spela instrumentet. Mycket övning krävs. Ljudet från en didgeridoo kommer från läppvibrationer, tung- och stämbandsrörelser. På så sätt går det få fram många olika ljud, takt och tempo.

Först av allt brukar man vilja lära sig cirkulationsandning, vilket innebär att man framför en ton en längre tid utan andningspaus. Och det kan verkligen kittla ens nerver att lära sig hur det mönstret fungerar. För hur är

det ens möjligt att blåsa ut luft hela tiden och spela på ett instrument utan att stanna upp för att andas? Svaret är att om man bara sköter det lite snyggt så gör man båda sakerna samtidigt utan att det märks.

Nu när ni läser vad jag skrivit tror ni kanske att jag verkligen är jättebra på det här med att spela didgeridoo, så är det inte. Jag är amatör och spelar för mig själv ibland. Det kan kännas lite avslappnande fast att det inte låter melodiskt perfekt. Även det som är halvbra är ofta tillräckligt bra!

**Förutom att spela** didgeridoo är jag kanske bättre på att tillverka egna. Fyra stycken har jag själv tillverkat, varav två av dem har fått nya ägare på Vikbolandet. Jag fick beställning på två stycken efter att jag gjort dreadlocks på en tjej. Hon tyckte mina färdiga didgeridoo tillverkade i björk och asp var så fina att hon ville ha en själv. Sedan fick hennes man syn på en bild av samma didgeridoo, och då ville han också ha en. Många timmar tog det, men de blev bra och välgjorda.

**Emil Friis**





Kollage: Förf.

# Hamnkrogen

Första gången jag besökte Island hade jag mycket tid för mig själv. Föremålet för mitt besök jobbade på Stadsteatern. Hon repeterade på eftermiddagarna och spelade en föreställning några kvällar i veckan. Det passade mig bra. Jag hade en artikel att skriva som betalning för biljetten hit och Reykjavik var en ny stad att upptäcka.

Det var hit vikingen Ingolfur Arnasson hade seglat från Norge på 800-talet och slagit ner sina bopålar vid de varma, rykande källorna och kallat sin bosättning för Rökvik.

Som gammal sjöman drogs jag till hamnen. Där finns alltid en doft av fisk, äventyr och fjärran länder. Vid kaj låg ett antal mindre fiskebåtar förtöjda och skavde mot sina fendrar. Uppdragna på slipen låg tre stora djuphavstrålare, nymålade med klarröd bottenfärg. De låg och rustade för att ge sig ut på vinterfisket i Barents hav. Det var där uppe i det stormiga ishavet fiskeflottan trälade in den större delen av Islands nationalinkomst.

I närheten av hamnen låg som i de flesta hamnstäder en krog som frekventerades av sjömän.

Vid ett bord på *Hafnarkráin* i Reykjavik satt tre män klädda i mönstrade ylletrojor och drack öl. De såg upp från sina glas när jag klev in och granskade mig nyfiket.

Inredningen bestod av väggfasta bänkar och grova träbord. På väggarna hängde två gamla frälsarkransar med fartygsnamnen knappt läsbara och bredvid dem inramade bilder av båtar. Det var några gamla svartvita bilder av segelfartyg som låg för ankare på reddan i väntan på last. Men mest var det färgbilder av tungt lastade trälare som kämpade sig hem i grov sjö.

Bakom bardisken stod en välvuxen karl beredd att ta emot min beställning.

- Kan jag få en öl, sa jag på engelska.

- Var kommer du ifrån? frågade han medan han tappade upp ölen.  
- Sweden.  
- Jaha, från Sverige, då kan vi tala svenska.  
Han vände sig mot de tre männen i lokalen.  
- Han er frá Svitjod, ropade han.

De nickade. Det var tydligen viktigt att veta vem man drack sin öl tillsammans med.

Jag satte mig vid ett bord en bit ifrån dem och ställde ner mitt ölglas på bordet som hade brännmärken av tappade cigaretter. När jag druckit några klunkar tog jag fram min anteckningsbok för att skriva ner lite av dagens upplevelser.

Efter en stund vände sig en av männen mot mig. Han tog ett sista bloss på sin cigarett och fimpade den i en askkopp.

- Är du skald? frågade han på klingande ren skandinaviska.

- Nej, nej, absolut inte. Jag gör bara några anteckningar av vad jag har sett idag. Jag ska skriva en artikel om Island för en tidning.

- Har du skrivit några böcker?

- Jo, det har jag.

- Då är du skald, fastslog han och höjde sitt glas till en skål.

Ordet skald förknippade jag inte med mig själv. Det var sådana som Homeros, Evert Taube och andra lagerkransade gudar på Olympen.

Men om nu de här sjömännen ville ge mig det tillnamnet så var det bara att anlägga ett blygsamt leende och höja sitt glas med en lätt nick på huvudet.

Mannen skålade tillbaka.

Jag återgick till min öl och min anteckningsbok.

- Vad säger du om Halldor Laxness, frågade en av dem efter att ha tagit en klunk av sin öl.

Halldor Laxness?

Jag blev alldeles kall och lade ifrån mig pennan.

Honom borde jag ju givetvis ha läst innan jag reste till Island.

- Jo, han har ju fått Nobelpriset, fick jag fram.

De tre sjömännen vid bordet bredvid vände sin uppmärksamhet emot mig.

- Att han har fått Nobelpriset vet vi här på Island, men vad tycker du om honom som författare.

Jag tog ett djupt andetag.

- Jag har inte läst honom, pep jag fram.

De tre männen ställde ifrån sig ölglasen och såg anklagande på mig.

- Du är svensk och har inte läst Laxness. Då har du väl inte läst Strindberg eller Lagerlöf heller?

Min gloria som skald bleknade och jag försökte förgäves gömma mig bakom mitt ölglas.

**Tre månader senare** var jag tillbaka på Island. Under tiden hade jag läst allt av Halldor Laxness som fanns på svenska.

Den här gången var det fler gäster på *Hafnarkráin*. Tobaksröken låg tät över lokalen och i ett hörn satt en man och sov.

Jag hälsade på krogägaren Asgeir när jag kom in.

- Jaså du är tillbaka, sa han.

- Ja och nu har jag läst Laxness, sa jag när jag beställde min öl.

Han skrattade när han tappade upp mitt glas.

- Har du läst *Världens ljus*, frågade han.

- Ja det var faktiskt den sista jag läste.

"Vid ett bord på Hafnarkráin i Reykjavík satt tre män klädda i mönstrade ylletröjor och drack öl. De såg upp från sina glas när jag klev in och granskade mig nyfiket.

Inredningen bestod av väggfasta bänkar och grova träbord. På väggarna hängde två gamla frälsarkransar med fartygsnamnen knappt läsbara och bredvid dem inramade bilder av båtar. Det var några gamla svart-vita bilder av segelfartyg som låg för ankare på redde i väntan på last. Men mest var det färgbilder av tungt lastade trålare som kämpade sig hem i grov sjö."

Asgeir räckte mig min öl och vände sig ut mot lokalen.

- Kauri, kom hit! Vi har en svensk här som just har läst boken som handlar om din farfar.

På hamnkrogen möter myten och verkligheten varandra.

En som tidigt kom i kontakt med myterna på hamnkrogarna var en ung pojke från i Italien.

Christoffer var fjorton år när han 1465 mönstrade som skeppspojke på en tremastad karack i hamnstaden Genua. Fartyget skulle segla förbi Gibraltar upp efter den portugisiska kusten till Cornwall i sydvästra Britannia för att lasta tennmalm.

De hade växlande vindar när de kom ut på Atlanten men efter Kap Finisterre i Galicien fick de en frisk sydväst över Biscayabukten och efter fem dagar på öppet hav siktade de Cornwall.

Efter den långa seglatsen ville sjömännen fira den lyckade resan och styrde sina steg mot hamnkrogen *Smugglers Inn*.

Det var ett välbesökt ställe och här serverades gott öl och snart överträffade sjömännen varandra i sina berättelser om seglatser de varit med om. Berättelser som legat och mognat i minnenas marinad och blev allt stormigare ju längre kvällen led.

Något som fängade den unge Christoffers intresse och fick honom att lyssna uppmärksam var några irländska sjömän som diskuterade de vilda nordmännen från Island.

Det var historier om vikingen Leifur Eiríksson som skulle ha hittat land långt väster om Grönland.

Ett land som han kallade för Vinland.

Var det bara en myt eller fanns det någon sanning i det?

Det här var en berättelse som kom att sysselsätta Christoffers tankar i många år. Om jorden var rund och det fanns land på andra sidan Atlanten måste det vara Indien.

Tolv år senare seglade han som befälhavare och den här gången seglade han förbi Britannia med kurs norrut mot Island.

Han väckte stor uppståndelse när han ankrade den tremastade karacken i Hafnarfjörður, en liten hamn söder om Reykjavík.

Christoffer hörde sig för om Vinland men fick mest svävande svar.

Det var trots allt kanske bara en myt, intalade han sig.

Han var redo att lätta ankar, lämna Island och segla söderut när byns åldersman kom för att träffa kaptenen på det främmande fartyget.

Under armen höll han ett hoprullat färskinn som han vecklade ut på navigationsbordet.

På den garvade sidan fanns en ritad karta som visade Island och delar av södra Grönland. Men ännu längre västerut fanns landkonturerna av det land som nordmännen kallade Vinland.

Skinnet var inte till salu men Christoffer fick studera det medan åldersmannen lät sig bjudas på italienskt vin.

Än idag säger man på Island att Christoffer Columbus var landets första turist.

Senare ville många höra vad Christoffer hade lärt sig på resan till Island men det enda han hade att berätta var att islänningarna luktade illa och sjöng dåligt.

Att han med egna ögon hade skådat Vinlandskartan höll han hemligt ända tills han med hjälp av den kunskapen lyckades övertala det spanska kungaparet Ferdinand och Isabella att finansiera en expedition för att hitta sjövägen västerut till Indien. Att han dessutom lovade dem rikliga mängder av guld, kryddor och andra rikedomar hjälpte till.

Han fick tre skepp Nina, Pinta och Santa Maria och den 3 augusti 1492 seglade han ut från Palos i Spanien.

Efter att ha bunkrat proviant och vatten på Kanarieöarna satte han kurs västerut, rakt mot det okända. Passadvinden var stadig och efter en dryg månads seglats siktade han en ö vid horisonten.

Nu fick han bekräftat vad han hade hört som fjorton-åring på hamnkrogen *Smugglers Inn* i Cornwall.

Det var inte en myt, det fanns land på andra sidan Atlanten.

Han kallade det nyupptäckta landet för Västra Indien.

Copyright REIN WESTERBUSCH NORBERG

Rein  
Westerbusch  
Norberg



Hans  
Fredriksson



Foto: www.pixabay.com

## Eterprat

Jag gick på en promenad här om "dan"  
Och mötte en nära bekant mitt i "stan"  
Han stirrar i fjärran han såg inte "mej"  
Han borde ha hört att jag högt ropa hej.

Har karln blivit tokig man undrar så smått  
Har han kanske sagt upp min bekantskap för gott  
Han gick som en zombie där helt för sig själv  
Och pratade högljutt som en brusande älv

Man står där förstummad precis som ett fän  
Förklaringen var ni förstår en mobiltelefon  
Jag fortsatte glatt min stadsvandringstur  
Där jag möter ännu en pratglad figur

Då slog mig tanken kan den vara sann  
Att dessa två prata just med "varann"  
Mellan dem skiljde blott några och metern  
Och ändå de skickade sitt prat via etern

Att alltid vara nåbar det har nog sitt pris  
Det gäller att välja om man ska vara vis  
Det är ju försmädligt när sattyget vrålar  
När konsertmusikanter med tonerna målar

Eller man stå på green för att putta för vinst  
Det är då man med säkerhet önskar det minst  
Man kan ju någon gång ha glömt stänga av  
Fast det bör enligt reglerna vara ett krav

Mobiltelefonen var mans lilla "nalle"  
Med funktioner svårt att få in i sin skalle  
Lär dig hantera funktioner och "appar"  
Se till att förståndet du inte tappar

Som ett tillägg i allt i din mobiltelefon  
Det finns en funktion att ringa på(n)  
Du når världen runt direkt på sekunden  
Varhelst du befinner dig just i den stunden

Min åsikt är klar fast det båtar väl föga  
Att samtal görs bäst just öga mot öga  
Och mobiltelefonen med stress i kubik  
Har bara gjort mobiloperatören oerhört rik



Skiss över Slussportens industriområde. Se företagsregister till höger. Illustration: Daniel Serander

"Området är på drygt 60 000 kvm och nu är alla tomter sålda. Under de senaste åren har det pågått febril byggverksamhet."

1. Husbyggarna Larsson, Lundqvist el och CDS, Björkholms Plåtslageri, TG Plåtslageri, Mogata plåtslageri samt Proek (byggkonsult).
2. Ekonomipartner, Söderköpings golvservice.
3. Hårdhs Måleri, Ivarssons Bygg.
4. Larsa hallen.
5. Energi och service.
6. JH Fastigheter, JH Bygg, Slussporten print och dekor, VisionL, Höglunds Transportbilar.
7. All-Kakel, BIME.
8. Stenbruket i Norrköping.
9. Distriktsveterinärerna i Söderköping och Norrköping.
10. Lars Regnander Bygg.
11. MERX Svenska

# Nyfiken på Slussportens industriområde?

Har du passerat Slussportens industriområde utmed E22 strax norr om Söderköping och undrat vilka verksamheter som finns där eller som är under etablering? Området är på drygt 60 000 kvm och nu är alla tomter sålda. Under de senaste åren har det pågått febril byggverksamhet.

Jag svängde av E22 och åkte den gamla riksvägen mot Norrköping, förbi Dockans camping, nästan fram till Söderköpings Brukhundsklubb. När jag svängt höger in på industriområdet, svängde jag direkt höger igen in på ett inhägnat område där jag fick ett trevligt samtal med byggaren Lars Larsson, son till "Roffa" Larsson. Här har Lars byggt tre byggnader, en större och två mindre mitemot varandra. Området ser välordnat ut, kring en asfalterad gård, och allt är inhägnat.

Jag förklarar för Lars att jag tycker att industriområdet är lite anonymt och att vi ibland får frågor från kunder som inte hittar dit. Det stämmer, säger Lars, jag fick själv så sent som i veckan hjälpa kunder att hitta rätt på området.

Kanske vore det bra med en orienteringstavla vid områdets infart och även skyltar på alla husens fasader (redaktionens anmärkning)?

Inom Lars område återfinns i den stora byggnaden följande verksamheter: Husbyggarna Larsson, Lundqvist el och CDS, Björkholms Plåtslageri, TG Plåtslageri, Mogata plåtslageri samt Proek (byggkonsult). I de två något mindre byggnaderna som håller på att färdigställas flyttar inom kort in: Ekonomipartner, Söderköpings golvservice, Hårdhs Måleri samt Ivarssons Bygg.

Jag stannar kvar på industriområdet men lämnar Larssons område och åker i riktning mot E22. Direkt på höger sida passerar jag Larsa hallen, ägare Leif Anders-

son. Det är en stor träningshall för hundar. Man hyr ut hallen till aktiv hundträning, kurser och tävlingar.

Efter Larsa hallen är det ett T-kors och jag svänger höger. På höger sida ligger Urban Wennerströms företag "Energi och service". Företaget säljer, installerar och servar värmepumpar, varmvattenberedare samt kyla till företag och privatpersoner. Förutom egna lokaler så har företaget även hyrt ut förråd till andra verksamheter.

Längst in på vägen och på vänster sida (utmed E22, närmast Söderköping) ligger Joel Hertzmanns verksamheter som Söderköpings-Postens skrivit om i mars 2020. Förutom JH Bygg så återfinns Joels verksamheter Slussporten print och dekor samt JH Fastigheter.

Jag vänder bilen i riktning mot Norrköping och åker parallellt med E22 och kommer först till Stefans Engs industrifastighet. En byggnad som tycks vara spegelvänd och i två sektioner. I den ena delen har Stefan sin egen verksamhet All-Kakel, i den andra återfinns BIME, verksam inom personaluthyrning inom lager och industri, bygg, mark och anläggning samt hushållsnära tjänster.

Jag fortsätter gatan fram och kommer till en grå hög byggnad, den ägs av Moris Yousef: Stenbruket i Norrköping.

Desto större rörelse är det i nästa hus (långt och vitputsat) som också ägs av Stefan Eng. Här har distriktsveterinärerna i Söderköping och Norrköping nyligen flyttat in. Läs mer om distriktsveterinärerna i ett separat reportage.

Lite längre in på området västerut bygger Lars Regnander Bygg (LR Bygg) en större byggnad. Företaget kommer själva att disponera byggnaden.

Till slut längst mot Norrköping finns en obebyggd tomt. Här planerar industriföretaget MERX Svenska, med 50 anställda etablering som ska vara klar under 2022. MERX lämnar då Butängen i Norrköping.

Företaget är ett väletablerat företag inom CNC och är underleverantör till många svenska storföretag. CNC, Computer Numerical Control är ett datorsystem för att styra verkstadsmaskiner, eller maskiner som programmeras numeriskt. Läs mer om MERX i ett separat reportage i detta nummer av Söderköpings-Posten.



Karta över "Akveduktens verksamhetsområde".

Det har verkligen byggts mycket på området under senare år, men om något år är det färdigbyggt och kommunen planlägger redan nu ett nytt industriområde nordväst om Ramunderberget, inom "Akveduktens verksamhetsområde". Planområdet omfattar ca 16 ha där kommunen är ensam ägare till all mark. Största delen av området utgörs idag av jordbruksmark.

Planområdet kommer att påverkas av ombyggnaden av E22, en ny avfart från den nya vägen planeras med ny vägdragning inom planområdet. Området har ett strategiskt läge norr om staden.

Åke Serander

Nytt nummer ute den 20 mars

50 kronor per såld annons går till Guldkantens viktiga arbete för ensamma och äldre i Söderköping

# Beredskap dygnet runt, året om!

**NY! Söderköping**, Slussportsvägen 7, tel. 010-122 91 10  
*Vi jobbar som vanligt i Norrköpingsområdet och utgår från Slussportsområdet.*

**Valdemarsvik**, Wikströmsvägen, tel. 010-122 91 00  
**Åtvidaberg**, Industrigatan 5B, tel. 010-122 90 50

 **Distriktsveterinärerna**  
*en del av Jordbruksverket*

**Norrköping!**  
Vi finns numera i samma lokaler som våra kollegor i Söderköping. 10 minuter från Norrköping utmed E22.  
**Slussportsvägen 7, Söderköping**



**LUNDQVIST EL & CDS**  
I ÖSTERGÖTLAND AB

Vi är ditt lokala och trygga alternativ av elektriker i Söderköping, Valdemarsvik och på Vikbolandet.

Varmt välkommen att kontakta oss för en kostnadsfri offert.

Slussporten, Söderköping  
www.lundqvistelocds.se

Kjell Lundqvist: 0701-451 511  
Tommy Svensson: 0705-775 251

Vi är en gammal genuin målerifirma med bred kompetens inom antikvariskt- och vanligt måleri, som även utför fönsterrenoveringar.  
*Kunskap Tradition Kvalitet Sedan 1996*

**HÅRDHS MÅLERI AB**  
**AAA**  
Hårds Måleri AB  
Första inredningsåret  
1996

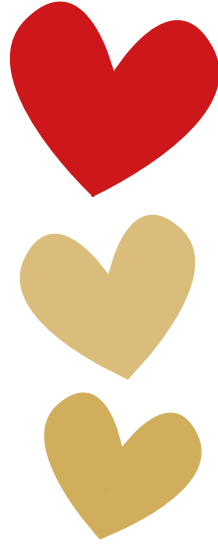


Välkommen att kontakta oss inför ditt nästa byggprojekt.  
*jonas@hardhsmaleri.se*  
070 - 834 65 57  
(1 augusti flyttar vi in vid Slussportens industriområde)

## Vi säljer, monterar och reparerar luftvärmepumpar

 **Energi & Service**  
specialist på kyla och värmepumpar

Telefon: 0704-508 929  
Hemsida: [www.energiochservice.se](http://www.energiochservice.se)



## Hjälp oss att utveckla Söderköpings-Posten!

Du bidrar enkelt genom att betala in valfritt belopp via swish till: 1234 294 666

Pengarna gör det möjligt för oss att nå ut med ännu fler lokala nyheter och att förverkliga nya lokala projekt.

Storgatan 2, Söderköping  
[www.soderkopingsposten.se](http://www.soderkopingsposten.se)

**Söderköpings-Posten**



## Hör gärna av dig!

Mitt namn är Mikael Karlsson, jag svarar gärna på dina frågor och berättar mer om hur vi kan hjälpa ditt företag att synas.  
Varmt välkommen att kontakta mig.

0121-421 35  
[mikael@soderkopingsposten.se](mailto:mikael@soderkopingsposten.se)

**Söderköpings-Posten**

*”Söderköping är en fantastisk plats med stor potential, en pärla att vårda och utveckla! utbrister Björn Ekengren och alla tycks vi vara samstämmiga i det.”*



Ett engagerat team på Näringsliv- & turism: Petra Östelius, Therese Eklöf, Sara Roxström och Björn Ekengren.

# De ser möjligheterna för framtidens Söderköping

**Det är en vacker vinterdag i början av februari och jag har bestämt möte med gruppen på Näringsliv & turism, kommunens enhet för just de frågorna. Det skrattas och skojas i gruppen, och huttras lite i minusgraderna.**

”Söderköping i vinterskrud, vilken dag! Tack och lov hann vi fota miljöbilder i Söderköping en av de vackra vinterdagarna”, utbrister Therése Eklöf, enhetschef för Näringsliv- & turism på Söderköpings kommun, och ler. ”Det gäller ju att hela tiden försöka förutse vad vi kommer behöva för material och bilder om ett år, inför nästa vinter”, fortsätter hon.

Och det är där vi börjar vårt samtal, kring enhetens uppdrag, och hur de jobbar för att bidra till Söderköpings kommuns tillväxt och utveckling. Det har nu gått ungefär två år sedan Therése tillträdde tjänsten som Näringslivs- & turistchef, i samband med att enheten bildades. Två intensiva år, varav den senare präglades av coronapandemin och ett utsatt näringsliv.

**Vilken är den viktigaste näringslivsfrågan just nu?**

”Vårt första fokus ligger på ett förbättrat företagsklimat i kommunen. God dialog, samverkan och nätverksbyggande, både internt i kommunens egen organisation och externt i Söderköping och regionen. Vi vill lägga grunden för förståelse kring roller och behov. Det betyder ju inte alltid att alla når i land med sina önskemål på en gång, vilja kan inte alltid likställas med hur lagar och förordningar ser ut, som vi ju måste förhålla oss till,

Men tillsammans kan vi tolka och förstå förutsättningarna, för att komma vidare i en görbar riktning. Utöver våra formella uppdragsplaner från politiken, är dokumentet Fokusområden för Näringslivs- & platsutveckling vår ”bibel”. Fokusområdena arbetades fram tillsammans med näringslivets representanter i Näringslivsrådet under 2018-2019 och syftar till att staka ut vår gemensamma väg framåt för utveckling av ett hållbart näringsliv i kommunen. Dessutom arbetar vi just nu fram en Besöksnäringstrategi tillsammans med branschen, den kommer ge oss ännu mer kraft i genomförandet.

Vår enhets uppdrag är annars brett, väldigt brett till och med. Men för att försöka enkelt beskriva det bru-

kar vi säga att vi ska vara länken mellan näringslivet och kommunen, en väg in brukar en del kalla det också.

Under det gångna året har det blivit uppenbart att samverkan mellan kommunen och näringslivet är avgörande för att nå framgång. När pandemin drog in över samhället och växte i påverkan och omfång, till något ingen riktigt kunnat förutse – blev behovet av samverkan och kommunikation större än någonsin”, berättar Therése.

**Hur har kommunikationen med näringslivet fungerat under pandemin, det måste vara svårt?**

”Kommunikation är alltid svårt, och så särskilt i kristider. Självklart är det så att det kan finnas en startsträcka till att nå förståelse och samförstånd”, säger Björn och ger på min uppmaning ett exempel; ”Våren var en väldigt utmanande tid för större delen av näringslivet och vi som representanter för kommunen gjorde allt vi kunde för att nå fram till åtgärder och stöd som kunde hjälpa på både kort och lång sikt. Sen landade vi inte alla önskade åtgärder, det är vi medvetna om, men vi tycker ändå vi kom fram till bra saker tillsammans”.

**En annan del** av enhetens uppdrag är turism. Här pratar gruppen mycket om destinationsutveckling, ett uttryck jag hör på flera håll just nu. Men vet gemene man vad man menar med det frågar jag Petra, som förklarar: ”Det är säkerligen lite otydligt vad som inkluderas i uttrycket, och som alltid finns flera tolkningar. Men vi jobbar med plats- och destinationsutveckling ur definitionen att destinationen är platsen man reser till, och i förlängningen gillar det man upplever så pass att man faktiskt väljer att flytta till platsen. Det är attraktiviteten i platsen som avgör hur arbetet ska bedrivas, alltså kundens upplevda plats, inte alltid styrt av kommun- eller regiongränser. T.ex. arbetar vi med destinationsutveckling längs Göta kanal och i Östgötaskärgården, i båda fallen i samverkan med både andra kommuner, regioner och näringsidkare”.

”Sen är våra huvuddestinationer såklart Söderköping och Sankt Anna skärgård”, fyller Sara i, ”både i kombination och separat. I destinationsutveckling inryms allt från paketering, evenemang, marknadsföring och säkerställande av tjänster och kringliggande strukturer, till ex-

empel information, kommunikationer och tillgänglighet. Det handlar om hela vårt uppdrag inom turismen”.

**Medan vi har** pratat om uppdraget i stort, har vi njutit av solens strålar som dagen till ära letar sig ner till Hagatorget. Jag ber de fyra berätta närmare om hur deras respektive uppdrag ser ut och vad de gör om dagarna.

Björn Ekengren skrattar och inleder; ”Mig kan man ringa när man vill bolla utveckling av verksamheter och näringslivet i stort, etablering eller aktiviteter riktade till utbildning eller företag. Mina främsta verktyg är dialog och samverkan. Jag har mitt kontor på CoOperate Cofice, även om jag arbetar hemma mycket nu p.g.a pandemin, där jag lätt kan komma i kontakt med näringslivet och ha dialog- och nätverksmöten, vilket såklart underlättar mitt arbete. Jag gör även företagsbesök, tillsammans med politiker och andra tjänstemän”.

Det är uppenbart att Björn trivs med sitt uppdrag och på frågan om vad som är bäst med det svarar han: ”Blandningen – att jag dels får arbeta ”hands on” och lösa saker snabbt, samtidigt som jag får använda min kreativitet och arbeta med strategisk planering.

Jag kommer ursprungligen från västra Mälardalen, är uppvuxen i en entreprenörsfamilj och har skaffat mig en djup och bred förståelse för företagande genom mitt arbetsliv”, berättar Björn som tidigare bl.a. arbetat i Katrineholms kommun som Näringslivs- & landsbygdsutvecklare i fyra år och dessförinnan fyra år som gymnasielärare. Som lärare arbetade han framgångsrikt med Ung Företagsamhet. Dessutom har han tio år av uppdrag inom affärsutveckling och försäljning på CV’t.

”Jag trivs så bra i Söderköping att jag och min fru nyligen flyttat till kommunen från Norrköping. Vi stormtrivs, utropar Björn och avslöjar att de nu har närmare till sitt fritidshus som ligger mitt emellan Gryt och St Anna i skärgården”.

Härnäst vänder jag mig till Sara Roxström, som är den enda i gruppen som faktiskt är uppvuxen i Söderköping. Sara jobbar som marknadskoordinator med fokus på besöksnäring och turism sedan ett drygt år tillbaka. Hon utvecklar Visit Söderköpings marknadsföringskampanjer, sköter webben, sociala medier, skyltar och andra kanaler.

”Mitt uppdrag är att inspirera och locka våra besökare att dels komma hit till Söderköpings kommun, men

också att när de väl är på plats, vilja ta del av och uppleva mer än de planerat innan besöket”.

Sara berättar att hon är utbildad på Söderköpings egen KY utbildning inom besöksnäring på Nyströmska och har en bred cv då hon bl. a. har jobbat på reklambyrå, inom resebranschen och som produktspecialist inom CRM-branschen tidigare.

”Det är så roligt att få lyfta sin hemkommun och alla dess fördelar till potentiella besökare”, säger Sara och avslutar med ett leende, ”jag har till och med inspirerat mig själv att bli mer aktiv i naturen här i kommunen och semester gärna med familjen på fritidsbåten i Sankt Anna skärgård”.

Sara berättar att hon är uppvuxen på landet granne med Göta kanal i en familj som har ett stort intresse och engagemang inom musik, idrott och föreningslivet.

Nästa kvinna som är ämne för min nyfikenhet är Petra Östelius, ett för många inom besöksnäringen välkänt ansikte, men på plats i Söderköping först sedan april 2020. Petra beskriver sitt uppdrag;

”I min roll som besökskoordinator växlar jag mellan att vara strategiskt långsiktig och väldigt konkret praktisk i nuet. Jag ansvarar för vår fysiska turistinformation på olika platser i kommunen, arbetar med produktutveckling och paketering, guidningar och evenemang. Jag har i vardagen mycket kontakt med branschen och näringsidkarna inom besöksnäringen.

Jag har tidigare arbetat på Upplev Norrköping i många år, med liknande uppdrag. Det roliga med uppdraget här i Söderköping är att jag får arbeta bredare och med mer branschnära kontakter. Söderköpings kommun är en fantastisk plats med sin natur, sin historia och inte minst sin skärgård, säger hon och tillägger med ett leende; Jag är faktiskt också delvis uppvuxen i Söderköping, närmare bestämt i Ramsdal i Sankt Anna skärgård, där vi ännu har fritidshus jag och min familj. Där stormtrivs vi och hämtar energi året om”.

Vi börjar tillsammans promenera mot CoOperate Coffee, som i dagarna firar tre år och nu ska föräras en liten

gåva och ett besök med gott avstånd. Innan vi skiljs åt ber jag Therése avsluta med att berätta mer om sitt uppdrag och något om sig själv.

”Mitt uppdrag är dels att leda och stötta medarbetarna på enheten, dels att vara en del av de långsiktiga processerna gällande samverkan och utveckling i kommunen, både avseende näringsklimatet i stort och vad gäller destinationsutvecklingens olika delar. Jag arbetar dessutom en hel del med evenemang, samverkans- och utvecklingsprojekt och skriver ofta och gärna texter för PR och marknadsföringsarbetet”, berättar Therése i ett försök att sammanfatta sitt uppdrag. Ett uppdrag lika brett som hennes bakgrund.

”Jag kom tillbaka till Östergötland för ungefär 25 år sen, efter att ha bott utanför Halmstad med familjen sen mitten på 80-talet och därefter spenderat några år utomlands och några år i Kalmar där jag läste till Kulturgeograf med inriktning på Turismutveckling (dåtidens ord för destinationsutveckling). Sen dess har jag hunnit jobba på ledande och strategiska poster inom hotellbranschen, på museum, som centrumchef på ett köpcentrum, varit med och startat Visualiseringscenter C (där Therése var VD för science centret i 5 år, red. anm.) och med affärsutveckling på en friskolekoncern. Sammantaget ger det mig en god förståelse för flera branscher, företagande och samhällets komplexitet och förutsättningar. Att arbeta i Söderköping och bidra till kommunens utveckling känns som en ynnest och är väldigt roligt”, avslutar Therése.

Och Söderköpingskopplingen ja, den baseras främst på årliga besök med vänner och familj, vilket gör att hon kommer in med det nyttiga ögat utifrån. Själv bor hon på landet strax söder om Norrköping med sin familj.

”Söderköping är en fantastisk plats med stor potential, en pärla att värda och utveckla!” utbrister Björn Eken-gren och alla tycks vi vara samstämmiga i det.

Ett konstaterande som får avsluta ett trevligt och engagerat samtal.

Åke Serander  
Text och Foto

**Söderköpings lokala Kommunikationsbyrå**  
med marknadsjuridisk kompetens

- Logotyper & Grafiska profiler
- Tryckt marknadsföring
- Sociala medier
- Copywriting/Journalistik
- Hemsidor
- Annonsproduktion
- Marknadsföringsrådgivning

**Hjärter Esse**

Tel. 0738-13 33 60 • [www.hjarteresse.com](http://www.hjarteresse.com)  
Rådhusorget 3, Söderköping

**HANDELNS DAG**  
Söderköping  
Lördagen  
den 27 mars

STADSKÄRNAN I Söderköping  
[www.isoderkopings.se](http://www.isoderkopings.se)

[www.soderkopingsposten.se](http://www.soderkopingsposten.se)

# Vårt Showroom är klart!

## Badrumsrenovering till fast pris.

Vi ritar ert nya badrum i

• 360° • 3D • Panorama



För visning ring 0121-101 00

Välkomna till Virkesgatan 6, Söderköping

RÖRMOKARE I SÖDERKÖPING & VALDEMARSVIK  
**PL VVS** utför allt inom VVS.  
Från nyinstallationer till  
renovering och service.

**VVS AB**  
Ett Rörservice Företag i tiden  
Söderköping - Valdemarsvik

[www.plvvs.se](http://www.plvvs.se)  
[info@plvvs.se](mailto:info@plvvs.se)



"Att starta upp ett företag i dessa tider är en stor utmaning, men det handlar främst om attityd. Alla har ett val, vad vi kan eller inte kan göra. Vi har fokus på det första. Vi har lyckats med vårt koncept och fått en lojal kundbas. Alla runtomkring har pushat och välkomnat mig så Söderköping har varit som ett varmt bad att kliva ned i."

# Midas är 2020 års nystartare

Vid en träff på CoOperate Coffice utsågs årets nystartare.

Ann-Louise Kroon hälsade välkomna till mötet där Stadskärneförening och NyföretagarCentrum stod som gemensamma värdar.

Åke Rolf, rådgivare och verksamhetsansvarig för NyföretagarCentrum inledde och redovisade siffror för nyföretagandet i Söderköping och Sverige.

- Man förutspår att 2021 blir ett mycket bra år för nyföretagare.

Vi kan konstatera att fyra av fem nya jobb skapas i småföretag, det vill säga företag med färre än tio anställda.

Under 2020 ökade nyföretagandet i riket med 14%. I Söderköping ökade antalet nystartade aktiebolag med 52,9%, enskild firma med 27,3% och handelsbolag med 100% under 2020 jämfört med 2019.

Under 2019 startades 57 nya företag jämfört med 82 under 2020. 18 av dessa företag har gått genom Nyföretagarcentrum.

Vi kan konstatera att kvinnor är i majoritet som nystartade företag, 60% jämfört med 40% män. Medelåldern för nystartarna var 53 år.

Så var det dags att avslöja 2020 års nystartare.

Barbro Mellqvist, ordförande i Nyföretagarcentrum läste upp motiveringen.

"NyföretagarCentrum vill uppmärksamma företagandet och företagsamma människor i Söderköping. Vi delar årligen ut ett pris till årets nystartare, till personer som helhjärtat driver sitt företag och har stora möjligheter till långsiktig försörjning och tillväxt i sitt företag.

I år tilldelar vi, något försenat, 2020 års utmärkelse till Midas Verheijden.

Den 16 januari 2020 öppnade Midas dörrarna till sin restaurang Håll Bar & Kök, i Kanalhamnen. Med ett ambitiöst koncept där hållbar utveckling är i fokus, god mat på menyn och bra service, blev restaurangen snabbt populär både bland söderköpingsbor och besökare. Till verksamheten har han också kopplat fler aktiviteter inom



Åke Rolf, Barbro Mellqvist, Midas Verheijden och Anne-Louise Kroon.

Foto: Daniel Serander

det han kallar gästfrihetsbranschen, tack för det nyskapande ordet, bland annat evenemang och B&B hemma på gården på Vikbolandet.

Genom sitt företag knyter Midas ihop säcken. Han är uppväxt i Holland, i en familj som levde och verkade inom besöksnärringsbranschen med restaurang och hotell. Arbete och fritid var en helhet, en familjetradition som han nu kan låta leva vidare.

På vägen hit har han hunnit skaffa sig en bachelor i hospitality management, bland annat arbetat på Hilton i London, i San Fransisco och på en bar i Barcelona för att 2010 hamna i Norrköping. Här blev han först driftschef på Papa Grappa och senare på Maurtitzbergs slott. Midas trivdes förträffligt men ville bestämma över sin egen tid och skapa något tillsammans med fru och tre barn. Tillsammans har de nu en gård på Vikbolandet med, förutom B&B, ett 40-tal djur, en blandad besättning säger han, med de gemensamma att de inte ska ätas utan är sällskapsdjur!

Midas är en sann entreprenör där hållbarhetsfrågor får gå hand i hand med företagandet. Man startar en restaurang för att ge, inte ta, säger han. Gästen ska trivas, uppleva lugn och erbjudas en miljö där man kan känna sig som hemma. Hållbarhetsperspektivet innebär också att man som entreprenör tar ansvar i samhället och ställer sig frågan – vad kan jag göra för att bidra i stort och smått. En viktig fråga för Midas är att arbeta för att Söderköping blir mer än en sommarstad. Han arbetar med att samla näringsidkare kring frågor som hälsa, hållbarhet, historiskt arv och hantverk. Kvaliteter som finns i staden och som man kan samlas kring och lyfta fram i erbjudanden och marknadsföring.

Med vår utmärkelse Årets Nystartare önskar vi Midas fortsatt lycka till. Att hans företag kommer att utvecklas framöver behöver man inte tveka om. - Människan mår bäst när den rör sig, säger Midas, och då är det nog främst kulturell och intellektuell rörelse han syftar på."

Därefter överlämnades ett diplom. Från Söderköpings kommun var Martin Sjölander (ordförande kommunstyrelsen), Anders Eksmo (ordförande kommunfullmäktige), Björn Ekengren (näringslivssamord-

nare) och Maria Fredriksson (kommundirektör) med digitalt. De hade skickat med hälsning och en blomma.

Martin tog till orda:

- Grattis till priset. Jätteroligt att få vara med och höra motiveringen. Jag ser fram emot att få följa Midas och hans företagsresa i Söderköping. Jag tackar Midas för att de landade här.

Grattis Midas, hur känns det?

- Jag är tacksam, det är en ära och det känns jättebra. Det är skönt att få bekräftelse när man gör något bra och det är roligt att få utmärkelsen. Det är jag som har fått den, men det är inte bara jag som förtjänar den – företaget hade inte funnits utan allas stöd från; NyföretagarCentrum, Anne-Louise Kroon och CoOperate Coffice och så mina samarbetspartners, gårdarna på Vikbolandet. Att starta upp ett företag i dessa tider är en stor utmaning, men det handlar främst om attityd. Alla har ett val, vad vi kan eller inte kan göra. Vi har fokus på det första. Vi har lyckats med vårt koncept och fått en lojal kundbas. Alla runtomkring har pushat och välkomnat mig så Söderköping har varit som ett varmt bad att kliva ned i.

Åke, varför tror du att så många väljer att satsa här och hur har det gått för Söderköping som nyetableringsort?

- Vi har ett öppet och positivt företagsklimat här i Söderköping. Vi har haft 30 företagare som gått vår kurs och Norrköping har inte fler om man jämför proportionellt till antalet invånare.

Vi har genom nyföretagarbarometern kunnat se hur olika kommuner ligger till med antalet nystartare sett till antalet invånare. Första halvåret 2020 gick Söderköping från 143:e till 83:e plats. Det ska bli spännande att se var vi landar när helårsrapporten kommer.

Om man är intresserad av att starta eget så börjar vår nästa kurs preliminärt 3 mars. Ni kan läsa mer på [www.nyföretagarcentrum.se/soderköping](http://www.nyföretagarcentrum.se/soderköping)

Daniel Serander

"- Företaget har under åren byggts upp på ett kvalitativt sätt och ett gediget arbete har utförts till kunder gällande främst markentreprenad och marksanering. Med effektivitet, flexibilitet och hantverkarglädje som ledord vill företaget med högklassiga kunskaper och alert personal fortsätta sin strävan att komma högt upp på listan bland landets anläggningsföretag."



Glada vinnare av utmärkelsen "årets företagare 2020".

Foto: Daniel Serander

## Markmästarna i Östergötland AB – är årets företagare 2020

Varje år utser Företagarna i Söderköping årets företag. Enligt tradition sker prisutdelningen vid en frukostträff på luciamorgon med 50-60 närvarande. Men 2020 var som Maria Dahln, ordförande i Företagarna framhåller, ett annorlunda år.

Denna gång utsågs årets företagare vid en mindre ceremoni vid Å-caféet. Vinnarna belönas med ett pris, blommor och en middag vid Linköpings slott tillsammans med landshövdingen. I Linköping har segrarna möjlighet att gå till final för hela Östergötland, och vinner man även där så går man vidare till finalen för hela Sverige i Stockholm.

### Maria, hur gick det till när ni utsåg årets vinnare?

- Företagarnas styrelse har tittat närmare på fem-tio starka företag. Årets vinnare har fått många goda vitsord, säger Maria Dahln.

### Nomineringen till vinnaren löd:

- Företaget har under åren byggts upp på ett kvalitativt sätt och ett gediget arbete har utförts till kunder gällande främst markentreprenad och marksanering. Med effektivitet, flexibilitet och hantverkarglädje som ledord vill företaget med högklassiga kunskaper och alert personal fortsätta sin strävan att komma högt upp på listan bland landets anläggningsföretag.

Årets Företag i Söderköping: Markmästarna i Östergötland AB.

Även kommunen ville uppmärksamma vinnarna. Kommunen representerades av Anders Eksmo, ordförande kommunfullmäktige och Björn Ekengren, näringslivsamordnare.

Anders tackade i sitt tal i synnerhet vinnarna, men

också alla andra företagare i Söderköping. Utan er stannar Söderköping och Sverige!

Från Markmästarna var ägarna och tillika bröderna Per Johansson och Karl-Adam Åklint på plats för att ta emot priset.

### Stort grattis till utmärkelsen, hur känns det?

- Tack, vi blev överraskade och undrade först om Företagarna ringt rätt då de hörde av sig om priset. Vi har bara kört på under 2020 och inte reflekterat så mycket. Men det här är ett kvitto på att vi gjort någonting bra, säger Per Johansson.

### Berätta om ert företag

- Vår huvudinriktning är större markentreprenader och byggnation av drivmedelsanläggningar, men vi arbetar även med marksanering och med bergkrossning. Vi utgår från Östra Ryd där vi har en nybyggd anläggning sedan 1,5 år tillbaka, säger Per Johansson och fortsätter:

- Vår pappa Per-Olof har gett oss tänket, och fått oss att våga satsa. Han har hela tiden trott på, och stöttat oss när så krävts. Han lovade vid starten 2005/2006 att vi skulle få en tårta vid vår första omsatta miljon, skrattar Per.

Ett löfte som trots att resultatet snabbt nåddes ännu inte infriats. Kanske kan detta vara ett bra tillfälle? Han är fortfarande aktiv i företaget men arbetar idag med ekonomin.

### Hur är det att jobba med sin bror?

- Det har varit en stor framgångsfaktor då vi kompletterar varandra. Vi hjälper varandra och löser snabbt eventuella problem, säger Karl-Adam avslutningsvis.

Daniel Serander

"- Just nu känner jag mig för med lokalen och konceptet. Men det kommer bli mer varm mat och ett dagligt luncherbjudande med främst husmanskost inom kort."



"Nalle" är ny ägare till Farmors Café.

## Farmors Café har fått en ny ägare

Fram till början av februari var framtiden oviss för kunderna beträffande Farmors Café. Nu kan vi glatt presentera den nya ägaren för caféet - Nedim "Nalle" Can. Kanske är namnet bekant? Nedim äger även verksamheten Kanalbodarna i Söderköping i Kanalhamnen.

- Det var många tidigare kunder till caféet som hörde av sig till mig och ville att jag skulle köpa verksamheten och vid det skedet visste jag inte ens att den var till salu.

### Jag har förstått att du ägt och drivit många verksamheter, berätta lite om din resa?

- Jag är utbildad inom handel och ekonomi och har arbetat som entreprenör sedan 21 år tillbaka. Jag investerar i verksamheter som går dåligt och ser till att få dem på fötter. Jag började min resa här i Söderköping 2001 då jag tog över Ica Kullen. Jag sålde butiken 2004 för att driva en livsmedelsbutik i Husby backe.

Sedan kom en period när jag lämnade Söderköping för att under ett antal år arbeta som affärsvaruchef på Willys i Norrköping.

Under åren 2012-2015 var jag åter i Söderköping då jag drev OKQ8 tills jag sålde det till nuvarande ägare. Sen blev det en avstickare igen, denna gång till Skärblacka där jag arbetade upp den gamla Coopbutiken som varit nedlagd i fem år. Jag drev den som en Matöppet-butik. Efter 1,5 år hörde Coop av sig och ville köpa tillbaka butiken.

2017 köpte jag verksamheten Kanalbodarna.

Under 2020 köpte jag en lunchrestaurang och café i Strängnäs köpcentrum. Jag startade upp verksamheten, bytte koncept och redan efter någon månad så hade jag flerdubblat omsättningen efter föregående ägare.

Sen dök den här möjligheten upp och det är roligt att ha ytterligare en verksamhet utmed Kanalen i vackra Söderköping.

### Planerar du att göra några förändringar i konceptet?

- Just nu känner jag mig för med lokalen och konceptet. Men det kommer bli mer varm mat och ett dagligt luncherbjudande med främst husmanskost inom kort.

Jag kommer behöva anställa fyra personer till verksamheten och lika många till Kanalbodarna i sommar.

### Bor du i Söderköping?

- Jag bodde här tidigare men bor sedan en tid tillbaka i Norrköping. Men jag lider av hemlängtan så det är väl en tidsfråga innan jag flyttar hit igen.

Daniel Serander  
Text och Foto

"- Vi har valt att etablera oss i Söderköpings kommun därför att de hade en tomt med bra läge till ett attraktivt pris. Handläggningstiden var kort och vi har under vår kommunikation känt oss välkomna att göra etablering här."



MERX mekaniska verkstad.

## MERX etablerar sig i Söderköping 2022

Företaget MERX Svenska AB har förvärvat den sista fastigheten på Slussportens industriområde för nybyggnation. Företaget är ett väletablerat industri-företag inom CNC (Computer Numerical Control. Det betyder att en datorstyrd maskin används i tillverkningsprocessen. reds. anm. Källa, framtid.se). Vi kontaktade VD, Hans Hammargren, för att gratulera till etableringen.

### Berätta om er verksamhet och exempel på vad ni tillverkar?

- Vi är en mekanisk verkstad som tillverkar avancerade produkter till verkstadsindustrin, i huvudsak till svenska exportföretag. Vår tillverkning sker med avancerade maskiner med den senaste tekniken. Tillverkningsprocessen vi använder är svarvning och fräsning samt montering. Vi är idag 50 anställda med en omsättning på ca 100 msek.

Thomas Smedberg och jag äger företaget som startade verksamheten i Söderköpings kommun 1989. Redan året därpå flyttade verksamheten till Butängens industriområde i Norrköping p.g.a. för små lokaler.

### Varför Söderköping och Slussporten?

- Vi har valt att etablera oss i Söderköpings kommun därför att de hade en tomt med bra läge till ett attraktivt pris. Handläggningstiden var kort och vi har under vår kommunikation känt oss välkomna att göra etablering här.

Daniel Serander

Lämna in bidrag till utsmyckning av elskåp i Söderköping. Läs mer på sida 17 i tidningen

- Företaget började som enskild firma men ombildades till ett aktiebolag 2018 och har idag åtta heltidsanställda. Företaget är ett fullserviceföretag i skogs- och trädbranschen med skogsmaskiner, certifierade klättrare och stubbfräs för att nämna några exempel. Vi arbetar med allt från storskogsägare till att fälla eller beskära enskilda träd."



Entreprenören Niklas utvecklar sin verksamhet 2021.

## Två nya företag till Söderköping

2014 flyttade entreprenören Niklas Lundberg med sin familj och sitt företag Markskoningsgruppen från Norrköping till Söderköping. I år blir företaget en del av en koncern då Niklas startar upp ytterligare två företag. Vi träffar Niklas för att höra mer om honom och de nystartade företagen.

### Vad roligt med de nya satsningarna, Niklas. Vill du berätta lite om Markskoningsgruppen för de som inte känner till ditt företag?

- Företaget började som enskild firma men ombildades till ett aktiebolag 2018 och har idag åtta heltidsanställda. Företaget är ett fullserviceföretag i skogs- och trädbranschen med skogsmaskiner, certifierade klättrare och stubbfräs för att nämna några exempel. Vi arbetar med allt från storskogsägare till att fälla eller beskära enskilda träd.

Stommen i vårt företag är att vi arbetar med skonsam avverkning och satsar på kvalitet och kundanpassning.

Vi arbetar även med förvaltning, rådgivning och virkesköp.

Vi är verksamma i Östergötland, Sörmland och Stockholm. I både Sörmland och Östergötland arbetar vi även med virkesexport.

### Nu etablerar du två nya företag?

- Ja, vi har köpt en tomt nära HTC där vi kommer etablera oss med ytterligare två företag. Ett inom trädgård och utemiljö och ett fastighetsbolag.

Företaget inom trädgård och utemiljö heter MSG Trädgård och utemiljö. Det är en naturlig utveckling för oss eftersom vi arbetar mycket mot privat sektor. Vi får många förfrågningar om trädgårdsskötsel och ser en möjlighet att kunna erbjuda ett helhetskoncept inom träd, skog och trädgård.

Tjänster inom detta är bl.a: trädgårdsarbeten, skötsel av trädgård, planering och plantering av tomter, nyanläggningar, snöröjning och upp till fullservice och total skötsel

inom områdena åt privatpersoner, företag och kommuner.

Arbetet kommer framförallt att utföras av egen personal men även genom kvalitetssäkrade samarbetspartners.

Med fastighetsbolaget MSG Fastigheter kommer vi först att känna på marknaden. Framöver är tanken att förvärva fastigheter för uthyrning.

Vi kommer även att jobba med förvaring och ställplatser till företag och privatpersoner.

På längre sikt är planeringen att förvalta bostäder och industrimark.

### Vad är din bakgrund?

- Jag är utbildad inom skog och har även gått arboristskolan (en arborist är en person som har trädvård som yrke, reds anm). Jag är uppvuxen på Rönö på Vikbolandet, har bott i Norrköping men bor som sagt sedan 2014 här i Söderköping med min sambo. Vi trivs jättebra.

### Vad är det bästa med att driva företag i Söderköping?

- Man når långt och mycket inom bara en timmes resfärd. Här har vi en bra utgångspunkt med närheten till skärgård, Valdemarsvik, Vikbolandet och Norrköping. Det mesta finns här och jag vill nyttja det lokala så mycket som möjligt. Företagarna här är bra och smidiga att ha att göra med. Vårt mål är att bli ett företag som har helhetslösningen, dit kunderna kan vända sig och få hjälp med allt som rör de tjänster inom branscherna vi arbetar i.

### Hur var ert 2020?

- Trots det märkliga och på många sätt, tråkiga året så gjorde vi faktiskt ett rekordår. Jag vill rikta ett tack till personal, samarbetspartners och framförallt min sambo som ställer upp, och står ut med alla mina upptåg.

Daniel Serander  
Text och Foto



Johanna Andersson, Alice Mannewald, Audun Kongslie, Josefine Gorgén, Isabell Tallberg, Susanne Gustafsson och Jennifer Kvist.



Veterinärerna Zara och Audun, katten Beylis och matte Kajsa Falkemar.



Hunden Blixten, Josefine och Noel Glimnér Jacobsson.



Entrén till nya lokalen.

# Distriktsveterinärerna har flyttat till nya lokaler

**Distriktsveterinärerna i Söderköping och Norrköping har i januari flyttat samman i ett nybyggt hus på Slussportenområdet, invid E22. Klinikerna samarbetade även tidigare, men med nya större och anpassade lokaler blir det effektivare.**

- Vi har nu mer utrustning i många rum och kan göra fler undersökningar, säger Isabell Tallberg klinikchef för verksamheterna i Söderköping/Norrköping, Valdemarsvik samt Åtvidaberg. Vi trivs jättebra i de ljusa och rymliga lokalerna. Planerna på nya lokaler har funnits under flera år och det har varit så positivt att vi i personalen har fått vara med och påverka. Mitt i lokalen har vi placerat ett kontor och ett jobbtorg där både veterinärer, sköterskor, djurvårdare och chef sitter blandade. Som ett nav där man enkelt kan prata med varandra och ändå vara nära patienter och djurägare.

**Isabell och jag** slår oss ner i lunchrummet där flera av personalen precis intar sin lunch och jag får ett trevligt samtal med flera av de anställda. På bordet står en bukett tulpaner i blandade färger. Men det är ingen vår i luften, när jag ser ut genom fönstren ligger snön djup och det är flera minusgrader.

## Berätta om er verksamhet

- I den nya sammanslagna verksamheten finns fler veterinärer tillgängliga vilket är bra eftersom efterfrågan på våra tjänster har ökat när allt fler väljer att bli djurägare. Djuren har fått högre status, fler djur är försäkrade och mer avancerade behandlingar utförs.

Distriktsveterinärerna är en del av Statens jordbruksverk och drivs kommersiellt, men utan vinstintresse. Ett anslag fås av staten för att man ska klara av att ha beredskap dygnet runt och bistå vid utbrott av smittsamma sjukdomar.

Vi har telefontid vardagar mellan kl.8-9 och då får

man prata med en veterinär eller sköterska. På eftermiddagarna tar vi hand om akuta fall.

På nätterna når man oss via beredskapstelefon, en central funktion som är bemannad på nätterna och servar flera veterinärklinik i landet. Enklare frågor besvaras direkt. Samtal som kräver insats skickas vidare till någon av de två veterinärerna som har beredskap i hemmet, berättar Audun Kongslie.

## Hur är arbetet som distriktsveterinär?

- Man måste kunna jobba självständigt, vara problemlösare och stå för sina beslut. Andra vill arbeta på djursjukhus, där kan man specialisera sig på ett mindre område, säger Alice Mannewald.

## Hur är arbetsmiljön för er veterinärer?

- Det är ett ensamt arbete många gånger när man åker ut på uppdrag i ljus eller mörker. Det förekommer bl.a. spark-, bit- och klämskador.

## Antalet hundar har ökat?

- Ja, nu under pandemin är det många som skaffar djur. Viktigt är att läsa på vad som gäller vid köp av hundvalp och att välja en ras som passar. Valparna får inte lämna tiken före åtta veckors ålder. Se också till att få se hundmamman med valpen innan köpet. Innan uppfödaren levererar valpen ska den besiktigas av veterinär, se då till att få besiktningsskatter.

## Varning för smuggelhundar!

- Tyvärr upptäcker vi alltför ofta smuggelhundar som måste avlivas. De förs in i landet på olagligt sätt, ofta under hemska förhållanden och kan föra med sig sjukdomar som exempelvis rabies. Dessutom kan de få svårt att anpassa sig till ett normalt hundliv efter traumatiska upplevelser. Begär att få träffa valpens mamma i hemmet.

## Vilka personalkategorier arbetar vid kliniken?

- Här jobbar veterinärer, djursjukskötare samt djurvårdare, alla i team. Vi samarbetar och delar även personal med Valdemarsvik och Åtvidaberg som ingår i vårt praktikområde.

Vi har ingen administratör anställd. Huvudkontoret i Jönköping sköter administrationen som exempelvis fakturering och utbetalning av löner.

Vi reser oss från bordet och går en vandring i de nya lokalerna. I reception märks förutom kunddisk, lagerhyllor med djurmat och att väntande hundar och katter har skilda utrymmen. Det är mindre stressande för djuren, säger Isabell.

**Vi går igenom** flera rum, vilorum och omklädningsrum för personalen, undersökningsrum med röntgen, ultraljud och för tandbehandling. Det senare liknar mycket en vanlig tandläkarmottagning med digital röntgenkamera och modern borrustrustning m.m. Veterinärerna tjänstgör också som djurtandläkare.

Vidare förbi fyra undersökningsrum, i två av rummen möter vi patienterna katten Beylis med matte Kajsa Falkemar och hunden Blixten som kom med Josefine och Noel Glimnér Jacobsson. Till slut når vi det stora varmgaraget med plats för fem veterinärbilar, alla fullutrustade för att snabbt kunna åka ut på uppdrag.

**Jag tackar Isabell** för bra information och för rundvandringen. Inte utan att man känner sig lite stolt över att en så stor och välutrustad klinik har lokaliserats till Söderköping. En modern arbetsplats som andas harmoni och bra arbetsmiljö.



Heléne och Tomas arbetar på Capella Begravning och Juridik.



Fredrik, utanför Östgöta Begravningsbyrås nya lokal på Skönbergagatan.

# Vad händer inom begravningsbranschen i Söderköping?

En ny begravningsbyrå öppnade i januari (Östgöta begravningsbyrå) och en annan börjar med fasta öppettider (Fonus Öst). Vi intervjuade begravningsbyråerna Capella Begravning & Juridik och Östgöta begravningsbyrå för att få veta mer. Vi återkommer senare under året med ett reportage om Fonus Öst.

## Capella begravning & juridik

Tomas Svensson har arbetat många år på Capella Begravning & Juridik (f.d. Bossgårds Begravningsbyrå) och Heléne Malakow är VD sedan ett par år tillbaka.

### Hur länge har byrån funnits i Söderköping?

- Begravningsbyrån CF Karlssons Likkiste- och Möbelfabrik, som den först hette, har funnits sedan 1876. 1905 byggdes huset på Prästgatan alldeles intill S:t Laurentii kyrka, där byrån ligger än idag. Det var på den tiden snickerifabrik för kistor och möbler. Någon gång på 20-talet upphörde snickeriet, och det blev möbelfabrik och begravningsbyrå. Företaget gick då under namnet Bossgårds Möbler och Begravningar. Det var hela tiden samma familj som var ägare, först genom CF Karlsson och sedan Edit Arvidsson, dotter till CF. Efter Edit tog Ragna över, Edits dotter tillika min bonusfarmor, och sedan tog jag över. Det är alltså ett riktigt historiskt familjeföretag, där jag själv började jobba 1993, blott 19 år gammal, berättar Tomas.

### Har du hela tiden varit anställd i Söderköping?

- Ja, jag tog över "helt på egen hand" och ägde företaget 1999 och sålde 2005 till Per och Josephine Westergren och blev anställd igen. Bossgårds begravningsbyrå ingick då i en koncern tillsammans med ytterligare sex byråer i Östergötland, vid den tiden under samlingsnamnet Westergrens Begravningsbyråer.

### Hur ser er organisation ut idag?

- Sedan 1 januari 2020 har sju bolag blivit ett med kontor i Norrköping, Linköping, Åtvidaberg, Söderköping och Finspång. Nu med ett och samma firmanamn – Capella Begravning & Juridik. Totalt arbetar 22 personer i företaget.

En stor fördel är att vi kan erbjuda en stor samlad kompetens inom både begravning och juridik, då vi nu finns i samma organisation. Vi kan också hjälpa varandra om någon exempelvis blir sjuk. Det blir mindre sårbart och tryggare både för oss och för våra kunder, säger Heléne.

### Tomas, vad är din uppgift på företaget?

Jag är begravningsrådgivare och jobbar med allt som har med själva begravningen att göra som det första besöket med de anhöriga, planering av begravningen, boka musiker och kyrka samt finnas på plats under begravningsceremonin.

Begravningen är ett förtroendeuppdrag. Man vet aldrig hur en dag kommer att se ut när man kliver in genom dörren på morgonen. Vi får ett otroligt starkt förtroende från dem som väljer oss. Det är en mäktig känsla. Det är viktigt att begravningen blir som den avlidne hade velat och som begravningsrådgivare jobbar jag hela tiden med ambitionen att det ska bli så. Det ska vara enkelt för de anhöriga så att de får tid att sörja och jag tar hand om det praktiska.

### Juridiska uppdrag, åtar du dig det?

- Nej, inte jag personligen, men Capella erbjuder ju även familjejuridiska tjänster, då blir kunden kontaktad av någon av de jurister som finns i företaget. Vi kan ta emot besöket på något av våra kontor, ha mötet digitalt eller göra hembesök om kunden önskar.

### Vilka tjänster kan ni tillhandahålla?

- Vi erbjuder begravnings tjänster och familjejuridiska tjänster som bouppteckningar, arvskiften, testamenten, framtidsfullmakter, äktenskapsförord samt samboavtal.

### Vilka kyrkogårdar finns det inom ditt arbetsområde?

- S:t Laurentii, Drothem och Skönberga inom centralorten, sedan har vi Mogata, Skällvik, S:t Anna, Börrum, Östra Ryd, Västra Husby samt Gärdeby. Ibland också Ringarum och Vikbolandet. Rent geografiskt blir det många mils område. Kyrkogård och gravplats väljer man förstås helt själv. Man kan bli begravd i exempelvis en familjegrav i Sundsvall om man har önskemål om det.

### Hur ofta har den avlidne i testamente eller liknande själva bestämt hur de vill ha begravningen?

- Det blir allt vanligare att den avlidne själv bestämmer över hur hen vill ha sin begravning. Hos oss kan man i "Livsarkivet", fylla i alla viktiga uppgifter inför sin begravning. Det är en fin hjälp åt de efterlevande. Om den avlidne kunnat framföra sina önskemål så slipper efterlevande bli oense, vilket blir en onödig tvist i en svår stund.

### Händer det att begravning sker innan dokument har öppnats?

- Vi brukar rekommendera att man har två ex, ett hemma och ett någon annanstans. Man kan även komma hit och be oss om att skanna in det. När det sedan är dags att planera en begravning så får vi en signal på att det finns ett livsarkiv digitalt. Nu när det inte heller finns bankfack längre, är det verkligen bra.

### Varför ska man anlita Capella Begravning & Juridik?

- För att vi har en stor samlad kompetens både inom

begravning och juridik samt en stor lokalkännedom på de orter där vi finns. Detta gör det både enklare och tryggare för kunderna i en svår tid.

Vi jobbar också löpande med att uppdatera våra digitala kanaler så att kunden på ett enkelt sätt ska kunna ta del av våra tjänster, vårt uppdrag samt komma i kontakt med oss. Under detta år, kopplat till pandemin, så är den största nyheten att vi erbjuder våra kunder möjligheten att delta på begravning digitalt via länk.

### Och du Tomas är den som har varit längst på orten?

- Ja, absolut. Jag tror att mycket handlar om personkännedom. Kommer man till oss så vet man vem jag är. Vet man inte det själv så har man pratat med någon annan som har rekommenderat oss. Den personliga kontakten är en fördel som är svårare att skapa på en större ort.

Jag försöker göra ett bra jobb men behöver inte själv lyfta fram det jag gjort. Det är inte lämpligt att kräva uppmärksamhet på det sättet i den här branschen. Jag trivs bra med att hålla mig i bakgrunden. Har du gjort ett bra jobb på en liten ort får folk reda på det, och på samma sätt om du begått misstag.

### Hur utvecklas begravningsbranschen?

- Det som har ökat de senaste åren är förekomsten av nätbyråer. De marknadsför sig som ett billigare alternativ, vilket är ett påstående som inte alltid stämmer i slutändan. De jobbar i stora geografiska områden, vilket kan innebära långa transporter och många olika människor inblandade i begravningsprocessen. Den person som tar emot beställningen kan befina sig i en helt annan del av landet vilket gör att man inte heller har kännedom om hur rutiner m.m. fungerar på den aktuella orten.

Vi har jobbat med att utveckla vår webb och även lagt till en chattfunktion för att kunderna ska kunna sitta hemma i lugn och ro för att planera begravningsen och även ha möjligheten att lätt ställa frågor. Vi tror att det kan vara viktigt att känna sig lite förberedd när man kommer till oss för det första personliga besöket. Vår övertygelse är att en kombination av goda digitala möjligheter men med en personlig kontakt är det absolut bästa då det är många val som behöver göras när en kär anhörig avlider.

## Östgöta Begravningsbyrå

Vi träffar Fredrik Blomberg, ägare till Östgöta Begravningsbyrå.

Begravningsbyrån har funnits på Trädgårdsgatan i Norrköping sedan 2002, då den startades av Carina och Stig Larsson. Jag började dock som anställd 2010 och sedan 2013 är jag ägare.

### Hur ser din bakgrund ut?

- Innan jag började som entreprenör gick jag en träd-

gårdsutbildning. Jag var trädgårdslärare under ett antal år. Ett par år jobbade jag först i växthus och sedan ett par år som lärare på Himmelstalund. Av en tillfällighet kom jag sedan in på den här banan. Jag har nämligen även arbetat på kyrkogård och därifrån är steget inte så långt. Jag började som begravningsentreprenör på begravningsbyrån Timglasen, sen frågade jag Carina Larsson efter ett par år om hon hade behov av att anställa någon, vilket hon hade. Till en början handlade det inte om någon heltidstjänst, men jag jobbade upp mig till det. En dag undrade Carina om jag hade intresse av att ta över och två år senare blev jag ägare. Det är mycket svårare att komma helt utifrån och ta över en byrå. Jag tror det är en klar fördel att jag jobbat just för henne ett par år.

Vilka orter finns ni på idag?

- Söderköping, Norrköping och Finspång. Vi har alltid haft en del begravningsuppdrag här, men lokal fick vi första december 2020 och vi öppnade i januari. Även om vi är nya här i stan så är vi inte okända på orten för kyrkor och församlingar. När vi är ute och håller en begravning är vi ett team tillsammans med präster, musiker, vaktmästare, blomsteraffär, cateringfirma och så vi. Alla jobbar för att det ska bli så bra som möjligt.

Till en början har vi kontoret öppet någon eftermiddag i veckan, övrig tid blir det efter tidsbokning. Vi får se hur det utvecklas. Eftersom vi alltid haft uppdrag i Söderköping känns det naturligt att även finnas på plats lokalt. Vi vill ses som en ”nära begravningsbyrå”. Söderköpingsbor ska inte behöva åka in till Norrköping för att planera begravningar. Då är det bättre att ha lokal och finnas på plats.

Vi ser även en möjlighet att serva närliggande områden, som exempelvis Vikbolandet. Det är naturligt för många på Vikbolandet att åka till Söderköping, samma sak med Ringarum. När vi nu etablerar oss här i Söderköping tänker vi därför även på närliggande orter.

Vi har fått ett väldigt positivt bemötande från Söderköping, både via sociala medier och av folk på stan som berömmar vår begravningsbyrå sen tidigare och välkomnar oss hit. Det känns väldigt positivt.

Hur ser planerna ut för bemanning?

- Tre av oss kommer turas om att bemanna. Det blir Kristina Svensson, Lillemor Holm och så jag. Alla tre är begravningsrådgivare. Anders Ohlsson som jobbar hos oss är oftast i Finspång, även om han jobbar en del i Norrköping. Sedan har vi Margaretha Johansson, hon jobbar som administratör/receptionist i Norrköping, och är ofta den första kontakten med kunden. Att jobba på allt för många orter tror jag inte är så bra.

Vi är alltså fem personer plus en auktoriserad boutredare Fredrik Josefsson som arbetar enbart med juridiken. Han har tidigare drivit egen begravningsbyrå under 30 år i Sävsjö. Han flyttade upp härom året och erbjöd sig att jobba med den här typen av frågor. Det har blivit en mycket positiv respons.

Det finns ofta släkter som vill ha vår hjälp, som haft kontakt med oss sedan tidigare. Finns det önsknningar om att man vill ha hjälp av en viss person anpassar vi oss förstås. Det är kunden som styr.

Vilka andra tjänster än begravningar kan ni erbjuda här på byrån?

- Vi kan hjälpa till med den juridiska biten, som exempelvis testamenten. De delarna hänger tydligt ihop. Vissa byråer har inte familjejuridiken under samma tak utan kanske samarbetar med andra jurister.

Vi jobbar alltså främst med bouppteckningar, testamenten och arvskiften

Varför ska man anlita just er?

- Vi har väldigt duktiga begravningsrådgivare. Vi är en mindre begravningsbyrå, även om vi är aktiva på flera orter. Vi brinner för att hjälpa folk i den svåra situationen. Vi är som folk är mest, hos oss ska alla känna sig välkomna. De som anlitat oss tidigare uppskattar det bemötande de får och den närhet som finns mellan oss och de anhöriga. Vi vill sprida trygghet.

Vi är med hela vägen och kunden kan ringa oss när de vill. Man kommer inte till någon telefonpassning, utan

det är alltid någon av oss som svarar. Tre veckor i månaden har jag telefontid dygnet runt och sen har Anders den fjärde veckan. Att vara begravningsentreprenör är ett sätt att leva. Vi lever med begravningsbyrån dag/natt och jag trivs med det.

Det kanske man inte tror inom en begravningsbransch, men även vi har stamkunder. Det handlar om familjer och släkter eller ett bekantskapsgång. Folk säger ofta ”vi var på den och den begravningen”. Vi har även duktiga egna officianter, det vill säga den funktion man har istället för präst. Andelen borgerliga begravningar ökar. Både jag och Anders jobbar ofta som det. Även det är ett skäl att välja oss - många har varit på våra begravningar sedan tidigare och uppskattat dem. Som officiant kan jag också vara den som leder ceremonin. Många tycker det är jobbigt att behöva träffa många nya människor i det utsatta läget och på det sättet är det samma person som är med hela vägen.

Var hålls en borgerlig begravning?

- I Söderköping, antingen i Laurentii gravkapell eller så öppnar svenska kyrkan upp ett av sina församlingshem. Svenska kyrkan gör det, det bekostas genom begravningsavgiften. Det förekommer även att den hålls i någons trädgård, så det kan vara på olika ställen och med antingen kista eller urna. Det har ökat över huvud taget, både vad gäller kyrkliga och borgerliga, med urna - det vill säga med kremation innan ceremonin. Traditionellt är annars att man har kista i kyrkan och kremation efteråt. I majoriteten av fallen ska det ske en kremation. Andelen jordbegravningar är inte så stor. Så ser i alla fall trenden ut. Möjligen har det börjat bromsa upp något, det styrs av traditioner och religion. På landsbygden har det alltid varit mer jordbegravningar än kremationer. Syrisk-ortodoxa, muslimer och även katoliker håller jordbegravningar, även om påven lämnat medgivande till kremation. Vi hjälper till med begravningar för alla trosinriktningar.

Det är intressant att jobba med begravningar. Man träffar så mycket olika människor och är med vid många olika sammanhang. Traditioner kommer och går. Det går trender inom begravningar med.

Man måste vara duktig på att läsa av människor man träffar. Det kan vara svårt när man träffar flera anhöriga som är i olika skeden av sin sorgprocess. Konflikt kan uppstå mellan anhöriga som inte ”är på samma nivå”. Vi hjälper till med det som de själva inte vill lösa. Många har en ganska låg kunskap om vad och hur man ska göra när någon har dött. De har då behov av vår kunskap och erfarenhet. Vi har jobbat länge med det här, så vi kan ge dem förslag på hur man kan göra begravningen ännu lite personligare. Som ett exempel, vid en kyrklig begravning använder en präst oftast jord och lägger på kistan. Många blir glada när man frågar om de vill ha egen jord med sig. Klart att den gamla lantbrukaren ska ha jord från sin egen gård. De anhöriga får ge sig ut och gräva upp jord, och sila och ordna. På så sätt blir den aktiviteten som en del av sorgprocessen

Det kan vara jättestygt att föreslå att man ska plocka med blommor från sin egen trädgård som kan vara med i buketten. Det blir ett sätt för de anhöriga att vara delaktiga. Ju mer delaktiga de anhöriga är desto bättre blir begravningen.

En del väljer bort ceremoni helt och hållet. Jag tror inte det är bra. Människan behöver ett tillfälle att ta farväl för att kunna ta nästa steg.

Det är ett jobb som ger väldigt mycket, även om man som begravningsrådgivare alltid förknippas med begravningar. När jag jobbade på Billbäcks träffade man alltid någon som beskrev sina rosor och var glada. Nu träffar jag istället någon som förknippar mig med död och sorg. Man blir lite av en officiell person som folk känner.

Hur ser trenderna ut inom begravningsbranschen?

- Trenden är att det ska vara mer individanpassat och personligt. Andelen borgerliga begravningar har ökat, jag skulle gissa på runt 20 %. Sen ska man vara medveten om att en borgerlig begravning kan innehålla kristna inslag. Det förvånar ibland präster. Man kan sjunga psalmer och be böner. Men det är inte kopplat till något visst samfund kan man se det som.

Man vill också gärna att det ska finnas ett namn att läsa någonstans. Minneslunder utan namnskylt har minskad efterfrågan. Namnet ska gå att läsa, men det finns inte behov av en gravplats där man måste sköta om rabatter. Man vill kunna gå dit med barnen och visa ”här står mormors namn”. Sen handlar samhället i stort mycket mer om individen än kollektivet, vilket märks även på begravningar. Man kan göra väldigt personliga begravningar i alla sammanhang. Det behöver inte vara borgerligt för det. Det går minst lika bra i det kyrkliga, även om det kyrkliga har vissa ritualer som ska vara med. De flesta som har borgerlig begravning är inte medlemmar i svenska kyrkan.

Hur ser marknaden ut?

- Konkurrenten mellan begravningsbyråer har ökat, kanske delvis för att det finns utbildning för att jobba på begravningsbyrå. Konkurrenten märks på branschen i stort. Stora byråer köper upp mindre. Sen finns även nätbyråerna, till övervägande det stockholmsbaserade. Dessa har sedan underentreprenörer ute i Sverige som hjälper till.

Det har blivit vanligare att folk tar prisuppgifter och jämför olika byråer. Det tycker jag är bra, fler borde jämföra priser. Det kan vara en stor prisskillnad. Vi hör inte till de dyraste och våra priser ligger öppet på vår hemsida. Jag driver inte begravningsbyrå för att bli rik, utan vill hjälpa folk i den här stunden.

Hos nätbyråer finns det ofta någon större som ligger bakom, som ett riskkapitalbolag som vill tjäna pengar. Det är stor skillnad mot hur det varit i branschen tidigare. På vår byrå har vi ingen VD som sitter och säger hur vi ska göra. Jag som ägare är med och driver verksamheten. För mig är det naturligt att verka som en del i hela verksamheten.

Är det en tillfällighet att ni öppnar nu i Söderköping och att Fonus börjar ha fasta öppettider?

- Man kan säga så här: vi är konkurrenter, men när vi är ute i kapell och kyrkor så hjälps vi åt. Vi kan låna kistor av varandra om det krisar och solister kan arbeta med uppdrag vid flera byråer. Så funkar det inte mellan större byråer. Målet är hela tiden att det ska bli en bra begravning.

Jag och Tomas på Capella ser inte varandra som konkurrenter. Vi är anslutna till Sveriges auktoriserade begravningsbyråer. Det är en fördel för konsumenten. Det innebär att det kommer ut folk från förbundet och granskar hur vi jobbar. De går igenom dokument och genomför auktorisationskontroller och ser därigenom till att vi jobbar och sköter allt som vi ska. Det blir en form av kvalitetssäkring. Det är en styrka för oss att vara med i förbundet. Vi hålls uppdaterade på nya regler och lagar och det är även en tillgång vid tillfällen när man behöver extra kunskap. Ta som exempel att vi ska skicka en kista med en avliden till Kenya. Hur hanterar jag det? Vi har då tillgång till en stor kunskapsbank. Frågor som kan vara väldigt ovanliga för en mindre byrå kan man då få hjälp med.

Det är intressant att ha samtal om död och begravningar. Ibland är vi ute på skolor och möter olika religioner. Många kommer till vårt kontor i Norrköping, så som studerande vid vuxenutbildningar med blivande under-sköterskor som ska lära sig om begravningstraditioner. Konfirmandgrupper vill också ha pass om begravningar. Vi är öppna för liknande samarbeten i Söderköping, med skolor och så vidare. Min vision för begravningsbyrån är att ju mer vi kan sprida kunskap om hur det går till, ju mer förberedd blir man sedan som anhörig. Det blir lättare för en undersköterska att veta hur man ska agera vid ett dödsfall. Så som hur man sköter kontakten med en begravningsbyrå, helt enkelt nästa steg i processen. Målsättningen är att få människor att känna sig trygga och lugna.

"Vi ritar badrummet i vårt program i 3D så att kunden får en bra bild över hur badrummet kommer att se ut när det är färdigt. Det går bra att boka en tid i butiken, så att man slipper trängsel."



Här finns allt för badrumsrenoveringen.



Peter visar upp sitt nya showroom.

## Modern visualisering av ert nya badrum hos PL VVS

Går ni i renoveringstankar av ert badrum? Nu erbjuder PL VVS i Söderköping modern teknik för att visualisera ert blivande badrum i 3D, i 360 grader i sitt nya showroom. Tekniken innebär en känsla av att stå i badrummet och man får en tydligare uppfattning som förenklar materialval och inredning.

Vi träffar ägaren Peter Larsson med kollegan Stefan Ericson för att ta reda på mer.

### Varför gör ni den här tekniska satsningen nu?

- Vi bestämde oss för att satsa och utveckla vår teknik när vi gick med i kedjan Bad & värme.

### Hur många badrumsrenoveringar hade ni förra året?

- Vi hade 25 beställningar. Det är väldigt populärt att renovera sitt badrum just nu. Så vi tror att det kommer att bli fler under 2021. Kunderna finns här i Söderköping men också i bland annat Norrköping och Valdemarsvik.

### Hur går det till när man bestämmer sig för att anlita er för sin renovering?

- Vi börjar med ett hembesök där vi tar mått på rummet. Kunden får därefter välja kakel, klinker och badrumsinredning.

Vi ritar badrummet i vårt program i 3D så att kunden får en bra bild över hur badrummet kommer att se ut när det är färdigt. Det går bra att boka en tid i butiken, så att man slipper trängsel.

Det är lätt att justera ytskikt och inredning i programmet om man skulle ångra sig eller vill se andra alternativ.

### Varför ska man anlita er?

- Det är tryggt att anlita en lokal hantverkare. Ett badrum är en stor renovering där resultatet är extra viktigt. Hos oss får kunden en personlig kontakt med samma personer som sedan utför renoveringen, vi offererar ett fast pris med rotavdrag.

Daniel Serander  
Text och Foto

- Jag hjälper företag och organisationer med deras marknadsföring och utvecklande av deras varumärke. Hos mig kan de få hjälp med alltifrån en ny logotype och grafisk profil, till en hemsida i Wordpress, annonsering i sociala medier, produktion av PR-blad/folder/katalog eller ett komplett tidningsmagasin.



Emy på plats i nya lokalen.

Foto: Mikael Karlsson

## Hjärter Esse Kommunikation har flyttat in i nya lokaler vid Rådhusorget

Hösten 2018 lämnade Emy Serander sitt tidigare arbete som annonsproducent i en större mediekoncern för att starta upp en egen kommunikationsbyrå. Sedan november 2019 har Emy hyrt kontor på CoOperate Coffice i Söderköping, men nu har hon alltså öppnat upp dörrarna till sin egen lokal på Rådhusorget.

### Grattis! Hur känns det?

- Tack så mycket. Det känns bra. Lokalen har ett bra läge mitt i centrala Söderköping och är en lokal att växa i. Att starta upp i en ny lokal känns som en nystart.

### Vilka tjänster erbjuder du till dina kunder?

- Jag hjälper företag och organisationer med deras marknadsföring och utvecklande av deras varumärke. Hos mig kan de få hjälp med alltifrån en ny logotype och grafisk profil, till en hemsida i Wordpress, annonsering i sociala medier, produktion av PR-blad/folder/katalog eller ett komplett tidningsmagasin.

Jag arbetar även som marknadsföringskonsult och kan anlitas för längre projekt på deltid som en fristående "kommunikationsavdelning" eller extraresurs på företag vid behov.

Emy är utbildad grafisk formgivare, journalist, copywriter och medieproducent. Hon har även tillgång till ett nätverk av kompetens som bland annat arbetar med filmproduktion, porträttfotografering och 3D-animering, att kopplas in vid behov. Hon har även utbildning i marknadsföringsjuridik, och är medlem i Sveriges Kommunikationsbyråer (KOMM), vilket är till stor hjälp för kunderna, då hon kan ge rådgivning gällande juridiska frågor inom marknadsföring och de lagar och regler som gäller på marknadsföringsområdet.

### Är det några speciella trender som är aktuella just nu?

- Många verksamheter har behövt ställa om till en alltmer digital värld och kan därför behöva hjälp med att utveckla sina webbplatser/hemsidor eller synas mer i sociala medier.

Vi ska dock inte glömma bort alla möjligheter till varumärkesbyggande som finns även utanför den digitala världen. Skickar du exempelvis ett brev eller kort på posten idag så syns det betydligt mer än vad det skulle gjort för 20 år sedan då det kom mycket mer information till den fysiska brevlådan. Det finns många fördelar med att synas i flera olika mediekkanaler samtidigt, både de digitala och analoga.

Det är viktigt att fundera kring vilka kunder du har som företag, vad de har för behov och är intresserade av att veta mer om. Film och rörlig media har också växt otroligt mycket och är något som många företag väljer att arbeta med idag.

### Vad har du för tips kring marknadsföring till en nystartad företagare?

- Tänk brett, nätverka mycket. Under senaste året har många nätverksträffar fått ställa om till digitala träffar, men att kontinuerligt synas som ansiktet utåt för din verksamhet har bara blivit viktigare och viktigare med åren. Det har också blivit viktigt att tänka igenom sin värdegrund, mission och vision med sitt företagande i uppstartsfasen, samt att fundera kring hur du på bästa sätt förvaltar ditt varumärke för att det ska vara hållbart över tid.

Här i Söderköping finns Nyföretagarcentrum, vilka är till stor hjälp för dig som är nyföretagare. Nyföretagarcentrum anordnar också en mycket bra Starta Eget-kurs på den lokala mötesplatsen CoOperate Coffice varje termin där du får hjälp med mycket kunskap som kan vara värdefull som ny i näringslivet. Där håller till exempel mitt Hjärter Esse Kommunikation, Söderköpings-Posten och Filmproduktionsbolaget Contentbyrån tillsammans marknadsföringsföreläsningen varje termin.

Andra verksamheter som är bra på att ge hjälp åt nya företagare är exempelvis Almi, Coompanion och Norrköpings Science Park (NOSP). CoOperate Coffice anordnar många möten och nätverksträffar som kan vara givande för att utveckla relationer och samarbeten med andra lokala företagare och entreprenörer.

Mikael Karlsson  
Text och Foto

Månadens nystartare: [inre-motivation.se](https://inre-motivation.se)

## I samarbete med Nyföretagarcentrum



Lillmarie har gått "Steget till eget".

Foto: Håkan Dauven

En artikelserie om nystartade företag i Söderköping i samarbete med Nyföretagarcentrum.

Vad upptar dina tankar? Hur kan du förändra ditt sätt att tänka för att må bättre?

Genom åren har jag funderat mycket på vad det är som gör att vi människor har en tendens att fastna i vårt sätt att tänka och vara. Är det så att vi genom att ändra vårt tankesätt skulle kunna skapa oss ett bättre liv?

En dag när jag låg och lyssnade på radion sändes ett dokumentär om den grekiske filosofen Sokrates, som tros ha levat i Aten på 400-talet f.Kr. Jag fastnade för en av hans metoder som gick ut på att hjälpa sina elever att genom eftertanke lyfta fram kunskap som de redan bar inom sig men som behövde hjälp på traven att lyfta fram.

När jag senare började intressera mig för kognitiv terapi fick jag lära mig att ett begrepp som man använder sig av där för att hjälpa patienter att få bättre självinsikt är just "Sokratiska frågor". Vad tänkte du när du var i den situationen? Vad tänkte du precis innan du började känna så här? Vad är det som får dig att resonera på det här sättet? o.s.v.

Den här metoden har sedan blivit en viktig hörnsten i mitt sätt att jobba som coach för att hjälpa andra att komma vidare i sina liv.

Jag har haft förmånen att genom åren få arbeta med det jag tycker är roligt som pedagog, rektor och chef i huvudsak inom Norrköpings kommun. Förra året fick

jag en förfrågan från ett medelstort företag som letade efter någon som kunde hjälpa dem att utbilda sina teamledare. Jag tackade ja och kände ganska snart att jag gillade konceptet med intern utbildning där vi bl.a. arbetade fram ett underlag för just den här arbetsplatsen. Det ledde till att jag började fundera på att starta eget företag som konsult och coach. Genom en bekant fick jag tips om starta eget-kursen "Steget till eget" som arrangeras av NyföretagarCentrum i Söderköping. Jag började omgående på kursen som just hade startat på CoOperate Coffice.

I min roll som konsult är det viktigt för mig att förstå vad företaget eller organisationen vill uppnå och att vi tillsammans gör upp en plan för hur vi ska komma igång med processen. Min filosofi är att utvecklingen ökar när man gör medarbetarna delaktiga, vilket i sin tur gör att intresset för arbetet växer. Jag arbetar för en hållbar arbetsmiljö som kan få företaget och medarbetarna att tillsammans skapa en kvalitativ och varaktig företagskultur. Mitt uppdrag kan exempelvis vara att strukturera upp arbetet med olika insatser såsom systematiskt kvalitetsarbete, utbildning och coaching för ledare, utveckling av ledningsgrupper, ge stöd och hitta rätt fokus i arbetsgruppen, följa upp arbetet med en SWOT-analys (ett planeringshjälpmedel där man tittar på företagets styrkor, svagheter, möjligheter och hot).

Lillmarie Jonsson



Vi utför nybyggnation, renovering, byggnadsvård, timring och tillbyggnad

Kontakta oss för en kostnadsfri offert!

[hakanssonsbygg.se](https://hakanssonsbygg.se) - [info@hakanssonsbygg.se](mailto:info@hakanssonsbygg.se) - Följ oss gärna på Facebook



**TG's PLÅTSLAGERI**

Vi utför alla slags plåtarbeten till takrenoveringar

Välkommen att kontakta oss: 076 199 73 96

**Mekonomen**  
Bilverkstad

Fordonsteknik  
Söderköping

Du kan dela upp dina kostnader med mekonomenkortet räntefritt.

Vi utför service, reparationer & hjulinställning

Telefon: 0121-21760

**ELCENTER**  
i Söderköping AB

Virkesgatan • Söderköping • 0121-131 70

Din lokala installatör sedan 1989

*Företaget som leder strömmen*

[www.elcenter.se](https://www.elcenter.se)

**UTSATT FÖR BROTT?**

Hos oss får du praktiskt och medmänskligt stöd. Det kostar ingenting, du kan vara anonym och du väljer själv om du vill polisanmäla.

BROTTSOFFER  
JOURNEN  
116 006

[ostergotland.boj.se](https://ostergotland.boj.se)

011-61 000

[info@ostergotland.boj.se](mailto:info@ostergotland.boj.se)

**Nytt nummer ute  
den 20 mars**



Heidis lokala serie.

Heidi Silferclau



Från boken "Lilla Fruntimret". Gunilla Dahlgren



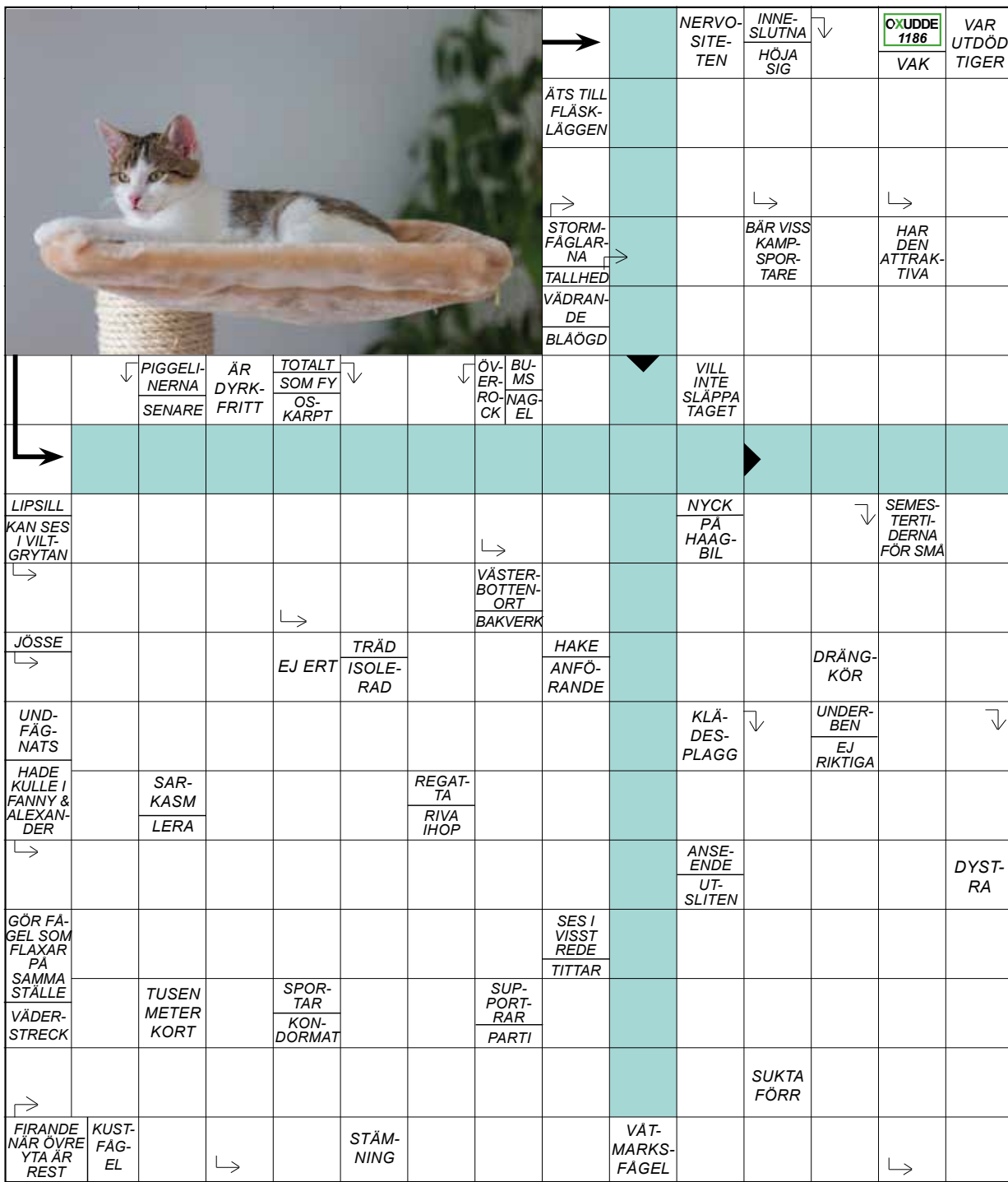
Teckning från bokstavligtmalat.se. Maria Hellqvist



En målning från Ola Art. Ola Niklasson

Nytt nummer ute  
den 20 mars

50 kronor per såld annons går till  
Guldkants viktiga arbete för  
ensamma och äldre i Söderköping



**Namn:**

**Address:**

# Lösning till förra numrets korsord



Lämna in din lösning  
till redaktionen (brevlåda finns på  
gården) eller posta:

**Söderköpings-Posten**  
Storgatan 2

## 614 30 Söderköping

Vi lottar ut fem trisslotter bland de rätta lösningarna.

Svara senast den 10 mars.

# Vinnarna

## Vinnare Korsord

Tina Sjöholm, Vikbolandet

Anna Nilsson, Norrköping

Jocke Johnson, Söderköping

Berra Sandberg, Norrköping

**Vi gratulerar vinnarna!**

**Läs gärna tidningen  
på nätet:**

[www.soderkopingsposten.se](http://www.soderkopingsposten.se)



# Välkommen till din lokala ekonomibyrå i Söderköping

## Vi finns på plats för att hjälpa dig och ditt företag

**Adress** Skönbergagatan 1, Söderköping  
**Telefon** 0121-120 90  
**Hemsida** [soderkopingsrevisionsbyra.se](http://soderkopingsrevisionsbyra.se)

 **Söderköpings  
Revisionsbyrå**  
- en del av Thore & Revision

# Naturnära KundaliniYogaCenter



**Fullständiga möjligheter!**  
**Ängsbacken Övre vid Göta kanal**

www.nkyc.se, info@nkyc.se  
0704-104922/0709-589645

**Lokalt men med inspiration  
från hela världen, välkomna!**



Ons - Lör 11.30 - 21.00 • Sön 11.30 - 16.30  
073 707 19 76 • Kanalhamnen 3



Gå med i Sveriges största  
organisation för företagare  
**foretagarna.se**

**företagarna**  
SÖDERKÖPING

**Missa inte  
Vikbovändans  
tävling i nästa  
nummer den  
20 mars**



# Här kan du Shoppa, äta & njuta säkert & tryggt

Våra medlemmar vill att du ska känna dig trygg & säker och erbjuder just nu extra service samt är extra noga med hygien, ex torka av ytor som ex.kortdragare och dörrhantag. Fråga dem gärna om dina önskemål! Kontaktuppgifter hittar du på vår hemsida.

Exempel på service

- Avhämtning & Take away
- Hemkörning
- Handla digitalt i webshop & sociala media
- Boka egentid i butiken
- Betala med swish eller blippa ditt kort



[www.isoderkoping.se](http://www.isoderkoping.se)

## Tack!

För att Du

- Stannar hemma om du har minsta symptom & istället hör av dig till oss så att vi kan hjälpa dig.
- Håller avstånd, minst 2 meter.
- Tvättar dina händer/använder handsprit innan och efter du besöker oss.
- Väntar utanför butiken för att undvika trängsel.
- Kommer en tid då det är färre som besöker oss. Kontakta resp. företag för information.

För att bibehålla, service, utbud, arbetstillfällen är det viktigt att vi Alla hjälps åt!

## Vi klarar det tillsammans i Söderköping

Shoppa, ät & njut hos oss!

Övriga medlemmar



#shoppaätanjuta #isöderköping  
#visitsöderköping  
#händerisöderköping  
#supportyourlocalsöderköping



STADSKÄRNAN I

**Söderköping**

Annonsering i samarbete med

**Söderköpings-Posten**