

Söderköpings-Posten

Nu når vi fler: 22 000 ex

Till alla hushåll i Söderköping, Valdemarsvik och på Vikbolandet

www.soderkopingsposten.se



**Melad har öppnat
apotek på Hagatorget**
Sid 40

Ett nytt konstprojekt
Sid 4

Nyströmska fyller 25 år
Sid 36

Nyöppning av bowlinghallen
Sid 39

RESTAURANG BAKFICKAN SÖDERKÖPING

ÖPPETTIDER:

MÅNDAG & TISDAG 11:00-14:30, ONSDAG OCH TORSDAG 11:00-21:00
FREDAG 11:00-22:00, LÖRDAG 12:00-22:00, SÖNDAG 12:00-20:00

ERBJUDANDE 2-RÄTTER 269 KR, 3-RÄTTER 329 KR
FÖR MENY OCH UNDERHÅLLNING SE HEMSIDA

BOKA GÄRDA BORD!

ÖL, VIN, STARKÄRE & ALKOHOLFRIA DRICKER

VÄLKOMNA!

MER INFO OCH HELA MENYN PÅ BAKFICKANSODERKOPING.SE - 0121-30098

RESTAURANG BAKFICKAN VALDEMARSVIK

ÖPPETTIDER:

MÅNDAG-TORSDAG 11:00-14:30
FREDAG 11:00-22:00, LÖRDAG 12:00-22:00, SÖNDAG STÄNGT

ERBJUDANDE 2-RÄTTER 239 KR, 3-RÄTTER 299 KR
FÖR MENY OCH UNDERHÅLLNING SE HEMSIDA

BOKA GÄRDA BORD!

ÖL, VIN, STARKÄRE & ALKOHOLFRIA DRICKER

VÄLKOMNA!

MER INFO OCH HELA MENYN PÅ BAKFICKANVALDEMARSVIK.SE - 0123-30019

Stegeborgs Hamnkrog

Öppettider:

Fredag 17:00-21:00, Lördag 12:00-21:00, Söndag 12:00-16:00

Välkomponerade menyer i fin skärgårdsmiljö

Fredag 17:00-20:00 After Work

BOKA GÄRDA BORD!

VÄLKOMNA!

Mer info och hela menyn på stegeborg.se 0121-42002

Förverkliga din renoverings- dröm

Kostnadsfri planeringshjälp

K-Rautas Projektplanerare hjälper dig med stort och smått. Oavsett om du är i planeringsfasen, mitt inne i ett renoveringsprojekt eller närmar dig slutet så finns vi här för dig. Boka tid på k-rauta.se

Helgagatan 1, Linköping
Öppettider: Vard 7-20, Lör 9-18, Sön 9-18

K-RAUTA

Nu är den underbara hösten här

Hösten är här med sval och klar luft och ett sprakande färgpotpurri i naturen.

Jag hoppas att du har haft en skön sommar! Många har tyckt att det har varit ostadig väderlek. Själv tycker jag att det har varit bra väder, i synnerhet i augusti. Förstås beror det på var i Sverige man bor. Tror att vi i östra Sverige klarat oss undan lågtrycken från sydväst bra. De regn som kom tidigare på sommaren kändes välkomna för växligheten och för att undvika bränder i skog och mark. Har det egentligen inte varit en "normal svensk sommar" med lite skiftande väder? Själv är jag dålig på att minnas sommarvädret tidigare år. Men det är lätt att förstå att om man har fyra veckors semester och det bara är sol eller regn, så är det lättare att komma ihåg vädret.

I våras fanns en stor oro kring hur sommaren skulle bli. Skulle pandemin lägga sig och skulle vi få uppleva en normal sommar med mycket uteliv? Det tycker jag ändå att vi fick, många fick möjlighet att återhämta sig och få härliga sommarupplevelser. Mer oroande är att expertisen också verkar få rätt om att pandemin kommer med

en andravåg, än om mer lokalt. Kunskapen, beredskapen och erfarenheterna är nu bättre och förutsättningar finns att det ska gå bättre denna gång, innan ett vaccin finns framme under nästa år.

I detta nummer rapporterar fem företagare att det har varit en fantastisk turistsommar i Söderköping. Många hemestrade och kom från regionen till vår stad. Själv har jag aldrig sett så många turister i Söderköping! Nu finns det förutsättningar för många butiker och restauranger att fortsätta att bedriva sina verksamheter. I början av augusti slog också Söderköpings apotek upp portarna på Hagatorget, ett välkommet serviceutbud till stadskärnan. Vi hälsar ägaren Melad välkommen!

I detta nummer rapporterar vi också om det konstprojekt som Söderköpings-Posten startat tillsammans med kommunen och E.on. Ett elskåp vid Garvaregården på Storgatan har dekorerats av Söderköpingskonstnären Ola Niklasson med målningen "Mouse Hotel". Ett verk som under sommaren blev en riktig attraktion och som glatt många. Nu går vi vidare med etapp två, där ytterligare sju skåp ska dekoreras av lokala konstnärer.

Verken blir placerade utmed Åpromenadens södra sida från Rådhusorget ända ner till Söderköpings Brunn, en blivande konstpromenad.

Driftchefen för gator och mark, Peter Tauberman, har meddelat att han kommer att utreda förutsättningarna för att sätta upp skyltar med namn på broarna över Storån i stadskärnan. Det blir ett trevligt tillskott i stadsmiljön. Vet du förresten var "suckarnas bro" ligger? Läs mer om detta i tidningen.

Det var något om det som hänt sedan förra numret i maj, nu önskar jag dig trevlig läsning i höstens första nummer!

Åke Serander
Ägare och redaktör



Månadens annonsör

- Jag annonserar i den här tidningen för att nå lokala gäster i Söderköping och Valdemarsvik. Jag ser dock att vi även når gäster i Norrköping med denna annonsering, vilket är väldigt positivt. Jag ser en direkt effekt av annonseringen via bokningar i restaurangen, vilket är exakt vad jag vill uppnå. Marknadsföringen blir kostnadseffektiv så jag kommer fortsätta att annonsera med Söderköpings-Posten.

Tobias Laving
Restaurang Bakfickan

Utgivningsplan 2020

Lördag 26 september
Lördag 24 oktober
Lördag 21 november



Målade elskåp i Västervik.

Möjlighet att delta i lokal konsttävling

Söderköpings-Posten, Söderköpings kommun samt E.ON inbjuder till tävling. Sju elskåp utmed Åpromenaden ska utsmyckas av lokala konstnärer eller konstnärer med lokal anknytning.

En jury utser vilka verk som kommer till utförande. De konstnärer som erhåller uppdrag får en ersättning om totalt 10 000 kr i arvode och materialbidrag. Därefter utser Söderköpings-Postens läsare en vinnare som får ett förstapris om 5 000 kr. Läs mer om tävlingen på sidan 14.

Åke Serander
Text och Foto



Foto: Lasse Hejdenberg/Hejdlösa Bilder

Ny krönikör på Söderköpings-Posten

- Jag heter Isabelle Ekstedt och arbetar som jurist på Ludvig & Co. Mitt område är främst affärsjuridik och jag kan därmed hjälpa dig som privatperson eller ditt företag med exempelvis olika avtalsfrågor, frågor kring kompanjavtal eller om du hamnat i en tvist. Det personliga mötet med kunden är en av de saker jag uppskattar mest med mitt jobb - och såklart att hjälpa till med den, ibland, snåriga juridiken. Mina krönikor kommer att innehålla information och tips inom de olika rättsområdena.

Söderköpings-Posten
Storgatan 2
614 30 Söderköping
Telefon 0121-421 35
Mobil 0705-50 53 33
info@soderkopingsposten.se
www.soderkopingsposten.se

Ansvarig utgivare och ägare:
Åke Serander
Grafisk produktion och annonser:
Mikael Karlsson
Reportage och mediasäljare:
Daniel Serander

Tidningen är religiöst- och partipolitiskt obunden

Tryck: **Pressgrannar AB 2020**

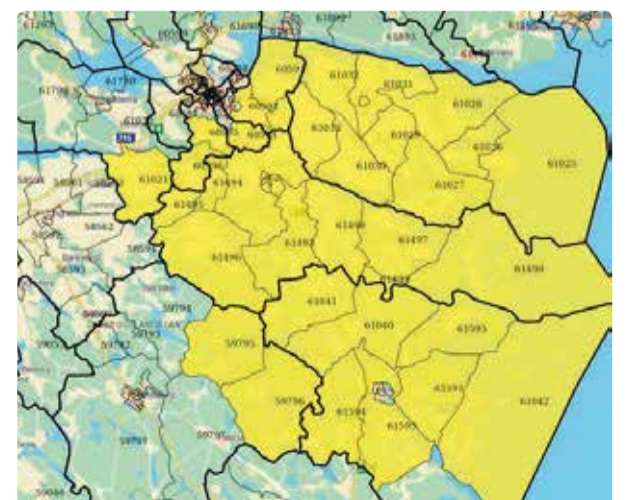
Vill du annonsera i Söderköpings-Posten?
Skicka ett mejl till:
annons@soderkopingsposten.se
så kontaktar vi dig.

Vad vill du läsa om? Tipsa oss gärna.
info@soderkopingsposten.se

Nu ökar vi och delar ut tidningen åtta gånger under år 2020



För varje annons som beställs i tidningen skänker vi 50 kronor till den ideella föreningen Guldkant i Söderköping.



Gruppförändelse till hushåll i Söderköping, Valdemarsvik, Vikbolandet och på ställ i Norrköping. Upplagan är 22 000 exemplar.

Vi behöver bli fler nyföretagare, passa på att
anmäla dig till nästa Starta eget kurs och
gör verklighet av dina drömmar!

Start: 15 september kl. 17:00-20:00 (totalt 5 tillfällen)
Plats: Coffce Hagatorget 1

Anmälan senast 11 sept till:
soderkoping@nyforetagarcentrum.se



**STEGET
till eget
12345**



Gör Dig höstfin hos oss!
- Hår, Hud, Naglar & LPG behandlingar

**Ta med annonsen och vi ger dig 100:- rabatt
på valfri behandling, gäller t.o.m 30/9-2020**

MIMMIS HUS

Hår & Skönhet

Nyfiken på oss?

Kolla in mimmishus.se

Tidsbokning eller frågor?

via telefon 0121-10470

eller www.bokadirekt.se

Vill du inspireras?

Följ oss på instagram och Facebook

Alla Skönhets & Hälsoexperteter på Mimmis Hus är certifierade eller licensierade

**Kan vi hjälpa till
med något?**



Främre raden från vänster:

Göran Bergort, Kontorschef
Anita Lindqvist, Privatmarknad
Christina Magnusson, Privatmarknad
Anisa Jusic, Privatmarknad

Bakre raden från vänster:

Linda Whass, Företagsmarknad
Anton Saks, Privatmarknad
Gabriel Tan, Privatmarknad

Om du funderar över lån, sparande eller något annat
som rör din vardagsekonomi – välkommen att boka
ett personligt möte hos oss!

Kontakta oss på soderkoping@swedbank.se

Swedbank

Hyr ett säkert förråd i Söderköping
För privatpersoner och företag från 1,8-15 m²

Kontakta oss för mer information
på telefon 020-65 43 21 eller
mejla till info@spacecenter.se



SPACE CENTER

www.spacecenter.se

Är du vår nästa kollega?



- Har du jobbat några år som elektriker?
- Vill du ha ett jobb med stor variation?
- Gillar du att jobba självständigt?
- Har du god social förmåga?
- Vill du jobba i ett team med riktigt bra kollegor?

Då kanske vi har jobbet som passar dig!
Körkort och goda kunskaper i svenska
är ett krav.

Välkommen med din ansökan till:
stefan.wik@elcenter.se

Telefon 0121-13170

ELCENTER
i Söderköping AB
1989 **30år** 2019



*Prova sommarens
populäraste nyhet,
vår goda vaniljbulle*

Välkommen in på
en fika hos oss!

Öppettider:

Mån - Fre 7:30 - 18:00

Lör 8:00 - 17:00

Sön 11:00-17:00

(extra öppet lör & sön tillsvidare)

JANNES HEMBAGERI



Ola arbetar med att färdigställa konstverket vid Storgatan.



Mouse Hotel.



Den första gästen som flyttade in.



En vaktmästare håller rent och fint.

Söderköpings-Posten har initierat ett konstprojekt

Har du sett att elskåpet vid Garvaregården, Storgatan har dekorerats och blivit Mouse Hotel? Efter ett besök i Västervik fick Söderköpings-Postens ägare Åke Serander idén att låta dekorera det tidigare smutsiga och nerklottrade elskåpet.

Efter en mycket positiv kontakt och godkännande från Eon frågade Åke Söderköpingskonstnären Ola Niklasson om han kunde tänka sig att utföra ett verk, helst inför sommarens turistsäsong.

Redan i början av juli hade Ola smyckat elskåpet och många har därefter på olika sätt uttryckt sin stora förtjusning över resultatet. Ola har efter färdigställandet målat först en mus och därefter ytterligare två till, vilket gjort verket mer levande under en längre tid.

Efter det lyckade resultatet har Söderköpings-Posten och Eon i samarbete med Söderköpings kommun bestämt att ytterligare sju elskåp utmed Åpromenaden ska dekoreras av konstnärer med lokal anknytning under hösten. Läs mer om denna fortsättning av konstprojektet i ett separat reportage.

Här följer en presentation av verket Mouse Hotel och konstnären Ola Niklasson.

Verket Mouse Hotel

Konstnären Ola Niklasson berättar: ”min tanke var redan från början att elskåpet skulle få en lokal anknytning. Söderköping har haft sina faser och sin storhetstid. Ofta fokuserar man på stadens medeltida anor, då den var som mest betydelsefull. Jag valde att i stället lyfta fram sekelskiftet 1900. Då hade kanalen byggts och folk sökte sig från storstaden för att flanera och dricka brunn i det pittoreska Söderköping. Det var på den tiden som vårt vackra stadshotell byggdes i Jugendstil.

Nu har det blivit en liten version av denna byggnad befolkad med möss i tidsenliga kläder.

Min önskan är att denna målning ska vara ett trevligt inslag i vår stadsbild och tilltala såväl gammal som ung”.

Konstnären Ola Niklasson

”Jag jobbar som bild-och medialärare på Nyströmska

Skolan (gymnasiet i Söderköping) och är en av konstnärerna i Söderköpingsgruppen blandArt. Jag är utbildad vid Konstfack och har studerat konstvetenskap vid Stockholms universitet. 2018 var jag med i Musikhjälpen och målade live i studion och 2019 deltog jag i Netflicxs stora Stranger Things-utställning i Stockholm och Köpenhamn.

I mitt konstnärskap kombinerar jag den akademiska konstens måleriska tekniker med street artens lekfullhet och idérikedom. Jag är mest känd för mina ommålade loppistavlor. En återbrukskonst som tar tillvara det gamla, som får nytt liv med humor och populärkulturella inslag”.

Vi på Söderköpings-Posten och Eon tackar Ola för den vackra utsmyckningen som är till mycket glädje i vardagen. Det ska bli intressant att följa fortsättningen av konstprojektet när fler elskåp utmed Åpromenaden dekoreras.

Åke Serander
Text och Foto

Pensionärsrabatt varje tisdag på Söderköpings nya apotek

7%

Rabatten gäller ej receptbelagda läkemedel och kan inte kombineras med andra erbjudanden

APOTEK
Hagatorget

Hagatorget 2 I
0735-08 27 51



Få hjälp och vägledning inom juridiken. Jag hjälper dig var du än befinner dig i livet, med juridisk rådgivning inom:

- FAMILJERÄTT
- FASTIGHETSRETT
- AFFÄRSJURIDIK

Du bokar enkelt tid online eller genom att ringa eller maila. Alltid snabbt svar. Jag gör hembesök.



Annica Nilsson
Cooperate Coffice
614 30 Söderköping
0725-23 50 45
www.soderkopingjurist.se
annica.b.c.nilsson@gmail.com



Söderköping
JURIST

Välkommen till ICA Smedby!

Upptäck vår fina butik på Bigatan eller handla i vår butik på nätet, där hittar du ett matsortiment utöver det vanliga! Hämta enkelt i vår drive thru eller få hemlevererat.

Handla på www.icasmedby.se

Ytterligare frågor och funderingar, maila gärna till ehandel@icasmedby.se

Norrköping 209 Mot Arkösund →

E22 X ICA Smedby

Mot Söderköping →



Varmt välkomna önskar Rickard, Ann och vårt duktiga gäng!
Följ oss gärna på facebook.com/ICASmedby



Hos oss hittar du:

- Självscanning
- Manuell fisk & delikatess
- Catering
- Online & ICAs Matkasse

Öppet 7-22



ICA
Supermarket
Smedby

JHBYGG AB
från första taget till sista slaget...

Lösvirkeshus från första taget till sista slaget!
Vi hjälper er hela vägen från litet till stort!



Välkommen att kontakta oss

JOEL HERTZMAN

0707 22 51 52

www.jh-bygg.se

joel.hertzman@jh-bygg.se

Facebook: JH BYGG AB

SLUSSPORTEN

PRINT & DEKOR

Vi hjälper dig med din profilering!

Bildekorer från personbil till lastbil, släp samt grävmaskiner, lastmaskiner print och profilering

Varmt välkommen att kontakta oss

Göran Rahm 076-627 74 24 goran@slussporten.se

Ameli Hallin 072-576 81 81 ameli@slussporten.se

www.slussporten.se (under konstruktion)

order@slussporten.se

joel@slussporten.se tomas@slussporten.se

Slussporten 11, 614 92 Söderköping



John Brolin i trädgården hos sina föräldrar i Söderköping.



Det blir många längder per pass.

Foto: Privat



John i fjärilsim.

Foto: Privat

”Jag har ett par drömmar. Den ena är att det går bra i SM i vinter, men den största är att få representera Sverige i OS om några år och få vara en del av landslaget.”

John från Söderköping är en duktig simmare

Det var inte självklart att det skulle bli en satsning på simning för John Brolin, junior-SM-medaljören från Söderköping.

- Mamma ville att jag och mina syskon skulle lära oss simma crawlsim men jag spelade redan fotboll, basket och innebandy på fritiden. Simträningen hos NKK (Norrköpings kappsimmingsklubb) låg alltid efter basketträningen så jag tyckte inte det var så roligt, berättar John. Men vid 14 årsåldern svängde det och jag började uppskatta simningen.

Vid 16 årsålder tog du steget och flyttade till Helsingborg för studier, varför tog du det beslutet?

- Jag gjorde det för att börja studera på Fibornaskolans fyraåriga NIU-program (Nationellt godkänd idrottsutbildning). Klubben som jag tränar för i Helsingborg är Sveriges bästa simklubb och är en av Sveriges största. Jag kom in i klubben snabbt och det känns väldigt bra. Det finns alltid någon på plats som man kan träna med och tränarna är riktigt bra, vilket kanske inte är så konstigt då de även är tränare för svenska landslaget.

Hur mycket tränar ni i skolan?

- Det blir en del, två simpass på måndagarna, ett simpass och ett gympass på tisdagarna och två simpass på torsdagarna. Utöver detta kommer träningspass med simklubben. Så totalt landar jag på åtta simpass och två tre gympass i veckan.

Har du några speciella förebilder?

- När jag var yngre var det som för många andra simmare, simmarna Michael Phelps och Cameron van der Burgh. Nu är det simmarna Adam Peaty och Caeleb

Dressel som ligger varmast om hjärtat. Amerikanen Caleb är min huvudsakliga inspiratör. Han är grym på fjärilsim och frisim (valfri simstil, reds anm). Han är snabb i starten och jag försöker lära mig av hans teknik.

Du är väldigt framgångsrik i ditt tävlande, berätta:

- Jag deltog i SM i Eskilstuna hösten 2019, där jag tävlade på både junior- och seniorsidan. Det var då det började lossna ordentligt för mig. Det blev ett brons och ett silver i lagkapp (simsportens motsvarighet till stafett, reds. anm) på juniorsidan och ett silver i lagkapp på seniorsidan.

Det gick även bra i medleyklassen (i medley kör man fyra simsätt; bröstsim, ryggsim, fjärilsim och frisim, reds anm.) och jag blev uttagen till NM, Nordiska Mästerskapen. Det innebar att jag fick resa till Färöarna för att tävla. Det var en häftig resa som varade i tre dagar och vi landade intill bergen. Tyvärr hann man inte uppleva så mycket utanför simhallen då det var tätt mellan träningar och tävlingar. Det gick bra för mig. Jag slog mitt personbästa under kvalet och vi tog ett brons och ett guld som lag. Bronset i fyra gånger 200 meter frisim och guld i fyra gånger 100 meter frisim.

Hur hittar du motivationen till att träna och tävla så intensivt?

- Sanningen att säga så var det tungt i början. Jag kom inte in där jag ville på skolan i Helsingborg. Men det vände för mig när jag senare på året kvalade in individuellt på allt jag simmade till Ungdoms-SM.

Vi tog svenskt ungdomsrekord i lagkapp på fyra gånger 100 medley. Det gäller att ha delmål framför sig för att hålla motivationen uppe.

Vad gör du när du inte tränar?

- Då hänger jag med kompisarna. Vi bor nära varandra i Helsingborg. Vi grillar, tar en löptur och lirar basket. Basket är roligt då vi är riktiga vinnarskallar allihop, så det brukar bli mycket inlevelse i våra matcher.

Vad vill du ge för tips till andra som vill komma igång med sin träning?

- Kanske har du en dröm som du vill uppnå? Sätt upp mål på vägen dit. Man kan aldrig vara bäst direkt utan det finns alltid mycket att träna på, på vägen dit. I mitt fall handlar det bland annat om att träna på vändningar, snabbare tid per längd o.s.v. Fokusera på dig själv och jämför dig inte med andra utan gör det som är bäst för dig.

Vilket simsätt tycker du är roligast?

- Jag gillar frisim bäst.

Vad händer i höst?

- Då blir det förstås skola igen och så är det tänkt att SM ska hållas i Helsingborg i vinter så jag håller tummarna för att det blir av som planerat.

Har du någon dröm inom simningen?

- Jag har ett par drömmar. Den ena är att det går bra i SM i vinter, men den största är att få representera Sverige i OS om några år och få vara en del av landslaget.

Daniel Serander
Text och Foto

”En personlig idyll med enastående upplevelser”



Handla lokalt & vinn!

Spara dina kvitton när du handlar hos någon av Stadskärnans medlemsföretag för att vara med och tävla om fina priser.

Så här går det till:

Lämna dina kvitton tillsammans med namn, telefonnummer och summan av dina inköp till Söderköpings-Posten, senast den 4 oktober. Tävlingen pågår mellan den 29 augusti och 30 september.

Vinnarna kontaktas personligen och presenteras i våra sociala medier, lördagen den 9 oktober.

Priser:

1:a pris Hemlig låda med varor till ett värde av min. 3000kr

2:a pris Söderköpingsmynt till ett värde av 1000kr

3:e pris Söderköpingsmynt till ett värde av 500kr

4:e pris Söderköpingsmynt till ett värde av 250kr

5:e pris Söderköpingsmynt till ett värde av 100kr

Shoppa, äta & njuta

med

Söderköpings
Myntet

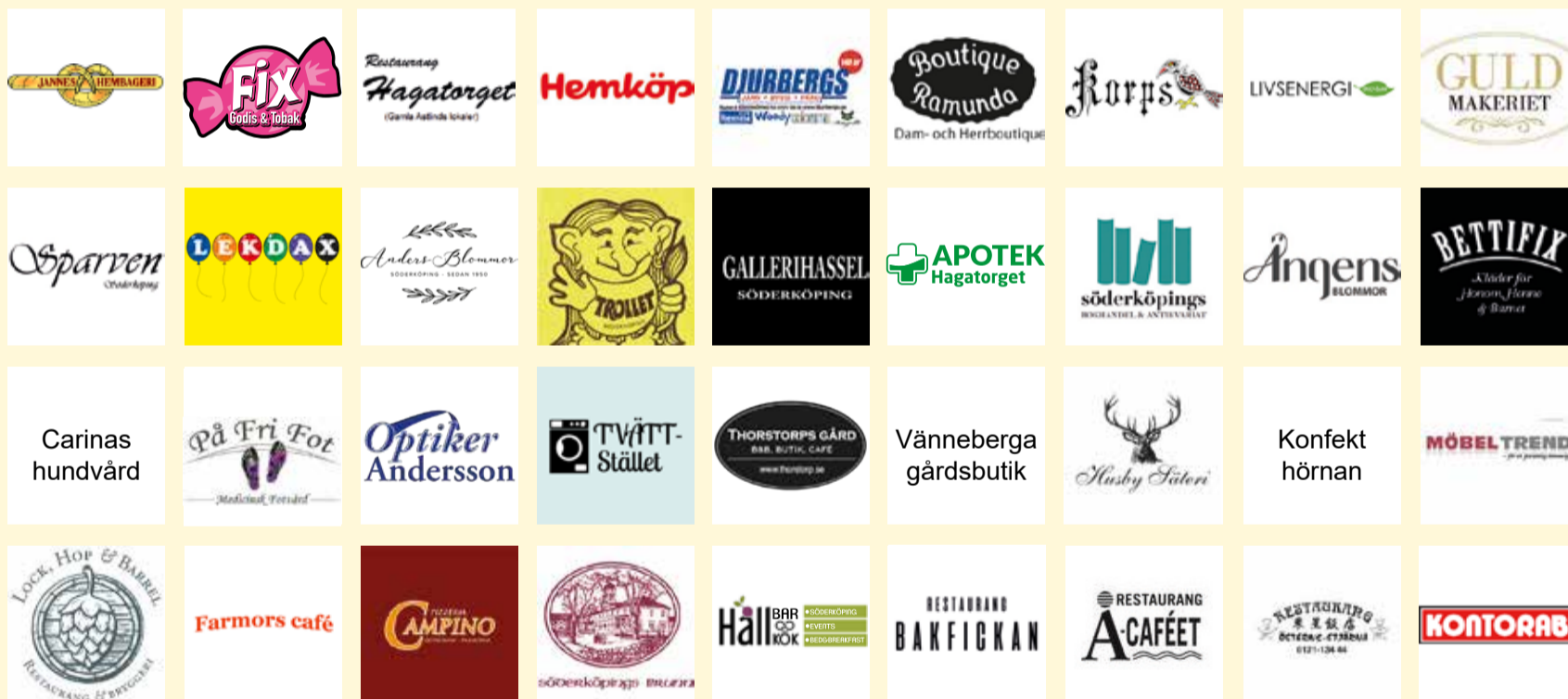


Gäller hos våra medlemmar, för mer info.

www.isoderkoping.se



Shoppa, ät & njut hos oss!



Övriga medlemmar



#handlaochvinn
#isoderköping
#händerisoderköping
#supportyourlocalsöderköping



STADSKÄRNAN I

Söderköping

Annonsering i samarbete med

Söderköpings-Posten

”- EP:n heter ”Hemma” och innehåller tre låtar som sträcker sig från den svängiga men allvarliga ”Otillfredsställd”, lokalpatriotism i ”Lilla stan” och om de afghanska killarna som kom till Sverige 2015 för att hitta ”Ett hem”. EP:n finns på Spotify.”

FAS 4 har släppt EP med en låt om Söderköping

Det är en varm sommardag då jag träffar Mattias Åkeson och Ola Niklasson, två av fem musiker i bandet FAS 4 på Håll Bar och Köks uteservering.

Bandet visar sig bestå av en brokig skara, mestadels kulturarbetare men även en kurator och en arkitekt, där alla är inflyttade till Söderköping.

Hur bildades bandet och vilka är ni som är med?

- I bandet ingår - Ola Niklasson, till vardags bildlärare och konstnär, Mattias, som arbetar som intendent på offentlig konst i Norrköping, Per Haupt arkitekt på Norrköpings kommun, Alexandre Ambec, musiklärare i Vimmerby och sist men inte minst Dag Rydberg, kurator på BUP, berättar Mattias och Ola.

- Vi hade pratat om att starta ett band ett bra tag innan vi kom till skott. Ett par av våra barn spelade faktiskt redan i samma band och då tänkte vi att om de kan, så kan vi.

Det började som en rolig grej och det var Alexandre som tog tag i det så vi kom igång. Alexandre är den som har mest musikalisk erfarenhet då han bland annat tidigare arbetat som musiklärare på kulturskolan i Söderköping. När han meddelade att han ville vara med i bandet så trodde vi först att han gick med i bandet bara för att vara snäll mot oss andra, skrattar Ola.

Till en början spelade vi covers, bland annat Bob Dylan och The Beatles. Det var en trevande start där det var glest mellan repetitionerna och vi testade på olika instrument.

En dag tog Dag med sig en äldre egenskriven låt till repetitionen och det var som att öppna en dammlucka! Inspirationen flödade, flera i gruppen började skriva egna låtar och till slut bidrog alla med eget material. Det var där och då som rollerna sattes. Bandet och musiken - blev på riktigt.

Vi gick från att bara repa ihop till en spelning på en privat fest, Storåfestivalen i Söderköping till kulturnatten i Norrköping. På kulturnatten har vi avancerat från



FAS 4 från Söderköping.

Foto: Mattias Åkeson

en scen kl 14 till att vara avslutande akt på Stadsmuseet. Nu är vi inne på vårt sjunde år tillsammans.

Hur kom namnet FAS 4 till?

- Det är lite daterat, men det var så att Per sa upp sig från sitt arbete som stadsarkitekt och var mellan två jobb. Vi skojade om det i bandet och sa att nu är du i FAS 4. Bortom arbetsmarknadsåtgärder liksom.

Vi får leva med att många inte förstår namnet. Vi Googlade på FAS 4 idag och fick upp sista fasen när man testar vacciner, cancer i fjärde fasen och barnets utveckling i FAS 4, så det är vad det är...

Hur blir låtarna då ni är många som skriver?

- Tematiskt sätt blir det lite spretigt, men vi delar grundsynen vilket märks i texterna. Det händer oftast mycket med låten efter att den som skrivit den presenterat den för bandet. De flesta i bandet kommer med råmaterial medan Alexandre kommer med färdiga noter. Ibland känns det som att det aldrig kommer att bli någon färdig låt då vi har så olika syn från början men på något sätt så går det alltid bra till slut.

Låtarna låter såklart olika beroende på vem som skriver, men de blir mer och mer lika över tid. De får en FAS 4-prägel och vi har även börjat skriva mer tillsammans.

Sen har vi även en spökskrivare, nämligen Olas fru, Petra. Hon skrev en text som vi gillade skarpt och sen har det blivit fler och fler.

Hur många låtar har ni?

- Vi har nio låtar som ligger på Spotify, till det kommer ett tiotal som vi brukar ha med på spelningar, många som är påbörjade men inte klara samt stoff till 30-40 låtar till. Så det kommer mera.

Skrivandet har gått i FASer. Oftast har pennorna gått varmast efter kulturnatten. Vi triggas igång och peppar varandra i skrivandet.

Berätta om er nya EP?

- EP:n heter ”Hemma” och innehåller tre låtar som

sträcker sig från den svängiga men allvarliga ”Otillfredsställd”, lokalpatriotism i ”Lilla stan” och om de afghanska killarna som kom till Sverige 2015 för att hitta ”Ett hem”. EP:n finns på Spotify.

Spåret ”Lilla stan”, som handlar om Söderköping, är en kärlekshistoria men med viss sarkasm och underfundighet (ni som känner till Ola Arts konst känner igen den röda träden).

Låten började som en glad och uppåt melodi i huvudet som inte ville försvinna. Men vad skulle den handla om? Jag satte min fru Petra i arbete och en stund senare var texten klar.

Resultatet blev en text som är lite som att titta på Söderköping med en inflyttads ögon. En vers drar iväg historiskt och knyter därefter an till nutid. I låten refererar vi till personer som inte nämns vid namn men som inte är svåra att lista ut. Det är styrkan och svagheten i vår stad där ”alla känner alla”.

I juli spelade ni på Edgars i Lagnö. Det måste ju varit lite speciellt under rådande pandemi?

- Vi är jätteglada att Barbro Mellqvist bad oss komma och ha en coronaanpassad spelning ute i det fria på Edgars med dess vackra omgivning. Vi var förvånade över hur många som kom, och det blev en härlig kväll som peakade när en stor havsörn svävade över oss mitt i spelningen. Det var inte vår största spelning men absolut den mest idylliska.

Har ni någon musikalisk dröm?

- Vi har flera! Att spela in en låt med både svensk och fransk text vore roligt och så fler spelningar såklart. Vi gjorde en minifestival vid namnet Peking progg under förra året med två band från Norrköping, som är något vi gärna gör om. Det var roligt och vi drog publik åt varandra.

Vi vill vidga cirkeln, spela i olika sammanhang och gärna spela in mer musik.

Daniel Serander



Malin, Ängens Blommor.

En bra sommar för flera av Söderköpings företagare

Vi gick ut på stan och pratade med några av Söderköpings företagare för att höra vad de tyckte om den gångna sommaren.

- I mars när pandemin slog till var vi oroliga för blomleveranserna, speciellt från Italien. Men det ordnade sig och vi hade en mycket bra försäljning av utomhusväxter till mitten av juni! Sen har det fortsatt med många kunder, både söderköpingsbor och turister, berättar Malin på Ängens Blommor.



Anders, Söderköpings Bokhandel och antikariat.

- Det har varit den bästa julimånaden under alla de år jag har drivit bokhandeln. Orsakerna är säkert flera, men kommunens värdebevis till sina anställda har varit ett bra tillskott. Jag är mycket nöjd med den här sommaren!



Riitta, Mangelgårdens Bed and breakfast, Ängens Bed and breakfast samt Galleri Hassel.

- Det har varit fullbelagt på vårt nyöppnade bed and breakfast från 15 juni till 15 aug. Vi hade tänkt att öppna med fyra rum i år, men varenda tillgänglig bädd har varit belagd. På galleriet har beställningar med inramningar vällt in och vi har att göra för många veckor framöver, jätteroligt!



Janne, Jannes Hembageri.

- Efter en vår med mycket osäkerhet så skapade vi trygghet bl.a. genom att sära på serveringsborden och installera dörröppnare. Succesivt ökade antalet kunder och nu kan vi konstatera att juli månad blev den bästa försäljningsmånaden på tio år!



Tobias, Bakfickan i Söderköping och Valdemarsvik samt Stegeborgs Hamnkrog.

- Det har varit superbra! I princip fullt vid alla tre restaurangerna hela tiden. Vi var först lite oroliga för hur det skulle lösas praktiskt med coronarestriktionerna, men det har fungerat bra.

”- Det har varit superbra! I princip fullt vid alla tre restaurangerna hela tiden. Vi var först lite oroliga för hur det skulle lösas praktiskt med coronarestriktionerna, men det har fungerat bra.”

SOMSTEN

Har du en gammal sliten betongtrappa?
Vill du ha något nytt som inte alla andra har? Vi lägger på nytt cementbaserat ytskikt med stenstruktur och den färg du vill ha som passar till huset. Skön varm yta, matt eller blank. Slät eller sträv med Antihalk.

Du väljer!
Ring 0707-19 19 26 så får du ett pris. Från 3 750 kr färdigt och klart inkl. ROT avdrag.

Rundqvist Allservice
Hårtorpet 1
614 93 Söderköping
ludde_runqvist@hotmail.com
0707-19 19 26

Välkommen till din lokala ekonomibyrå i Söderköping
Vi finns på plats för att hjälpa dig och ditt företag

Linda Malin Lisett Ann-Sofie

Adress Skönbergagatan 1, Söderköping
Telefon 0121-120 90
Hemsida soderkopingsrevisionsbyra.se

Söderköpings Revisionsbyrå
- en del av Thore Revision

SÖDERKÖPINGS HUNDDAGIS & PENSIONAT
0704-71 07 53
www.skphunddagis.se

Priser som tål att jämföras!
Persienner, Markiser, Lamellgardiner, Pliségardiner, Rullgardiner m.m.

OPM
Persienner & markiser

Fixpunkten, Söderköping
0121-10240, 011-162731
opm.soderkoping@gmail.com

Personligt & lokalt
- Med hjärta i kommunikation

Jag kan hjälpa er med:
• Logotyper & Grafiska profiler
• Trycksaker
• Sociala medier
• Copywriting/Journalistik
• Hemsidor
• Annonsproduktion

Hjärter Esse
Tel. 0738-13 33 60 • www.hjarteresse.com

Ansvarig Reklamutgivare (ARU) och Medlemsskap i KOMM (Sveriges Kommunikationsbyråer)

www.soderkopingsposten.se

Söderköping Nu och Då: Villa Särila

Ståtliga Villa Särila var först i Egnahem



Ståtliga Villa Särila var först i Egnahem

På husets vindflöjel står byggnadsåret 1905. Varifrån namnet Särila kommer vet vi inte. Förr brukade man säga "från arla till särila" i stället för "från tidigt till sent". Några hundra meter västerut ligger jämgamla Villa Arla. Kanske finns här ett samband? Mellan villorna låg dessutom ett båtbyggeri där vi vet att det jobbades "från arla till särila". Detta och mycket annat om Egnahems historia kan man läsa i Gillets årsbok 2007. Här får man veta att det var landets första egnahemsförening "Föreningen Egnahem i Motala", som lät uppföra villakolonin efter att ha förvärvat mark från gården Bossgård. "Villakolonin Bossgård" blev senare "Villastaden Bossgård" och så småningom "Egnahem".

Huset har en typisk stil för den tidiga bebyggelsen i området. Det uppfördes källarlöst på gjuten sockel. Ytterväggarna var av spontad plank med impregnerad papp och klädda med panel av fasspontade bräder. Fönstren var av tvåluftstyp med hög tvärpost och taket var klätt med falsad målad plåt. Omväxlande liggande och stående fasspontpanel och under ena taknocken diagonalt ställd panel gav dekorativ verkan. Till detta bidrog även toppspira, panelavdelande vitmålade lister, olika inslag av snickarglädje samt smakfull utformning av glasveranda,

trapphus och balkongräcken. Även den vackert utformade trädgården hade tidstypiska inslag såsom gruslagd gård kring huset, grusade gångar omgivna av vackra rabatter.

Bakgrunden till den tidiga bilden avslöjar att Egnahem då var föga exploaterat. T.v. skimtar man verkstadslokalen till Dahlmans Mekaniska Verkstad invigd i december 1905 (krönika i S-P april 2020). T.h. ses uppe på Morfars kulle områdets stolthet – vattentornet. Redan från starten försåg det hela villakolonin med vatten, som pumpats till tornet från en brunn invid utbyggnaden av Dahlmans. Villakolonin hade alltså eget vattenverk redan 20 år innan stadens första vattenverk byggdes uppe vid Storängen!

Kamrersgatan 1

Av föreningens dokumentation framgår att fastigheten såldes 1905 för 6 290 kronor till kamrer Edvard Pettersson. Om denne kan man läsa följande i jubileumsboken "SPARBANKEN I SÖDERKÖPING 1851-1951": "... den gamle kamrern, Edvard Pettersson, pensionerades 1904 efter 23 års mycket hedrande tjänst. Han fick en efter tidens förhållanden god pension.". Edvard kom att engagera sig mycket i områdets utveckling och var ett flertal år ordförande i "Föreningen Villastaden Bossgård

Fotoboken SÖDERKÖPING NU OCH DÅ har rönt uppskattning av söderköpingsälskare när och fjärran. Bokens författare Lars Hedenström och Lars Sylvan medverkar i en artikelserie, som följer upp och kompletterar boken. Nya foton har tagits av Lars Hedenström. Gamla bilder är i regel hämtade från S:t Ragnhilds Gilles bildarkiv.

u.p.a.". I den rollen var han en av de drivande till att villastaden nyåret 1918 inkorporerades i Söderköping. När Egnahems gator 1922 namngavs fick sträckningen som vi i dag känner som Storängsgatan sitt ursprungliga namn Kamrersgatan. Villa Särila fick adressen Kamrersgatan 1.

Nära till kommunikationer



I dag räcker det att kolla läget genom fönstret om man tänker åka buss från resecentrum. Det var dock inte så mycket sämre i början av förra seklet. Järnvägen mellan Norrköping och Valdemarsvik passerade utanför knuten och trafikerades åren 1906-1966. Redan 1906 stod den pampiga järnvägsstationen klar. Ångloken, som drog tågen, utgjorde en pikant anblick. Lokstallar fanns endast ett hundratal meter bort, så växlande lok var en vanlig syn. Områdets barn tog sig gärna en närmare titt på de vidunderliga fordonen. Lokförare Fridlund, som bodde i villastaden, fixade naturligtvis visningar.

Dramatisk natt för Särilafolket



I likhet med många andra villor i Egnahem hade Särila även en lägenhet för uthyrning. I mitten av 30-talet beboddes denna av Anders och Gladys Hedenström – föräldrar till undertecknad fotograf. Här ses de invid grinden till Särila tillsammans med Gladys' syster Ingrid.

”Hembygdsföreningens hemsida www.stragnbildsgille.se har ett stort bildarkiv, där villa Särila är en av de mest avbildade byggnaderna. Utöver villans bildmässighet så sammanhänger det med de verksamheter, som bedrevs i omgivningarna.”

Den dramatiska händelsen inträffade natten den 13 mars 1935 då hela verkstads kvarteret med båtbyggeri och trävaruhandel på andra sidan gatan totalförstördes av brand. Makarna Hedenström väcktes tidigt av branden. Villa Särila var allvarligt hotad, men säkrades från skador tack vare de olika brandskyddsinsatserna. I Söderköpings-Posten den 14 mars 1935 fanns utförligt referat om branden. En bilist, som sett rök i området, hade omkring 04.45 väckt en bensinstationsföreståndare och denne larmade brandkåren. Av tidningsreferatet framgick bland annat:

”För Söderköpings invånare blev händelsen först ungefär en kvart senare bekant genom klockringning i stadens kyrka. Det var den i villa Särila strax intill brandplatsen boende musikdirektör A. Hedenström, som på detta sätt kallade på hjälp. Den fasta brandkåren hade emellertid redan då anlant tillika i grannskapet närboende. Av de senare tycks de flesta ha väckts av grannar som uppmärksammade dem på den hotande faran.

En tur i olyckan var den relativa vindstilla som rådde, men den svaga morgonvind som sporadiskt fläktade var nog för att ge elden en rasande fart i det torra och brännbara materialet. Redan från första stund stod även klart att ingen av de redan antända byggnaderna stod att rädda. Släckningsmannskapet fick fördenskull inrikta sina ansträngningar på att rädda intilliggande byggnader och av dessa var den ovannämnda, i vindriktningen liggande villa Särila värst hotad. Situationen såg till en början onekligen hopplös ut men sedan ett brandsegel dragits upp och riklig vattenbegjutning ordnats kunde faran anses överstämmande.”

Målarmästare Anderssons villa

När någon familj innehaft en fastighet under lång tid så brukade fastigheten i folkmun döpas efter innehavaren. Under senare hälften av 1900-talet var det målarmästare Gustaf Andersson med familj, som residerade i Villa Särila. ”Gustaf målar`n” blev på den tiden ett begrepp i staden, som så småningom ärvdes av sönerna: ”Bosse målar`n” och ”Uffe målar`n”. På övervåningen hyrde fam. Mats Leinar, folkskollärare, som fostrat generationer av söderköpingsungdomar i både Vintervadsskolan och sedermera Ramunderskolan.

Vacker och ofta avbildad

Hembygdsföreningens hemsida www.stragnbildsgille.se har ett stort bildarkiv, där villa Särila är en av de mest avbildade byggnaderna. Utöver villans bildmässighet så sammanhänger det med de verksamheter, som bedrevs i omgivningarna.



Båtbyggarna i närområdet lade nämligen gärna upp sina vackra träbåtar på intilliggande gräsytor för reklamfotografering. Villa Särila men också Villa Gottfridslund kom ofta att bilda fonden på dessa bilder. Detsamma gäller många bilder tagna i samband med evenemang på den angränsande idrottsplatsen Vikingavallen liksom när man fotograferat intressanta vyer i stationsområdet.

Lars Hedenström
Lars Sylvan



Foto: Jeshoots.com / Unsplash.com

Den hemodlade tidigpotatisen

*Och blasten den växte och ur jorden sköt opp.
Det spratt och det sjöng i hela min kropp
och fåran blev kupad och blommor det blev.
Jag njöt utav synen när jag gick där och klev.*

*Så kom där en natt, jag fick ej en blund
låg vaken och drömde om njutningens stund.
Jag vred och jag vände, det värkte i armen,
det susa`i örat och sög uti tarmen.*

*Så blev det då dags och stunden var inne
gommen blev mjuk, den har också minne.
Jag smaka`och smacka`, tog en tugga till
för vad går väl opp mot pära med sill.*

*Ser verades därtill särskild immig produkt
med hög vattenhalt, lite skadad av fukt.
Livet var fint, vad mera begära
drömmen blev sann med hjälp utav pära.*

*Tiderna ändras när folk flyttar runt.
Det glesnar i leden och blir lite tunt.
Men så länge som planeten väl är bebodd
så länge behövs det pära med grodd.*

Harry Palmér



Upphittat paket i Söderköping...

Två väninnor på promenad i den tidiga morgonen. Många fina båtar att se på. Ett fint paket på en bänk... oh, stackars den som glömt... vi går fram för att hjälpa till. På paketet står att det är en present till mig som läser, och att jag får ge det till en vän! Vi ser oss om, kan det vara dolda kameran som skojar med oss?

Jag ger det till min vän. Vi tar med paketet, öppnar det lite senare vid vår kaffepaus och blir glatt överraskade! Söderköpingsmyntet som ligger i bestämmer vi oss för att spendera på restaurang. Några veckor senare ”dubblar” vi beloppet och bjuder våra män. En fin kväll vid kanalen med kontinental stämning. Tack Söderköpings-Posten för en trevlig kväll.

Kerstin och Inger

HÅKANSSONS BYGG AB
× ALLT INOM BYGG ×
0761-15 58 84

Vi utför nybyggnation, renovering,
byggnadsvård, timring och tillbyggnad

Kontakta oss för en kostnadsfri offert!

hakanssonsbygg.se - info@hakanssonsbygg.se - Följ oss gärna på Facebook



TG'S PLÅTSLAGERI

Vi utför alla slags plåtarbeten
till takrenoveringar

Välkommen att kontakta oss: 076 199 73 96

ÖSTGÖTA
Begravningsbyrå

Den Nära begravningsbyrån

Jourtelefon dygnet runt!

011-28 72 50

www.ostgotabegravning.se

Vi gör
hembesök



Falafel Gyros Pizza Lövbiter Rödspätta
Kebab Schnitzel Salladsbar Grillspett

Nu erbjuder vi hemleverans mellan
kl 15-20 inom en mil från Söderköping.
Ring och beställ på telefon:

0121-13140



Prästgatan 3, Söderköping
www.campinosoderkoping.se

Öppettider: Mån-Fre 11-21, Lör-Sön 12-21



Fix
konditori

Mån-fre 8-18, Lör 9-14

Telefon 0121-139 60

Följ oss på Facebook

Vill du lämna ett
skissförslag till nya
konstprojektet?
Läs mer på sid 14



Trubaduren Janne spelar på Aspgården.



Utomhuskonsert vid Birkagården.

”Musikunderhållning av olika slag brukar vi ofta bjuda på. Den här våren har det fått ske utomhus.”



Underhållning i det gröna.



Saltgurka till äldreboenden och Blå Porten.



Pariserbullar till kaffet.

Guldkant i Söderköping arbetar vidare i coronatider

Föreningen Guldkant i Söderköping jobbar för att äldre och ensamma i kommunen ska få lite guldkant på tillvaron – men hur gör man det i coronatider? Våra medlemmar har ställt upp som vanligt och det har handlat mycket om godsaker av olika slag.

I mars levererades pariserbullar till kaffet på alla äldreboenden.

Till Valborg besökte vi alla äldreboenden och fick personalens hjälp att fixa bakelser till alla. Vi stod för hembakade rulltårter samt grädde och frukt. Och boende på Blå Porten överraskades med hålkaka med ägg och falukorv.

I maj blev det saltgurka till äldreboendena samt bo-

ende på Blå Porten. Och en av våra medlemmar kom till vännerna på Dalgården med frukt, bär och godis.

Även hemtjänstens kunder fick gofika med hembakt under våren – Inspirera och Alminia hjälpte till med leveranserna.

Blåbär finns det gott om i år. Vi hoppas kunna bjuda på det snart.

Musikunderhållning av olika slag brukar vi ofta bjuda på. Den här våren har det fått ske utomhus. På Aspgården underhöll trubaduren Janne. Birkagården fick besök av en annorlunda trio: Alvaro på klarinett och Anders på marimba och vibrafon, båda från Symfoniorkestern i

Norrköping, och Torbjörn på piano. Dessa tre hann med Aspgården samma dag. Vid varje tillfälle har vi haft med gott hembakt till kaffet.

Till nästa år hoppas vi allt blir som vanligt igen. Det betyder utflykter med båt, buss och veteranbilar, sommarfest och julfest, mer underhållning, skön handmassage för dem som vill m.m. Allt detta kan vi åstadkomma tack vare våra sponsorer med huvudsponsorn Söderköpings-Posten i spetsen. Och våra flitiga medlemmar förstås.

Torbjörn Toftgård
Text och Foto

"Suckarnas bro" är ett namn ur folkmun då patienterna efter behandling gick hem till Brunns-lasarettet, på andra sidan bron."

Namnskyltar vid Storåns broar

Peter Tauberman, driftchef på gata och park, har påbörjat ett arbete med att ta fram förslag på hur gatuskyltar på stadens broar och spångar skulle kunna utformas.

Aktuella namn (från Söderköpings Brunn till Ågatan) är: Suckarnas bro, Järnbron, Hagaspången, Hotellspången, Rådhusbron, Kyrkspången samt Munkbron.

"Suckarnas bro" är ett namn ur folkmun då patienterna efter behandling gick hem till Brunns-lasarettet, på andra sidan bron.

Söderköpings-Posten tycker att idén med namnskyltar är fantastisk och att den lyfter fram Storåns betydelse för innerstadens miljö.

Åke Serander



Peter Tauberman utreder hur skyltar på stadens broar skulle kunna utformas.

Svenska kyrkan

SÖDERKÖPING S:T ANNA

SEPTEMBER 2020

www.svenskakyrkan.se/soderkoping



Här kan du läsa mer om vad som händer i vår församling!

2 september

13.00 VECKOGUDSTJÄNST

S:t Laurentii kyrka

6 september

11.00 MÄSSA

S:t Laurentii kyrka

16.00 GUDSTJÄNST

Skönberga kyrka

9 september

13.00 VECKOGUDSTJÄNST

S:t Laurentii kyrka



Tycker du om att sjunga i kör?
Vår församling har körer för alla åldrar!
Välkommen att läsa mer om våra olika körer på vår hemsida!

13 september

11.00 MÄSSA

S:t Laurentii kyrka

16.00 MÄSSA
Skällviks kyrka

Visste du att vi är en miljödiplomerad församling?!

Morgonbön
8.45 vardagar
S:t Laurentii kyrka

Vi hälsar dig varmt välkommen att vara en del av vårt församlingliv!



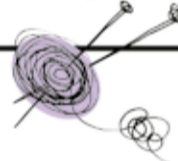
16 september

13.00 VECKOGUDSTJÄNST

S:t Laurentii kyrka



Vuxna kan mötas på olika sätt i vår församling. Vi anordnar lunchträffar och olika gemenskapsträffar, har körer och bibelsamtal. Vi har kristen djupmeditation och kyrkyoga. Man kan engagera sig i det internationella arbetet eller vara med i en syförening eller textilgrupp.



20 september

För aktuella gudstjänsttider och platser för söndagen den 20 september vänligen se vår hemsida.

Vi har barnverksamhet för alla barn mellan 0-12 år!
Välkommen!



Besök gärna vår hemsida för den senast uppdaterade informationen om vår verksamhet, för information om förändringar i vår verksamhet till följd av corona och för att läsa mer om våra öppettider för våra kyrkor och församlingsexpeditionen.
www.svenskakyrkan.se/soderkoping
Du kan även ringa expeditionen på: 0121-358 00

Med reservation för eventuella ändringar. Vi följer Folkhälsomyndighetens riktlinjer.

Konfirmation

Du är viktig.



Anmälan till konfirmation 20/21 är öppen!

Läs mer och anmäl dig på vår hemsida!

Vår ungdomsverksamhet är en välkomnande och trygg plats öppen för alla ungdomar från 12 år och uppåt.

23 september

13.00 VECKOGUDSTJÄNST

S:t Laurentii kyrka

27 september

11.00 MÄSSA

S:t Laurentii kyrka

16.00 GUDSTJÄNST
Börums kyrka



30 september

13.00 VECKOGUDSTJÄNST

S:t Laurentii kyrka

Vill du arbeta för en bättre värld?



Läs mer på vår hemsida om hur du kan engagera dig i internationellt arbete genom församlingens Internationella grupp!

Församlingens diakonala verksamhet finns till för dig i livets alla skeenden. Du kan läsa mer om vårt diakonacentrum på vår hemsida. För kontakt är du välkommen att höra av dig till diakoniexpeditionen 0121-358 03

"Var dag är en sällsam gåva, en skimrande möjlighet. Var dag är en nåd dig given från himlen, besinna det!"

Ur psalm 180 (den svenska Psalmboken)



Målade elskåp i Västervik.



Åpromenaden.

Inbjudan till att utsmycka sju elskåp utmed Åpromenaden

Söderköpings-Posten, E.ON och Söderköpings kommun inbjuder härmed konstnärer, professionella som amatörer, med anknytning till Söderköping att inkomma med tävlingsbidrag att utsmycka sju elskåp utmed Åpromenaden. Att ha anknytning kan t.ex. innebära att du tidigare bott eller arbetat i Söderköping.

Lämna ett skissförslag med förklarande text till Söderköpings-Postens redaktion via email eller post på adresserna info@soderkopingsposten.se eller Storgatan 2, 614 30 Söderköping, senast 2020-09-20. Bifoga en kort presentation av dig själv och verket. Därefter utser en jury bestående av representanter från E.ON, Söderköpings kommun samt Söderköpings-Posten, vilka sju bidrag som ska utföras. Juryn är enväldig och dess beslut kan inte överklagas. Juryn kommer att eftersträva att olika konstinriktningar blir representerade. Även det tidigare utförda verket av Ola Niklasson placerat på Storgatan 2 är med i tävlingen. Alla bidrag som kommer till utförande får totalt 10 000 kr, varav 2 000 kr anses vara ett materialbidrag.

Senare under hösten kommer Söderköpings-Postens läsare att få utse en pristagare som dessutom vinner 5 000 kr.

Under hösten sker en invigning med vernissage där verken presenteras i en folder som kommer att finnas tillgänglig för Söderköpingsbor och turister under en längre tid. Verken kommer också att förses med skyltar med en kort presentation av konstnär och verkets innebörd. Med förtroende att utsmycka elskåp följer också visst ansvar för utförande och att underhålla verken inom vissa tidsramar.

Konstprojektet finansieras av lokala företag, där ett företag anges som värd för respektive verk.

Fullständiga tävlingsregler rekvideras från: info@soderkopingsposten.se På denna adress kan också kompletterande frågor om tävlingen ställas.

Åke Serander
Ägare Söderköpings-Posten

”Nybrogatan 9 är nu totalrenoverad både utvändigt och invändigt för att hålla dagens lägenhetsstandard och består idag av två tvårumslägenheter, en trerumslägenhet och en fyrrumslägenhet.”

Nybrogatan 9

Jag har sett många stanna till utanför huset på Nybrogatan 9 och tagit en bild de senaste två åren, särskilt då vi rappade om huset. Alldeles säkert har folk undrat vad som skulle hända med huset nu när Evaboden och Mäklarhuset försvunnit. Det undrade vi som husets ägare också.

Eftersom vi alltid trevat oss fram när det gäller Nybrogatan 9 hade vi ingen färdig plan.

Man gör inte hur som helst med en historisk byggnad. Vi i familjen Appelvang har arbetat med industrifastigheter i över 40 år, så detta med lägenheter och affärslokaler var nytt för oss.

Vi får säga ”ursäkta att det tagit så lång tid” men nu står huset färdigt.

Huset byggdes 1928 av Söderköpings tidning.

På undervåningen fanns tryckeriet och på övervåningen sätteriet. Om själva redaktionen låg på över eller undervåningen vet jag inte. Kanske är det logiskt att sätteriet och redaktion finns på samma våning?

På bottenvåningen har vi hittat grundstenen där den gamla tryckpressen stod.

Den finns kvar under trerumslägenheten.

1930-1931 hyr en Sven Einar Åkerstedt, redaktörssekreterare, lägenheten i söderläge.

1931 finns ett dokument till byggnadsnämnden:

”Till Byggnadsnämnden i Söderköping.

Söderköpings tryckeriaktiebolag i likvidation får härmed vördsamt anhålla om förordnande för vederbörande förrättningsman att verkställa laga tomtmätning å tomt nr 1 B i Qv. S:t Nicolaus inom Söderköpings stad”.

Skrivet av Hj.Rosengren, Byggnadsnämndens ordförande.”

Man får alltså en hint om att tryckeriet ska likvideras och därför görs en tomtgränskontroll innan försäljning.

1932 köpte Ernst Stening huset.

Sedan följer ett antal hyresgäster i församlingsboken: 1933-1934 hyr Karl Axel Gösta Lindahl, Kapten inom Frälsningsarmén.

Under samma år hyr även en Åke Adolf (Ståhl) Karlsson, Kapten inom Frälsningsarmén.

Under en kortare period 1934 hyr en Erik Holger Bragde, kapten inom Frälsningsarmén.

1934-1936 finns John Emil West, adjunkt fil.mag inhyrd och 1934-1936 hyr Anna Maria Andersson född Rosengren, caféidkare, en lägenhet på övervåningen.

Årtalen vittnar om att det måste ha funnits flera rum



som hyrdes ut, för ibland är de fler som bor på övervåningen under samma tid. Det vill säga, alla kan inte ha haft eget kök.

Även del av bottenvåningen hyrs ut till Anna Andersson som drev ”Café Öppet” mellan 1934-1936. När familjen Ernst Stening flyttar in på husets övervåning den 1 oktober 1936 finns inte caféet kvar.

1935-1936 hyr en Judit Elsa Birgitta Sundberg, distriktssköterska, ett rum.

Den del av husets övervåning som idag är en fyrrummare hyrdes under en period ut till Frälsningsarmén.

Lokalen användes under en period också som möbel-lager av Ernst Stening.

Lägenhet byggdes på övervåningen av Ernst Stening då Frälsningsarmén inte längre var kvar. Det fanns inget kök på denna sida och således heller ingen skorsten, så en sådan installerades.

Bottenvåningen använde Ernst Stening som möbelaffär. Han var en mycket duktig och uppskattad möbelsnickare och levererade möbler till bl.a. NK i Stockholm. På gården fanns ett gårdshus i vilket han hade sin verkstad.

1 oktober 1936 stod den ombyggda lägenheten på övervåningen klar och familjen Ernst och Hildur Stening flyttade in.

Dottern Maj Stening bodde kvar i huset tills hon dog 1982.

2 augusti 1982 - Söderköpings kommunstyrelsens arbetsutskott avstod sin förköpsrätt av St Nicolaus 1B, St Laurentii och Maj Stenings dödsbo sålde fastigheten till Sture och Anita Josephsson från Boxholm. Under den tid de ägde huset fanns Evaboden (en barnklädesbutik), Mäklarkammaren (som var Stures Josephssons eget företag) och Mäklarhuset (som hyrde från 2003-2017) på bottenvåningen.

1 september 2015 såldes fastigheten till Bernt Appelvang och hans barn. Då bestod övervåningen av en enda lägenhet som byggdes om och renoverades under ett och ett halvt års tid, till en fyrrumslägenhet och en tvårumslägenhet.

Under sommaren 2017 lade Evaboden ner sin verksamhet och ganska kort därefter följde Mäklarhuset. Ombyggnad av deras lokaler påbörjades.

Nybrogatan 9 är nu totalrenoverat både utvändigt och invändigt för att hålla dagens lägenhetsstandard och består idag av två tvårumslägenheter, en trerumslägenhet och en fyrrumslägenhet.

Lotta Appelvang
Text och Foto

**Nytt nummer ute
den 26 september**

**50 kr per såld annons går
oavkortat till Guldkants
viktiga arbete**



Arkivbild från ED Söderköpings Stadslopp 2019.

ED Söderköpings Stadslopp tvingas ställa in årets upplaga

Tyvärr tvingas Skogspojckarnas OK ställa in årets upplaga av ED Söderköpings Stadslopp med tillhörande Ramunderstaden Lilla Brunnsparksloppet.

- Vi har gjort allt som står i vår makt och flyttat fram eventet från sommaren till hösten och hoppats att restriktionerna med 50 personer som max i folksamlingar skulle ändras, säger Mikael Grip från tävlingsledningen.

Med bara några veckor kvar till loppet den 16 september kan arrangören inte vänta längre, utan måste ställa in årets upplaga av eventet som blev en succé premiäråret 2019 med över 1 200 deltagare.

- Det känns självklart jättetråkigt, men är ingenting vi kan råda över. Nu får vi istället tillsammans med våra partners ta sikte mot en riktig festlig motionshappening i juni 2021, berättar Mikael Grip.

ED Söderköpings Stadslopp handlar om en flack fem-

kilometerbana med en festlig inramning både innan och efter målgången i Brunnsparken samt utmed bansträckningen.

- Att se glädjen och kämpaglöden hos alla barn i Ramunderstaden Lilla Brunnsparksloppet är också en höjdare. Dessutom är eventet väl mottaget hos de lokala företagen, där många vill vara med och sponsra sina anställda med anmälningsavgiften.

När det gäller betalda anmälningsavgifter så flyttas de över till nästa års lopp.

- Vill man ha sin anmälningsavgift tillbaka, så ordnar vi det också. Men vår önskan är att de flesta vill behålla sin startplats och då behöver man heller inte anmäla sig igen, förklarar Mikael Grip.

Mikael Grip
Text

Peter Holgersson och Josefine Loftenius
Foto

Är du säker på vad du dricker?

Inte så konstigt om du är osäker. Vattnet från en egen brunn kan innehålla både det ena och det andra – en av fem brunnar i Sverige har till och med otjänligt vatten. Vår kostnadsfria vattenanalys ger svar på pH-värde, järnhalt, hårdhetsgrad m m och är ett första steg mot rent och friskt vatten.

Boka kostnadsfritt hembesök på 011-12 70 30 eller träffa oss i våra nya lokaler

Norrköping: Moa Martinssons Gata 2, 603 72 Norrköping www.jms-vattenrening.se

Söderköpings-Posten hundra år tidigare...

Nedanstående text är hämtad från arkivet vid S:t Ragnhilds Gille. Artikeln publicerades i tidningen den 10 september 1920.

Behöver Söderköping flera gator?

D:r A. O. Bergquist anser att trafikbehovet kräver nya infartsvägar.

Provinsialläkaren d:r A. O. Bergquist har till stadsfullmäktige inlämnat följande motion:

Till stadsfullmäktige i Söderköping.

Den starkt stegrade trafiken å våra gator, vilken särskilt de senare åren alltmera okats, har låtit det otillfredsställande skick i vilket dessa trafikleder befinna sig ådraga sig en allmännare uppmärksamhet. Dels har det visat sig råda en betänkelig brist på planmässighet vid deras underhåll, dels ock en verklig brist i trafikledningens antal. Det är nog ej för mycket sagt att Skönbergagatan såsom den enda infartsleden från öster visat, och, med varje år, allt mera visar sig vara för liten för den stegrade trafiken. Särskilt under innevarande sommar har denna trafik varit mycket stor, delvis rent okynne, så att starka och som det vill synas, berättigade klagomål höjts mot det nuvarande tillståndet. Stationerande av 2 å 3 bilar å gatan utmed brunnsområdet har visat sig medföra en del olägenheter, vilkas undanröjande borde ligga stadens myndigheter om hjärtat. En ökning av infartsvägarnas antal å detta håll bör kunna medföra en ändring till det bättre.

Med anledning av vad här anförts får jag därför föreslå:

- 1) att såväl Bjelkegatan som Erik Dahlbergsgatan utlägges i sin fulla utsträckning,
- 2) att en bestämd plan uppgöres för gatornas omläggning och, i mån som det är möjligt, även för deras underhåll,
- 3) att en framställning hos vederbörande myndighet göres om förbud för användande av såväl gator som till staden förande vägar (detta senare åtminstone på ett avstånd av 250 meter från stadens planlagda område) till automobilstationer.

Söderköping den 9 sept. 1920.

A. O. Bergquist.

Shoppa, äta & njuta



Söderköpings
Myntet

Galler hos våra medlemmar, för mer info.

www.isoderkoping.se



"En personlig idyll med enastående upplevelser"

STADSKÄRNAN I
Söderköping



Batiktröjor.

Foto: Familjen Esping



Ragni Wätz och Hanna Esping bjöd in till en batikdag på Edgars på Lagnö.

Foto: Ylvalie Bergelin

Ragnis bildbatik lever vidare

En dag i höstas fick Ragni Wätz ett oväntat besök. Ragni har under många år gjort batiktavlor med söderköpingsmotiv. Besökaren var Hanna Esping, som sett Ragnis verk på en utställning, och som nu bara kom förbi för att säga att hon tyckte så mycket om hennes alster.

Dessutom undrade hon försynt om Ragni möjligen skulle kunna lära henne litet om hur man arbetar med batik. Så enkelt startade deras samarbete med Ragni som Hannas mentor. Det passade extra bra eftersom Ragni hade bestämt sig för att efter 40 år sluta med sitt skapande. Så, förutom att få en mycket kvalificerad lärare, fick Hanna också överta ett stort lager med färger, bivax och olika redskap som behövs när man arbetar med bildbatik.

Ragni ville också, som ett avslut på "sin karriär", göra något tillsammans med Hanna. De bestämde sig för att bjuda in till en batikdag en söndag i juli på Edgars på Lagnö. Alla var välkomna till en drop in där besökarna fick färga egna t-shirts, dukar, lakan eller annat. Enda kravet var att materialet var i bomull eller linne. Den här dagen arbetade man inte med bilder, det är för tidskrävande. Istället gjorde man knytbatik som innebär att man gör mönster med hjälp av t.ex. ärtor, snören och papper, eller att man viker tyget på olika sätt. Det dök upp en hel del personer som ville testa tekniken. Vädret var också perfekt, sol, värme och litet vind som torkade textilierna mellan färgbaden. På klädstreck runt om i trädgården kunde man så småningom se ett färgglatt resultat av en härlig dag.

Hanna fortsätter nu med bildbatik, den roligaste formen av skapande tycker hon, även om hon också tecknar och målar. Ragni fortsätter bistå med sina gedigna kunskaper om hur färger ska blandas för att få fram den kulör man vill ha och längden på färgbaden utifrån det djup och den styrka man önskar.

Vi önskar Hanna lycka till och hoppas att hon snart visar sina alster på en utställning i vår närhet. Och tack Ragni, för att du med så stor glädje och generositet ser till att konstantverket kan leva vidare.

Barbro Mellqvist
Edgars på Lagnö

Boka ett kostnadsfritt hembesök! Vi hjälper er bedöma behovet och lämnar offert på Ecobox.



Dags för nytt avlopp?

Ecobox är robusta kemikaliefria minireningsverk som ersätter markbäddar och infiltrationer. De fungerar lika bra i villan som i fritidshuset. Klarar reningskraven vid normal och hög skyddsnivå. Ecobox är utvecklad och byggd i Sverige. Vi tycker som våra kunder: Avloppsrening ska vara enkelt och pålitligt.



Kontakta regional representant
Joakim Hellberg, så hjälper han er vidare
joakim.hellberg@ecot.se, 0707-561 561.

ecotech
Svenskutvecklade reningsverk
0927 775 75 | www.ecot.se

SLUTAGRÄ!
MARKSKRUVEN SOM ERSÄTTER BETONGPLINTEN

**DEN MODERNA
MARKFÖRANKRINGEN**

www.slutagrav.se | 010-2515151

**Ramunderstaden bygger din framtida
bostad centralt i Söderköping**
24 hyreslägenheter 1-4 RoK. Planerad inflytt kvartal 4, 2021

Intresserad? Ring 0121-19600

Ramunderstaden
BO DÄR DU VILL LEVA

**Skärgårdsdröm med egen ö
I Gryts fantastiska skärgård!**
Förvärva en stor fastighet med väl underhållna hus för familjen, företaget, uthyrning eller som generationsboende. Fyra bostadshus om totalt 186 kvm fördelat på 8 rum och kök. Några av husen är försedda med eldstäder och altaner varav några under tak. Två sjöbodnar varav en med bastu. Flera bodar för förvaring, dusch, mulltoa och TC. Totalt fem bryggor. Här njuter ni av lugnet och härliga utflykter med båt, bad och fiske. Möjlighet att överta säljarens bil- och båtplats på fastlandet. Ni når ön på bara några minuters båtresa.

Utgångspris: 7 400 000 kr
Adress: Breviksnäs Alskär 2, Valdemarsvik
Visning: Kontakta oss för visningstid.
EP: Behövs ej för denna byggnadstyp

**Söderköping, Centralt
Funktionella verksamhetslokaler uthyres**
Lokaler i centrala Söderköping med såväl verksamhets- som kontorslokaler. Bra logistik för transporter med lastbrygga. Fyra parkeringsplatser. Sammanlagd verksamhetsyta 375 kvm.

Adress: Linköpingsgatan 14 (intill Djurbergs)
Visning: Kontakta oss för visningstid.

**Ska du sälja
villan eller
fritidshuset?**

**Välkommen att kontakta oss för
en kostnadsfri värdering.
Vi är din lokala mäklare som kan
marknaden i Söderköping,
Valdemarsvik samt Norrköping.**

Serander
Fastighetsförmedling

Storgatan 2 - 0121-219 20 - www.serander.se

TACK!

Visit Söderköping
tackar för en fantastisk sommar.
1 september släpps våra nya destinationsfilmer
på www.visit.soderkoping.se

Kolla in våra destinationsfilmer med bla Matilda Grün, Ulrika Malmberg & Tanja Kaitaniemi på www.visit.soderkoping.se

VISIT.SODERKOPING.SE

LUNDQVIST EL & CDS I ÖSTERGÖTLAND AB

Vi är ditt lokala och trygga alternativ av elektriker i Söderköping, Valdemarsvik och på Vikbolandet.

Varmt välkommen att kontakta oss för en kostnadsfri offert.

Slussporten, Söderköping
Kjell Lundqvist: 0701-451 511
Tommy Svensson: 0705-775 251
www.lundqvistelocds.se

Föreningen Guldkant i Söderköping vill bidra till bättre livskvalitet för äldre och ensamma människor i kommunen genom bl.a.

- Sommarfest och julfest
- Besök på äldreboenden med underhållning och fika
- Fotbad samt fot- och handmassage
- Mopedturer med cafébesök
- Båttutflykt i skärgården
- Åktur med veteranbil
- Gårdsfester med grillning

Föreningen består av ideellt arbetande medlemmar.

Telefon 0121-10296
Bankgiro 5269-3330
Swish 123 626 52 35

Guldkant
i Söderköping

Ge gärna ett bidrag!

18 Söderköping

"I höst sker föreläsningarna i Vintervadskyrkan, begränsat antal platser 50 st."

Nyfiken på... höstprogram 2020

Nyfiken på... hösten 2020, samtal om radikala och spännande kultur och samhällsteman. Arrangeras av Söderköpings föreläsningförening i samarbete med Kulturkontoret, Folkuniversitetet och Söderköpings Bokhandel. I höst sker föreläsningarna i Vintervadskyrkan, begränsat antal platser 50 st. Biljetter finns att köpa vid Stinsen eller hos Söderköpings Bokhandel.

Gör inte skillnad på människor

Eva Brunne

Onsdag den 9 september kl 18:30

Biskop seniora Eva Brunne pratar om människovärde och människoovärdighet och hur det ska levas i dagens samhälle. Hon är en orädd sanningssägare som fick stor uppmärksamhet i samband med gudstjänsten vid Riksdagens högtidliga öppnande 2010. Hennes predikan fick Sverigedemokraternas ledamöter att lämna gudstjänsten.

Tillstånd - Varannan gran, varannan tall och andra orimligheter

Axel Lindén

Onsdag den 30 september kl 18:30

Allt verkar gå åt helvete. Spelar ansträngningar egentligen någon roll? Färbonden m.m. Axel Lindén bjuder motstånd. I boken "Tillstånd" ger han oss funderingar om bland annat skogsbruk, oro för ekologiska och humanitära kriser.

Reporters och kolumnist på Aftonbladet

Kerstin Weigl

Onsdag den 28 oktober kl 18:30

Varje månad dödas minst en kvinna i Sverige av en man hon älskat och litat på. Kerstin Weigl vet vilka alla de dödade kvinnorna var och vad som ledde fram till deras död. Hon berättar nära och känsligt om hur de lever, dör och hur det går för barnen som blev kvar.

Hon vars hjärta var som mitt

Göran Greider

Onsdag den 11 november kl 18:30

Han berättar om en rykande färsk dokumentärroman om kärleken mellan Dan Andersson och Märta Larsson... eller om något annat som just fångat hans intresse.

Vi, skuggorna...

Elinor Torp

Onsdag den 25 november kl 18:30

Elinor Torp har gett ut två böcker om urspårade arbetsmiljöer som lett till döden och nu senast "Vi, skuggorna" om arbetslivet som arena för kriminella där människor från andra länder jobbar under närmast slavliknande förhållanden i Sverige.

"Nya" musikalteatern Östgötateatern

Nils Poletti

Onsdag den 9 december kl 18:30

Nils Poletti, ny teaterchef, berättar om sina tankar om Östgötateatern som musikteater. Om visionen för musikalerna och varför man gör kommande repertoarval. Vilken teater ser man växa fram?



Barbro Mellqvist, Kerstin Svedberg och Leif Karlsson utanför nya föreläsninglokalen, Vintervadskyrkan.

Måleri på höga höjder på S:t Laurentii kyrka

Nyligen sågs två glada målare tjära om taket på S:t Laurentii kyrka. Ett arbete som inte är något för de höjdrädda.

Hej **Annica Wastesson**, fastighetschef på Söderköping S:t Anna församling.

Vad är det för material på taket, hur ofta målas det och vad använder ni för färg?

- Arbetet som utförts är rent underhåll. Spåntaket tjäras in så att det mättas, för att det ska kunna stå emot nederbörd. Vi målar om den södra sidan vart femte år men beslutade oss för att måla hela taket i år.

Kommer även klockstapeln att målas i år?

- Nej, den målades nyligen. Däremot blir det förhoppningsvis en större renovering av klockstapeln nästa år.



Daniel Serander
Text och Foto

Måleri på toppen av kyrktornet.

Hinner du inte med tvätten? Anlita TVÄTT-Stället, istället!

- **Tvätteriet som erbjuder det ni önskar**

Välkommen att kontakta oss



073-533 58 90
tvattstallet@outlook.com
www.tvätt-stallet.se

Hagatorget 2F
614 30 Söderköping
Följ oss gärna på Facebook



Vi firar med erbjudanden hela september ut!

Fixpunkten Köpcentrum - 0121-13230 - www.lekdax.com
Öppettider mån-fre 10-18, lör 10-14

DU pensionär! - Välkommen till Sveriges största mötesplats för pensionärer!



PRO jobbar för att du ska få ett bra liv som pensionär. Gör som 12 000 personer i Östergötland och 320 000 i Sverige. Ta chansen att forma ett "After Work" på ditt sätt. Delta i studier, kultur, tävlingar, träffar, friskvård, resor och mycket annat.
- Bli medlem via www.pro.se

Stöd verksamheten genom att köpa våra lotter
www.trippelskräpet.se/organisation

PRO står för gemenskap och påverkan. Vi blir aldrig för många!

Bli medlem före 31 augusti och delta i utlottning av 1 års fritt medlemskap.

E-post: info@ostergotland.pro.se
Tel: 013-10 63 75 www.pro.se/ostergotland

PRO
ÖSTERGÖTLAND

Boutique Ramunda
Dam- och Herrboutique

Höstens nyheter är här till hela familjen!

Ps! kolla in vårt nya märke HappyHolly

Vi håller avstånd och desinficerar många ytor i butiken efter varje kund
Varmt välkommen!

0121-139 06 Följ oss gärna på Facebook 0123-210 10

Sportfiske SÖDERKÖPINGS STÖRSTA SPORTFISKEAFFÄR

Konfekthörnan
Glassbar • Fiske

Brett sortiment inom sportfiske

GILLA OSS PÅ: ÖPPET ALLA DAGAR HELA SOMMAREN RÅDHUSTORGET 1 • SÖDERKÖPING • 0708-142542

Massage är hälsa för kropp och själ



massage & friskvård
Klassisk massage med inslag av Ayurveda "för balans i livet"

Lediga tider och mer info på www.bokadirekt.se eller ring 0709 68 88 59
Välkommen!

Gittans Massage & Friskvård, Skönbergagatan 13 Söderköping

”- Det är fantastisk roligt att få göra de stora konserterna, men det här när man kommer publiken så nära, är ännu bättre. Vi skriver inga låtlistor och så kan man göra när man är tre på scen. De andra tittar på mig, vad är det på gång nu? Det märks inte, för de är också så med.”



Robert Wells gästade Brunnssalongen

Söderköpings-Posten gick på sommarkonsert på Brunnssalongen. Efter föreställningen fick vi en pratstund med Robert.

Tack Robert för en fantastisk konsert, den överträffade våra högt ställda förväntningar

- Tack, det här är ett otroligt trevligt sätt att musicera på! Risberg, min Maria och jag har spelat tillsammans i så många år. Det är fantastisk roligt att få göra de stora konserterna, men det här när man kommer publiken så nära, är ännu bättre. Vi skriver inga låtlistor och så kan man göra när man är tre på scen. De andra tittar på mig, vad är det på gång nu? Det märks inte, för de är också så med.

Din musikalitet, du har inga noter och klarar ändå alla melodier, takter och tempo, sitter det i ryggmärgen eller har du några andra förmågor?

- Nej, jag övar enormt mycket! Speciellt under dessa speciella tider så har jag kunnat tillbringa oerhört mycket tid vid pianot. Min första pianolärare sa, ”inga genvägar, öva och öva”. Även om du har ett namn så måste du öva, spel med flyt är en färskvara. Jag övar alltid med noter. Nu har jag suttit och övat in Listkonserter, etyder, Rachmaninov – spelat stenhårt klassiskt. Och det är som för en idrottsman, för att du ska ha en hög nivå hela tiden, så måste du öva. Sen så ska du släppa vid framföranden och jag envisas att säga till alla mina musiker, ”behöver du noter på scen, ja då har du inte övat tillräckligt”. Det blir jättekonstigt om man sitter och tittar ner på instrumentet, man får ingen kontakt. Och så improviserar vi ganska hårt i solon och då måste du vara fri. När vi gör våra konserter, då vill vi också ha kul! Det är inte bara att vi vill visa upp oss, vi älskar att göra det här.

Brunnssalongen här är en mycket fin sal, den inbjuder till den här sortens musik. På 80-talet jobbade vi på



klubbar och diskotek. Det var mycket onykterhet bland publiken, det är inget som lockar mig. Nu kan vi jobba med dynamik, du kan gå ner lite och du kan gå upp i styrka och ton, jag älskar det här mindre formatet.

Har du varit i Söderköping tidigare?

- Ja vi var här för 20-25 år sedan, jag är osäker, det var i samband med någon stor kommunfestival.

Har du hunnit se något av Söderköping?

- Idag har vi varit och ätit glass på Rådhuskällaren, gott! Men imorgon innan vi åker vidare till Värmland ska vi ta en riktig promenad genom stan. Annars är det ju så att Söderköping inte är nytt för mig, för som artist så har man sina ställen som man stannar till vid. Jag har ju turnerat sedan 1980 och då vet man var smultronställena ligger, då stannar du till där. Vi undviker stora hotell, vi vill ju bo på mindre, personliga ställen. Det är då det blir roligt att åka på turné och att omge dig med bra folk.

Vilka är dina förebilder, du måste ju ha flera?

- Jag har tre, det är Arthur Rubinstein med Chopin, Oscar Peterson med jazz samt Victor Borge med humor. När jag har en konsert med flygel, då brukar jag göra en tribute till Victor Borge. Sen är det väl så att man sedan 70-talet förstås älskar Benny Andersson och Elton John. Det är ju klart att man tycker om dem också, men Victor Borge! Jag fick vara förband till honom 1988 på Berns, då var jag väldigt ung – det var helt magiskt.

Charlie Norman måste väl också vara en förebild?

- Javisst jo, men för mig är det så självklart med Charlie, så därför nämnde jag inte honom. Jag fick ju min första Charlieplatta när jag var åtta år och sedan träffade jag honom på semester i Folias, Kanarieöarna. Han höll ju till där i många år med Lennie och Ronnie Gardner. När



jag var där hade jag fått en tid med Lill-Babs i TV och Lennie såg mig i publiken och sa ”jag känner till den där grabben” och så tog han upp mig på scen, så började vårt samarbete. Senare gjorde vi väldigt mycket tillsammans. Alla Charlies skivor, manus, rubbet stod på Strömsholms, jazzens museum som gick i konken för ett och halvt år sedan. Allt höll på att slängas, även hans piano, men jag talade med hans barn och skickade dit en lastbil. Det var fruktansvärt. På så sätt fick jag hans första piano – det är så stort för mig. Sen har jag hjälpt till med inventarierna, jag hoppas att de hittar något nytt museum. Jag har ett pianolager varje år där jag kör stenhårt med mina ungdomar och visar Charlies arbete, Victor Borge, och Oscar Peterson. Annars får de aldrig chans att lyssna på de fantastiska artisterna, de är ju aldrig på radio eller TV. Jag tycker att det är min mission att lyfta dom vidare in i framtiden.

Ditt musikaliska genombrott för den breda publiken var det som pianist i ”Så ska det låta”?

- Nej det var faktiskt med Lill-Babs redan -86, det var då jag fick jag mitt stora genombrott med Melodifestivalen och Svensktoppen, massor med TV och plattor. Sen började jag med ”Rhapsody in rock 1989”. ”Så ska det låta” var 1997, det var ju några år senare men det hjälpte ju till så klart.

Det var en magisk sommarkväll med Robert, som vi kommer att minnas många år. Vi hälsar Robert välkommen tillbaka till Söderköping.

Åke Serander
Text

Torbjörn Andersson
Foto



Drönare filmar Matilda Grün. Foto: Therése Eklöf



Tanja Kaitaniemi. Foto: Therése Eklöf

Lokalt producerad film om vackra Söderköping

Efter en vår fylld av oro, omställning och nytänkande blev sommarsäsongen i Söderköping långt över förväntan för de flesta.

Under våren initierade Visit Söderköping, en del av Näringsliv- och turismenheten på Söderköpings kommun flera olika marknadsinsatser i syfte att locka fler besökare till Söderköping. Ett var att producera filmmaterial för att locka besökare till kommunen.

Nu lanseras resultatet – en destinationsfilm producerad av ett regionalt team med lokala kulturutövare. Filmen är en hyllning till kommunens vackra platser och ett tack till alla dess besökare och invånare, samtidigt som den syftar till att locka ännu fler att besöka den historiska staden och den storslagna skärgården i Sankt Anna.

Söderköpings-Posten fick möjlighet till en förhandsvisning och betyget blir högt, fem stjärnor av fem möjliga! En professionellt framställd film som verkligen lyfter fram våra vackra miljöer på ett mycket inbjudande sätt. Medverkan av lokala-regionala kulturutövare som med sina professionella insatser, violinspel och dans höjer filmens kvalitet till en mycket hög nivå. Inte minst med Matilda Grüns vackra tolkning av Ted Gärdestads "Come give me love".

Näringslivschef Therése Eklöf som lett produktionen

av filmen tillsammans med bl a Åsa Sjöberg och Thomas Pettersson från TP Media berättar: "När evenemangen i sommar blev inställda och kulturbranschen slogs ut i stora delar, valde vi att involvera några av våra lokalt förankrade kulturutövare för att krydda filmen med kultur. Med inställda sommarkonserter blev det en lyckträff att bl a Matilda Grün hade möjlighet att ställa upp och delta".

Filmen består av tre "delar", varav en är inspelad centralt i Söderköpings stadskärna, en i Stegeborg och en ute på en skärgårdsö i Sankt Anna. Respektive plats gästas av olika kulturinslag, som avser att vara en naturlig del av platsens skönhet. Medverkande är Matilda Grün, sång, Tanja Kaitaniemi, violin samt Ulrika Malmberg och Zuk med dans.

Filmen finns att se på Visit Söderköpings youtubekanal från den 1:a september och kommer dessutom säkert att delas frekvent på sociala media.

Det är inte utan stolthet som man tar del av denna professionellt framställda film och av alla vackra miljöer som vår kommun har att erbjuda. Om du också tycker om filmen, dela den på sociala media (redaktionens kommentar).

Åke Serander

Ångens B&B Mangelgårdens B&B
Hasselboende.com 0707 802198

GALLERIHASSEL.com 0736 924296

Tack för att du läser
Söderköpings-Posten

Nytt nummer ute
den 26 september

Följ oss gärna
på Facebook och
Instagram

Hjälp oss att göra plats
för höstens böcker!

Stor REA till och med den 31/8

50% rabatt på alla antikvariska böcker

4 för 2 på alla pocketböcker

Ett stort tack till alla våra kunder för visat stöd

Varmt välkomna hälsar
Anders och Louise

info@soderkopingsbokhandel.se
eller ring 0121/100 98
Storgatan Söderköping



På Fri Fot

Dipl. Med. Foterapeut & Dipl. Nagelterapeut

CHRISTINA FORSMAN NILSSON

Rådhusorget 3, 614 34 Söderköping
0121-26 00 60 • 070-482 62 15
kicki-forsman@telia.com • www.påfritot.se

Mekonomen
Bilverkstad

Fordonsteknik
Söderköping



Vi utför service, reparationer & hjulinställning

Telefon: 0121-21760

Ett av Sveriges STÖRSTA sortiment till ett av
marknadens BÄSTA priser

- Nya luckor eller ett helt nytt kök

Köksdesign
Norrköping

Välkommen
att boka ett
kostnadsfritt
hembesök
011-33 11 30



Kampanjpris
på nya
köksluckor!

Öppettider tisdag och fredag 14-18, lördag 10-14

Tel 011-331130 Mobil: 072-350 32 25
fredrik@koksdesign-norrkoping.se www.koksdesign-norrkoping.se

Vi säljer, monterar
och reparerar
luftvärmepumpar

Energi & Service
specialist på kyl- och värmepumpar

Telefon: 0704-508 929

Hemsida: www.energiochservice.se

Vill du lämna ett
skissförslag till nya
konstprojektet?
Läs mer på sid 14



Foto: Privat



Hannes och Susanna träffades i *Bonde söker fru* 2018.

Foto: Privat

Susanna är showbonden med hela Sverige

Det är en solig, varm dag när jag styr kosan mot Susanna "Showbonden" Karlssons hem strax utanför Valdemarsvik. Jag får ett varmt välkommande av Susanna och hennes hund. Vi slår oss ned i lä på altanen och jag blir serverad hemlagad blåbärspaj och kaffe.

För många blev Susanna ett bekant ansikte i och med hennes medverkan i *Bonde söker fru* på TV4 2018.

Hur är det egentligen när kameran släckts och att vara med i ett av de största nöjesprogrammen i TV?

- Det var det roligaste och största jag gjort utbrister Susanna. Det hade jag tyckt även om jag inte funnit kärleken, men det hade jag lyckan att göra.

Jag hade inga höga förväntningar och trodde inte att jag skulle hitta kärleken där och då, utan tänkte mest spontant då jag fick frågan, åh TV – kull!

Att vara framför kameran skiljer sig rätt mycket mot vad man som tittare får se på TV och inspelningen är inte lika lång som man kan tro.

Det ser ungefär ut som så att castingen med urval av bönderna som söker till programmet sker i januari-februari. I maj får man en hög brevvärk där samtliga lästs igenom av produktionen för att sälla ut eventuella oegentligheter. Jag fick en del kreativa brev, en hade skickat med en påse blomsterfröer då han inte kunde skicka blommor, en an-

nan hade svarvat ett trähjärta och några brev var på flera A4-sidor...

Sedan fortgår inspelningen under juni då man träffar de tio brevskrivarna som man beslutat sig för att träffa. Det är en stor produktion med fyra bönder, vardera med tio kandidater ett gediget filmteam med 70 personer om fyra kamerateam, personal för ljud- och ljus, drönarfilmmare m.m.

Vi sågs på Sundbyholmslott där bönderna fick bo på en del av slottet och brevskrivarna på en annan. Det är strängt förbjudet att ses och prata med brevskrivarna då kameran inte är på. För att förhindra detta hade vi till och med vakter, både bland oss bönder (för att undvika kärlek bönderna emellan och hos brevskrivarna så att alla höll sig i skinnet (de kunde ju också förälska sig i varandra). Sen sker inspelningen under en veckas tid på respektive bondes gård och då kvarstår blott fyra kandidater. Det är med andra ord ingen lång betänketid man får på sig att välja ut sin partner. Till slut hade jag två som jag kände mer för som jag tvingades välja mellan.

Hur gjorde du det urvalet?

- Det var inte det lättaste. Jag fick lägga mitt hjärta lite åt sidan och förutom det känslomässiga bandet se till om kandidaterna skulle passa in att flytta in på gården, trivas och fungera på en bondgård. Mitt val föll på Hannes och det har jag inte ångrat.

Sedan fortsätter inspelningen och under juli åker man

(förhoppningsvis) på en resa tillsammans med den tilltänkta partnern. Därefter sker en uppföljning med inspelning i augusti/september.

Även i år har, pandemin till trots, en ny säsong spelats in. Jag har även inbjudits till att vara med på programmet 15-årsjubileum som spelas in i september.

Berätta lite om Hannes och hur ert liv ser ut:

- Vi fungerar väldigt bra tillsammans. Hannes kommer från Vetlanda/Korsberga, även känd för många som "Ronny och Ragge staden".

Vi delar bland annat intresset för teater och show. När han sökte till *Bonde söker fru* så hade han turnerat med en Ronny och Ragge-show under 1½-års tid.

Han är utbildad snickare och hade redan innan TV-programmet sökt sig till Östergötland då han köpt hus i Åtvidaberg. Så han hade redan vänner i närområdet och kunde dialekten. Sen var det ett plus att han även arbetat som scensnickare vilket vi saknat i Valdemarsvik.

Nu i september skulle vårt efterlängtnade bröllop stå men det blir av förklarliga skäl uppskjutet.

Hur ser era planer ut för bröllopet?

- Det blir ett lokalt bröllop, nästa år, i Tryserum kyrka som ligger precis vid min första skola. Vi är inte superreligiösa men kyrkan ligger mig varmt om hjärtat. Den efterföljande festen blir i Långrådna bygdegård med potatis odlade av mina föräldrar och eget skjutet vilt.



Djur ligger Susanna varmt om hjärtat.

Foto: Privat

Så du är jägare?

Ja, jag blev klar med min jägarexamen nu i somras. Hannes har varit jägare sedan 2019.

Vi har egen jaktmark och jagar övervägande vildsvin men även rådjur, dovhjort och älg.

Är det inte svårt att jaga de snabba vildsvinen?

- Vi har jaktkameror ute som dokumenterar rörelse. Så ibland får vi dem på bild, ibland är det en hemtjänstbil som ska till farmor och ibland fastnar mamma på bild då hon klipper gräset, skrattar Susanna.

Vildsvinen ser dåligt, men har mycket bra luktsinne så det gäller att vinden ligger åt rätt håll om vi ska få jaktlycka.

Berätta mer om ditt teaterintresse?

- Redan som 16 åring flyttade jag hemifrån, då jag började på teaterlinjen på gymnasiet här i Vika. Men tyvärr lades linjen ned och flyttade till Norrköping så jag flyttade med den. Läraren som jag haft i Valdemarsvik fick inte nytt jobb i Norrköping men spelade teater på Arbis. De behövde skådespelare och jag medverkade på Arbis i samtliga deras produktioner från 2007-2011.

Det var en härlig blandning mellan varieté, "Me and my girl" där musikalstjärnan Bruno Mitsogiannis debuterade, julshower och "Teaterbåten/Showboat".

Den sistnämnda är världens äldsta musikal. Den utspelar sig i Amerika under tiden för slaveriet. Med slavar på bomullsfält och de vita som har det gott ställt som åker teaterbåt. Då man såklart inte målar vithyade svarta, så blev det ett spännande och givande migrationsprojekt där vi tog in många som var nyinflyttade till Sverige. Med i uppsättningen var också meriterade skådespelare från Östgöteatern och min showpartner Daniel Mitsogiannis.

Efter en turné med "Teaterbåten/Showboat" började jag studera igen. Denna gång vid Dansfolkhögskolan vid Lunnevad under ett års tid. Vi hade väldigt bra sammanhållning i klassen och när kursen var slut började i stort sett hela gänget studera hiphopdans i två år på Stockholms danscenter. Det gjorde även jag, trots att jag egentligen hatar hiphop... Därefter tog mig den goda sammanhållningen vidare med klassen till New York och Broadway dance center där jag blev kvar under ett års tid. Kanske hade jag stannat kvar där än om det inte varit för

en kärlek som jag fann där. Den var tyvärr en destruktiv sådan och det slutade med att jag flyttade hem till mitt barndomshem här på gården igen.

För att förkovra mig om lantbruket så gick jag en distansutbildning på Vreta utbildningscentrum.

Men du fortsatte som tidigare sagt att stå på scenen även efter din lantbruksutbildning?

- Oh, ja. I år sa jag faktiskt ifrån för att få lite mer tid över till gården. Då flera av uppsättningarna jag medverkat i spelats i Norrköping så tar det mycket tid med repetitioner och resor. Det visade sig vara ett bra val i och med pandemin.

Tidigare år har jag bland annat varit med i flera produktioner av WAOW Production som drivs av mina bästa vänner Marcus och Clara Fyrberg.

Ett par uppträdanden har jag ändå klämt in i sommar på hemmaplan under en dag, då jag var med i livesända sommaravslutning med Viktor Lenper och ett student-uppträdande vid Gamleby gymnasium där jag bland annat framförde låten "Kosläpp i hagen" som jag fått tillskriven av Marcus Fyrberg.

Det har även blivit en del tid på scenen tillsammans med Hannes. 2019 satte vi ihop en egen show "Bondesagan". Den spelades i Valdemarsvik för tre fullsatta Folkets Hus.

Vi tog ut den på en turné till Hannes hemstad Korsberga och till Brättnom sluss. Showen var en kortversion av "Bonde söker fru". Jag stod för manus och WOAW Production för producerandet.

Kändisskapet och showandet har även gett dig en ansenlig följarskara på Instagram. Hur är livet som influenser?

- Jo, jag har 34 800 följare på Instagram där de får följa mig, mitt liv med Hannes, arbete och fritid.

För att handskas med samarbeten startade jag upp ett eget företag för detta. Jag får många förfrågningar om betalda samarbeten från alla möjliga företag. Men jag tackar ofta nej och snittar kanske ett samarbete per månad (de som arbetar heltid som influencer snittar ca ett samarbete i veckan). Samarbetena måste stämma överens med mitt liv och flöde. Festkläder och ögonfransar är exempel på samarbeten som jag tackat nej till. Arbetskläder däremot, det är mer min melodi!

"Det har även blivit en del tid på scenen tillsammans med Hannes. 2019 satte vi ihop en egen show "Bondesagan". Den spelades i Valdemarsvik för tre fullsatta Folkets Hus."



Hannes och Susanna på scenen.

Foto: Privat

Har dina föräldrar uttryckt önskemål om att du skulle ta över gården i framtiden?

- Nej, mina föräldrar har alltid velat att både jag och min syster ska få gå den yrkesväg vi vill i livet och har aldrig tjatat på oss att ta över gården. Men jag har alltid älskat gården och djuren. Vi har precis påbörjat ett generationsskifte för att jag ska ta över inom fem till tio år så det är ingen brädska.

Var det dina föräldrar som köpte gården?

- Nej, den har funnits i släktens ägo sedan min farfars fars tid. Dessförinnan ägdes den av Fogelviks gård men sågs av ägarna bara som en löt (del av en mindre gård/bit mark). När farfars far köpte gården döpte han gården till dess nuvarande namn "Stjärnebergs Gård".

Vad är gårdens inriktning?

- Det är i huvudsak kor. Vi har 65 mjölkkor och allt som allt 120-130 kreatur, så det handlar mycket om utfodring och mjölkning. Tekniken har förenklats vår vardag med upprullare av ensilage och mjölkrobot som sköter det mesta. Vi säljer mjölken till Arla, ca 3000 liter som de hämtar varannan dag.

Vi föder upp kalvar själva här på gården och vi kommer inom kort att gå över till att själva inseminera kvigorna. Vilket kommer att spara både tid och pengar.

Vi arbetar hela tiden för kornas bästa och så länge de mår bra så mår vi bra.

Utöver kreaturen så har vi mark om 400 hektar, varav ca 200 är skog. Resterande består av bete och mark där vi främst odlar gräs samt spannmål. I år hade vi en bra skörd med en fördubbling mot 2019.

Arbetar Hannes mycket på gården?

- Om vi behöver hjälp är han inte sen på att hugga i, men hans huvudsyssla är som sagt snickare, i sitt företag "Showsnickaren". Det tog inte lång tid efter hans flytt hit innan hans kalender var fulltecknad. Just nu arbetar han med att bygga ett hus inte långt härifrån.

Han har även startat upp sågverket här på gården som legat nere i många år. Bra för både hans verksamhet men även för vår.

Daniel Serander



Martin Riessen, Lisbet Paulsson och Peter Fransson. Roberth Zitman saknas på bilden men tillhör också planeringsgruppen.

Foto: Matilda Wibero



Altarskåpet från 1400-talets mitt.

Foto: Erik Paulsson

Altarskåpets legend i ord och ton

I Östra Ny kyrka på Vikbolandet är planeringen i full gång inför en unik helgmälsbön. Jag möter Lisbet Paulsson, Martin Riessen, Peter Fransson och Roberth Zitman för en pratstund. Tillsammans har de utformat idén kring den samling som kommer hållas första helgen i september. Projektet kretsar kring det ca. 600 år gamla altarskåpet som tronar vid kyrkans kor. Det berättar legenden om Sankta Anna, Jesu mormor.

- Jag har vuxit upp med altarskåpet. Jag minns hur jag satt i kyrkbänken som liten, tittade på figurerna och funderade över vad de föreställde, säger Lisbet Paulsson, kyrkvård i Östra Ny kyrka.

Lisbet är initiativtagare till satsningen att berätta Sankta Anna-legenden genom ord och ton. Under helgmälsbönen i september kommer hon tillsammans med Peter Fransson, komminister, recitera altarskåpets åtta scenarier. Organist Martin Riessen ansvarar för musiken. För att skapa en tidsenlig atmosfär har han valt ut stycken från Buxheimer Orgelbuch från ca. 1470.

- Detta är en barndomsdröm som gått i uppfyllelse, säger Martin och visar upp det nyligen införskaffade musikverket.

Även kyrkvaktare Roberth Zitman är delaktig i satsningen. Han är ansvarig för den dagliga skötseln av kyrkan och dess inventarier.

Efter en fikastund utanför den vackra, rosa kyrkan går vi tillsammans in i kyrkorummet. Altarskåpet ligger i blickfånget redan vid första insteget. Alla har något att berätta och det märks att det vilar en stolthet över altarskåpet och dess historia. Skåpet sägs vara tillverkat i mitten av 1400-talet på en mycket förnäm ateljé i tyska Lübeck. Under denna tidsepok var Östra Ny socken ett ekonomiskt centrum och kyrkan hade hög status. Det skulle synas och att låta beställa ett påkostat altarskåp var ett bra tillvägagångssätt. Skåpet är vackert, bestå-

ende av snidade träfigurer och uppdelat i åtta scenarier. Under 1800-talet var dock altarskåpet bortglömt och undandömt på kyrkans vind. Först i samband med en renovering 1940 återfick det sin forna plats. Den något oförsiktiga hanteringen har medfört vissa skavanker och saknade figurer. Behandlingen vittnar om kyrkans tidsepoker och kyrkorummets olika utformning genom århundradena. Men vad är då Sankta Anna-legenden? Vid första anblick är det en berättelse om barnlöshet, om Anna och Joakims längtan efter ett barn. Historien inleds med förtvivlan men ljusnar då Anna får en uppenbarelse av en ängel som utlovar ett barn. Även Joakim är med om en liknande upplevelse. Det femte sceneriet är mycket detaljrikt och visar den nyblivna familjen, Anna har fött Maria. Vidare får vi uppleva Marias uppväxt med utbildning och så småningom hennes trolovning med Josef. Det avslutande sceneriet föreställer Jesusbarnet som fram bärs i templet.

Peter Fransson intresserar sig mycket för den historiska aspekten av legenden och tror att altarskåpet har talat till människor genom åren.

- Tänk att sitta i kyrkbänken och känna igen sig i berättelsen på altarskåpet! Säkerligen har många barnlösa funnit kraft i bilderna och än i dag finns relevans i detta. Sankta Anna är dessutom skärgårdens helgon och har därmed lokalanknytning här. Att hennes dotter Maria avbildas som en studerande flicka är också anmärkningsvärt. Kanske var medeltiden mer modern än vi ofta tror?

Peter poängterar även en teologisk insikt.

- Vem Anna är och vem Maria är resulterar i det viktiga: "Vem är Jesus?". Vad som skett rent fysiskt är inte det relevanta. Men jungfrufödseln är en bild av något särskilt, något heligt.

Efter att ha studerat altarskåpets alla delar får jag slå mig ned i kyrkbänken och lyssna till vacker orgelmusik. Mar-

tin Riessen ger ett smakprov ur Buxheimer Orgelbuch. Han väljer att spela på den mindre av kyrkans två orglar. Kororgeln är nämligen mest jämförbar med en 1400-tals orgel. Tonerna ekar mot kyrkväggarna. Efter stycket förklarar Martin att musiken haft olika syften genom kyrkohistorien.

- Nu för tiden använder vi musiken som en enskild programpunkt, vi sjunger en psalm tillsammans eller lyssnar till en kör. Under medeltiden hade orgeln en helt annan roll. Den var en del av predikan, en upplevelse som förstärkte budskapet. Det var ett sätt att uppleva med alla sinnen. I vår mänskliga natur vill vi gärna uppleva, inte få saker förklarade för oss. Jag tror faktiskt att medeltidens sätt att använda musiken kan återkomma. Martin är, precis som Peter Fransson, intresserad av historiska värden. Han menar att altarskåpets betydelse säkerligen varit stor för kyrkobesökarna under medeltiden. Det är inte bara en utsmyckning, det är en berättelse.

- Berättelsen som form är mänsklig och trygg.

Vi promenerar åter ut i sommarsolen. Med mig har jag ny kunskap kring lokalhistoria och en förståelse för värdet i kyrkans inventarier. Det är skatter väl värda att visa aktning för och berätta om. Men jag inser också att allt jag fått förklarat för mig inte kommer rymmas i en tidningsartikel. Därför känns det skönt att veta att den intresserade har chansen att själv få uppleva Sankta Anna-legenden den 5 september!

Matilda Wibero

Program 5-6 september:

Lör-sön från kl. 13.00: Öppen kyrka med guidning

Lör kl. 18.00: Helgmälsbön, Sankta Anna-legenden.

Sön kl. 16.00: Orgelkonsert, Mariamusik.

Kom gärna i god tid - om restriktionerna angående max 50 personer kvarstår blir platserna begränsade.

Nytt nummer ute
den 26 september

Tack för att du läser
Söderköpings-Posten

50 kr per såld annons går
oavkortat till Guldkants
viktiga arbete



Kerstin Hellberg berättar passionerat om trädgårdens växter. Alla besökare har möjlighet att bli guide runt de olika planteringarna.

”- Tidigare år har jag deltagit i växtmarknader. Men att bjuda in till min egen trädgård har skapat trevliga samtal och gett större utrymme för kunder att ställa frågor...”



Trädgårdens butiksdel med plantor på tillväxt.



Besökarna Louise Åberg och Pelle Magdalinski.

Kerstin bjuder in till sin trädgård

Längs vägen mellan Stegeborg och Rönö på Vikbolandet finns Ålbäckens trädgård. Här har Kerstin Hellberg skapat ett paradiset för den trädgårdsintresserade.

En välkomnande skylt vid landsvägen berättar att det är ”Öppen trädgård” i dag. Ett koncept som är nytt för i år, men som gett mersmak.

- Tidigare år har jag deltagit i växtmarknader. Men att bjuda in till min egen trädgård har skapat trevliga samtal och gett större utrymme för kunder att ställa frågor, säger Kerstin Hellberg. Hon har haft stort intresse för trädgård och växter så länge hon kan minnas. Hon fokuserar sitt arbete kring vanliga och ovanliga perenner och det är plantor av dessa som är till salu. Det görs inga inköp av växter, utan allt som säljs har odlats här på Ålbäcken.

- Det är ett naturligt förlopp och jag använder inga bekämpningsmedel. Att vara i trädgården är avkopplande, jag ser det inte som något jobbigt. Jag får vara i nuet och varje månad har sin glädje med sina särskilda uppgifter. Och det är så roligt att se resultaten av det man gjort!

När jag frågar Kerstin om hon har någon favoritväxt blir listan lång: daglilja, gräsiris, fotblad, praktviva och funkia. Men det finns en växt som ligger henne extra varmt om hjärtat, nämligen vitsippan. Den finns i många olika varianter och Kerstin visar mig en imponerande samling.

Förutom Kerstin själv och nyfikna besökare finns här även en stor ankfamilj. De små dunbollarna lockar både barn och vuxna.

- Ankorna hjälper mig genom att ta sniglar. Men de skapar också en hel del merarbete, det finns växter de gillar att smaka på, skrattar Kerstin och föser bort en av dem från planteringarna.

Vi promenerar genom trädgården. Kerstin visar sin samling av olika sorters oregano som växer kring en berghäll. Vi passerar timjan, kattföt, treblad och gräsiris.

- Gräsirisen har en särskild doft, nästan som persika. En annan väldoftande växt är katsura. Kerstin berättar att den ger doft av sockervadd och kola över trädgården när den faller bladen på hösten.

Hela gården är verkligen en ljuvlig plats, välformade och genomtänkta rabatter samsas med vildvuxen natur.

- Det är en skogstomt med allt det innebär och ibland får jag besök av både rådjur och älg. Men det är lyx att ha vilda blåbär i sin egen trädgård.

Jag frågar Kerstin om hon har några tips till nybörjare.

- Börja på liten yta, istället för att försöka göra allt på en gång. Satsa på ett färre antal sorter, men köp fler av samma sort. Och använd gärna sten som dekoration och avgränsning. Det blir både vackert och praktiskt.

Kerstin är förvånad över hur välbesökt trädgården varit i sommar. Men det har inte gått att förutspå vad kunderna ska köpa.

- Det är väldigt spridda skurar, allt efter personlig smak. Jag tror att besökarna uppskattar att jag har ett brett sortiment av både vanliga och ovanliga perenner.

Men en växt har ändå varit lite extra populär hittills i år och det är nejlikroten. Några som handlat just den idag är Louise Åberg och Pelle Magdalinski.

- Ja, vi har köpt nejlikrot och några kryddväxter. Det är parets första besök på Ålbäckens trädgård.

- Det här är ett härligt ställe. Fantastiskt av Kerstin att skapa den här miljön utifrån sitt intresse, hemma i sin egen trädgård. Vi har fått mycket inspiration idag.

Jag känner precis likadant och en kroll-lilja får följa med mig hem denna gång. Med hjälp av Kerstins tips och råd ska den nog blomma fint i min trädgård framöver.

Vill du besöka Ålbäckens ”Öppen trädgård” finns chansen den 5-6 september. Mer information hittar du på www.ålbäckensträdgård.se.

Matilda Wibero
Text och Foto



Kathleen.



Vacker utsikt över Göta Kanal.

Ängsbacken Övre vid Göta kanal

DEL 16: Följ 38 år av lycka!

Vaknar vid 5-tiden på morgonen av naturens omgivande ljus och fåglarnas kvitter. Dock tillåter jag mig att vila kvar i sängen ett tag till då jag nu är min egen boss i livet och efter all erfarenhet lärt mig att jag själv är värd att ta hand om – så jag kan ta hand om alla som behöver mig! Vår gröna hälsa mitt i naturen har jag ju redan berättat om ett flertal gånger så nu tänkte jag ge er kära alla en kort introduktion till min egen dagliga rutin för att hålla mig i balans.

Fortfarande i sängen startar jag med en underbar meditation i ca 15 minuter som faktiskt enligt även västerländsk forskning visat sig hålla vår hjärna i god kondition. Efter det gör jag ett yogapass liggande och sittande med supereffekt för hela kroppen. Upp ur sängen och antingen bad i kanalen eller som jag vanligtvis just nu gör – iskallt vatten i ansikte, över händer/handleder och fötter. In i duschkabinen och egen kroppsmassage med underbar indisk olja och sedan en synnerligen sval dusch av hela kroppen. Frukost i lugn och ro, gärna på verandan. Under dagens arbete, förutom att leda yogapass, som ju tyvärr nuförtiden ofta måste ske vid dator tar jag ett par DISCOBREAKS – alltså på med främst 70-talets discomusik och så bara shaka loss. Ofta går jag ut på balkongen så jag får den gröna hälsoupplevelsen samtidigt som jag dansar. Ser också till att jag sjunger under dagen. Just nu har ju Söderköpings Gospelkör som jag är med i paus p.g.a. rådande situation så man får sjunga med sig själv eller tillsammans med min gospel-pappa via Youtube.

Bra mat under dagen, mycket gröna grönsaker och viktiga kryddor/örter tillsatta. På kvällen när jag lagt mig så gör jag en särskild andningsmeditation som syresätter/svalkar och balanserar kropp och sinne och så sjunger jag en kort mantrasång innan det är dags att sova – har räknat ut att i sommar har jag gjort min morgon meditation i över 400 dagar, satsar på 1000 dagar!

Hälsans helhet utgörs även av att för mig leva i evig respekt och kärlek tillsammans med min älskade och få sådan fantastisk kärleksenergi från våra underbara vuxna barn.

Önskar er alla god hälsa!

Kathleen Ginyard

Dagens Ros

I samarbete med Ängens Blommor

Du som fått Dagens Ros kan hämta den på Ängens blommor på Ågatan, Söderköping.

Vem vill du ge Dagens Ros? Skicka förslag med max 30 tecken till: dagensros@soderkopingsposten.se eller till Storgatan 2, 614 30 Söderköping. OBS! Ange om du vill synas med signatur eller för- och efternamn. Vi publicerar insända förslag i mån av utrymme.

Dagens ros vill jag ge till Christina som bjuder mig på kaffe flera gånger i veckan efter våra långa promenader.

Eva

Vill ge dagens ros till min fina vän Marita Andersson.

Pia

Dagens ros för vår snälla granne Laila - för vatten, tom brevlåda och mycket mer. Trevligt att du är bättre igen! Kram.

Claudia och Uli

Vill ge rosor till dom trevliga grabbarna på Mekonomen i Söderköping! Alltid bra service!

Prins John

Finaste rosen vill jag ge till min mycket goda vän Bitte Frick. Alltid hjälpsam och generös.

Pia

Jag skulle vilja ge den till mina gamla arbetskamrater på Dalgården Övre, och till Viktoria Winge och Kerstin Skepp. Ni är bäst.

Agneta Nilsson

Jag vill ge dagens ros till team Ajla & Emma på Folk-tandvården som bemötte mig med sådan ödmjukhet och respektfullt när jag hade ett akutbesök i veckan. Jag gick dit darrande p.g.a min tandläkarskräck och därifrån med ett leende. Tack.

Alexandra Vulkan

Min älskade syster, hon har hjälpt mig att flytta på sin semester. I tre veckor har hon funnits vid min sida.

Inger Björkhamre

Till vårt utomordentliga friluftsbad! Ingenstans kan man hitta ett bättre och absolut inte ett mera välskött bad. Gott om utrymme i 50-metersbassängerna, där alla har sina banor, motionssimmare, snabbare föräldrar och barn. Dessutom de lite varmare bassängerna för småfolket och härliga gräsytor. 300 personer tar man in som mest sen får andra vänta utanför tills räknemaskinen säger att nu kan tre gå in för tre försvann. Fint litet cafe för livets nödortf och lite till, och rent överallt och en vänlig atmosfär.

Astrid Linde

Till världens bästa läkare Bahareh Bäckström. En otrolig människa med stort hjärta, som verkligen bryr sig om oss patienter. Jag är jätteglad att hon finns här för oss.

Bitte Frick



Vill du också ge bort en Dagens ros?

Jag vill ge Dagens ros till Kerstin Johnsson, vaktmästare i Söderköping S:t Anna församling. En trevlig, hjälpsam och omtänksam person med hjärtat på rätta stället!

Tacksam besökare

Dagens ros vill jag ge till fastighetsägaren i Nybble som har klippt ner den höga häcken så att det nu är bra sikt.

Irene

Vi vill ge dagens ros till Cizzie på Trolltyg för hennes detektivarbete när hon hittade vår sons ryggsäck.

Föräldrarna

Jag vill ge dagens ros till min fina vän Ann-Louise Kroon.

Lena Öberg

Många rosor till fysioterapeut Simon på Rehab öst, Söderköping. Tack för all hjälp och ett trevligt bemötande!

Pia

Jag skulle vilja ge dagens ros till Elisabeth på labbet Geria Vårdcentral. En ros för hon gör ett så litet möte när man tar blodprov till något personligt med värme och några fina ord.

Varje månad blodstatus och diff

Jag vill ge Geria vårdcentral en ros för sitt fina proffsiga bemötande och vård under min sjukdom.

Birgitta Rudin

En ros till Blå porten. De är mycket duktiga och tar hand om våran kära pappa.

Anna Andersson

Vill ge en ros till våra älskade barn Stefan, Annika och Helena som hjälper oss så mycket.

Pappa Sven och mamma Mona

Jag vill ge den till min kära fru. Trots sitt yviga sätt har hon alltid bägge fötterna på jorden och har alltid den mest nyktra kommentaren oavsett omständigheterna.

Henric Franzén

Till världens bästa veterinär Audun Kongslien. Han är en person med hjärtat på rätta stället. Ställer alltid upp i vått och torrt på att hjälpa oss djurägare. Förklarar och hjälper så man känner sig trygg. Tack för att vi har dig i Söderköping.

Bitte Frick

**Annonsera med Söderköpings-Posten i höst!
Välkommen att kontakta oss på telefon 0121-421 35
eller maila till annons@soderkopingsposten.se**

POLISEN INFORMERAR

Peter Johansson är Söderköpings och Valdemarsviks kommunpolis. Han svarar gärna på dina frågor. Skicka ett mejl till redaktionen på info@soderkopingsposten.se.

”Jag ser fram emot att få ta del av arbetet och samverka i kommunen och hoppas kunna bidra till att ytterligare förstärka det goda arbete som bedrivs.”



Annika Granath är ny kommunpolis

Efter en annorlunda vår som övergick i en härlig, men fortsatt annorlunda sommar, där hemester och social distansering blivit vedertagna begrepp i vår vokabulär är nu hösten på antågande. I skrivande stund är dock sommarvärmen högst påtaglig och bidrar till en fortsatt härlig sommarkänsla.

Våra duktiga poliser har arbetat hela sommaren med att öka tryggheten, minska brottsligheten och faktiskt även hunnit med att själva få lite välförtjänt ledighet. Snart är vi tillbaka med full styrka och ser fram emot att arbeta för allas trygghet och säkerhet i våra områden igen.

Den här hösten börjar jag med att låta en ny närmsta kollega presentera sig! Polisområdet har fått en till kommunpolis, Annika Granath. Hon har liksom jag ansvar för vårt brottsförebyggande och trygghetsskapande arbete i våra fyra kommuner där Söderköping ingår. Vi hoppas kunna förbättra det goda arbete som bedrivs i kommunen ännu mer med våra olika kompetenser och erfarenheter. Annika presenterar sig själv här nedan.

- Annika Granath är mitt namn och jag är en ”hemvändare” till polismyndigheten och till polisområdet. I Söderköping har jag under min ungdom ”fostrats” på Söderköpings ridklubb och där har jag spenderat många somrar. När jag därefter som nyexaminerad polis påbörjade min tjänstgöring var det just i polisområde Norrköping som det inleddes. Därefter begav jag mig till Södermanland och arbetade i samma funktion som jag har nu. I samband med att polisen omorganiserades så passade jag på att ”prova på” att arbeta utanför polismyndigheten

några år och det självklara valet föll då på skolan där jag arbetade som skollärdare innan längtan tillbaka till polisen blev för stor. Att det blev just skolan som jag valde att arbeta i beror på att jag i mitt yrkesliv brinner för brottsförebyggande arbete. En av de absolut viktigaste förebyggande faktorerna för att det ska gå bra för våra barn och unga som vuxna är att de får lyckas, trivas och känna sig trygga i skolan, så det var just i den miljön jag ville skaffa mig insyn och erfarenheter ifrån. Det var fantastiska år, även om mina gråhår periodvis blev fler med de utmaningar som det ibland är att hitta lösningar och förutsättningar för alla att lyckas.

Mitt förhållningssätt gentemot mitt uppdrag är att utveckla och förstärka de styrkor som finns, oavsett om det är hos individ eller organisation. Jag tänker att det vi ser omkring oss är summan av våra gemensamma ansträngningar i just detta och om det då finns saker som vi vill se mindre av hos individer eller i vårt samhälle är det vårt gemensamma ansvar att förstärka de förutsättningar som ger oss det vi vill se mer av. Jag ser fram emot att få ta del av arbetet och samverka i kommunen och hoppas kunna bidra till att ytterligare förstärka det goda arbete som bedrivs.

Peter Johansson
Kommunpolis



Lotta Andersson
Cert. Massör

För att boka tid ring:
0121-150 25
För mer info besök:
naprapaterna.net



@naprapaternasoderkoping

NAPRAPATERNA
SÖDERKÖPING

Välkommen till
Parants
damboutique
i Västra Husby



50%
på massor
av plagg

**HÖSTENS
NYHETER**
är på gång!

Gör en utflykt en mil från Norrköping. Beställ egen tid eller välj öppettiderna. Jag bjuder på kaffe med hembakad kaka. Prova kläder i liten miljö. Det piggar upp medan herrarna får sitta och fika i vår lilla kaffehörna.

Öppet: Ti, On och To 12-18

Övriga dagar se vår hemsida.

Parant finns intill väg 210 mot Söderköping.
Från Norrköping Gamla Övägen ut.

Nyponstigen 15, V. Husby

Tel. 011-704 77 eller 070-369 1865

www.parantmode.se

LOPPISLÖRDAG 5 sep 10-14

Finnda eller boka ett eget bord och sälj

Vi säljer ut allt på loppisen, det finns möbler och ett tranesläp

Cafeterian håller öppet

Info och bordsbokning:
Ring 0706-18 55 95

Välkomna till
Café Jägmästargården
Söderköping

www.cafejagmastargarden.se

0761-38 31 56 • Söderköping

Gilla oss på

Skärgårdsbyn
Mon, S:t Anna

Autohandeln öppen
Alla dagar 9-22
Välkomna!

Vill du lämna ett
skissförslag till nya
konstprojektet?
Läs mer på sid 14

FÖRSÄLTNING MONTERING RENOVERING

SPISCENTER

BASTU OCH BRASKAMINER

011 149040

JÄRNGATAN 21, NORRKÖPING SPISCENTER.COM



Håkan 0705-777546
www.lbmbygg.se

LBM AB
Allt inom bygg

Från Söderköping till Singapore - *landvägen*

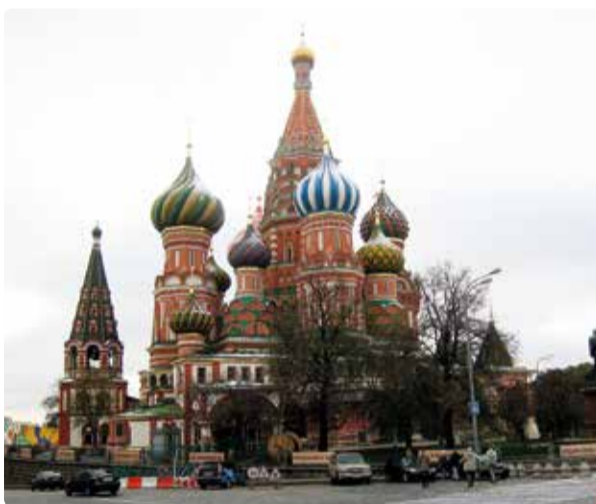


Transsibiriska tåget.



Avresan från Norrköping.

Foto: Dennis Fridell



Vasilijkatedralen.



Matruschkorna.

Del 1

För oss globetrotters är det svåra tider. Hur gärna vi än vill så går det just nu inte att resa ut i världen. Så vad gör man då i dessa coronatider, då allt resande går på sparlåga? Man får istället försöka drömma sig tillbaka till resor som har bevarats i minnet. Och av alla resor går då tankarna främst till en av de mer spektakulära jag genomfört - landvägen från Söderköping till Singapore.

Vi var tre som steg på bussen i Söderköping, min fru Kerstin, vår gode vän Rolf och jag. Men det kan sägas redan nu, bara en av oss lyckades ta sig hela vägen till Singapore. Fast det där med landvägen var vi redan i början tvungna att rucka på. Första sträckan, denna fina höstdag, fick ersättas av sjövägen. Vi tog en färja från Stockholm över till Helsingfors, där vi steg på natttåget till Moskva. På morgonen den andra dagen vaknade vi således i Moskva och där väntade nästa tåg, det transsibiriska, som skulle ta oss till Peking.

Tåget avgick på kvällen och det gav oss möjlighet att under dagen ta oss in till Röda torget via Moskvas vackra tunnelbana. Väl där kändes det mäktigt att stå på detta historiska torg. Främst av allt statar den makalöst vackra Vasilijkatedralen med sina lökkupoler. Arkitekten Postnik Jakovlev sägs ha fått båda ögonen utstuckna efter att ha färdigställt byggnaden. Detta för att han inte skulle kunna bygga något så vackert igen. Fast det är förstas en myt, särskilt som han några år senare lät bygga till ytterligare ett torn.

På röda torget hittar vi också Lenin i hans mausoleum

och det anrika varuhuset, Gums. Avslutningsvis tog vi en promenad längs Moskvafloden och runt det gamla kejsarliga citadellet, Kreml, innan det var dags att återvända till tågstationen.

Den transsibiriska järnvägen har två sträckningar till Peking. Den ena går över Manchuriet medan den andra, med sina 762 mil, går via Mongoliet. Det var denna variant, den mongoliska, som under sex dygn skulle ta oss till Kina. Fast järnvägen var förstas inte i första hand tänkt att tillgodose reslusten hos oss globetrotters. Nej, den ursprungliga järnvägen hade ett helt annat syfte. Den byggdes i början av 1900-talet för att förbinda hamnstaden Vladivostok i östra Ryssland med Europa. Den 930 mil långa resan minskades då från ett halvår med häst och vagn till en vecka med tåg.

Tåget har två klasser att välja på. Dels fyrbäddskupé som är just vad den heter och ingenting annat, fyra bäddar fördelade på två våningssängar. Sedan finns den lite bekvämare tvåbäddskupén med elegantare inredning och tvättrum som delas med grannkupén. Men oavsett klass får alla i vagnen göra gemensam sak om den enda toaletten. Kerstin och jag valde tvåbäddskupén då den gav lite avskildhet som ibland kunde behövas under resans sex dygn. Vår vän Rolf valde däremot den enklare varianten som han fick dela med en grävmaskinist från Ukraina, på väg till jobb i Mongoliet.

I början kändes det kittlande att ha den långa resan

framför sig, men efterhand som dagarna gick kunde det dock bli lite enahanda att stirra ut på de oändliga viddererna, små öar av vita björkar, slätter och åter björkar. Däremellan passeras byar som det moderna Ryssland tycks ha glömt bort. Enkla omålade trähus kantade leriga vägar och man undrar hur någon, någonsin kunnat hitta dit. Det är klassiska ryska städer som vi passerar - Perm, Yekaterinburg, Omsk, Novosibirsk, med flera. Men det vilar något tungt och grått över det hela. Grå hyreskaserner och nedlagda fabriker kantar samhällena, åtminstone som vi ser det. Fast datjorna, de små stugorna utanför städerna, som med sina odlingar var så betydelsefulla för privatekonomin under sovjettiden, är välordnade och gulliga och ger lite färg åt det hela.

För att fördriva tiden ombord är det bra att ha med sig böcker, även om Rolf föredrog Sudoku. När tåget gör sina korta uppehåll på stationerna får vi chans att sträcka på benen en aning. Här ges det också tillfälle att få det mesta i enklare matväg. De ryska mathruschkorna tycks ha god koll på när tågen kommer in. Uppradade på perongerna väntar de på att få bjuda ut små maträtter, bröd, korb och förstas piroger. Här är det bäst att förse sig, för tågets restaurangvagn känns inte särskilt lockande med sina spartanska rätter till priser som inte riktigt passar oss budgetresenärer. Men servitrisen glömmer jag inte i första taget, en färgstarkare ryska är svårt att tänka sig.

Tåget tuffar på och vi får världens djupaste sjö, Bajkalsjön, till vänster om oss. Resan känns allt mer rofylld ju längre tiden går. I vagnens slutända finns en koleddad samovar som förser oss med hett - kokhett - vatten. Fast



Kinesiska muren.



Fel på hjulen?

tepåsar får man själv ha med sig, eller varför inte Varma koppen, som en del förutseende nog tagit med. Det är ett gammaldags tåg och på stationerna går tågpersonal runt och knackar på hjulen för att höra att de inte uppvisar missljud. Vid något tillfälle spred sig en oro då personalen stannade upp vid vår vagn för att knacka lite extra. Men ingen fara och vi kunde nu fortsätta mot Mongoliet.

Vid gränsen till Mongoliet kommer den ryska tullen ombord. De går minutiöst igenom alla kupéerna och letar efter, ja gud vet vad? Ingen förstår nånting. Vad skulle finnas att smuggla ut från Ryssland, och hur skulle vi fått tag på något otillbörligt under de högst tjugo minuter som vi satt vår fot på rysk mark, därtill påpassade av tågpersonalen? Vi hade ju förstås rubel kvar som inte fick föras ut ur landet. Men var skulle vi kunna växla tillbaka dessa, så här ute på vischan, i no mans land? Landskapet blir nu allt vackrare med mjuka böljande kullar. Hästar börjar dyka upp och alltmer syns det att vi är i Djingis Khans land, Mongoliet. I huvudstaden Ulan Bator har mathruchkorna försvunnit och ersatts av grabbar som säljer ädelstenar, i alla fall stenar av något slag, i vår vildaste gissning lutar det åt jade.

Landskapet ändras igen och övergår till att bli alltmer ökenlikt. Från tågfönstret ser vi de för Mongoliets nomadfolk så typiska runda tälten, jurterna. Och här ser jag mitt livs första djur med två pucklar, en kamel. Till slut lämnar vi Mongoliet och får vara med om en av den transsibiriska resans märkligaste upplevelser. Vi skall nu in i Kina och måste därför byta hjul på tågets alla vagnar.



Himmelska fridens torg.

Problemet är att Ryssland och Mongoliet har bredare spårvidd att köra på än Kinas lite smalare. Och det går förstås inte att fortsätta resan när hjulparen inte stämmer överens med rälsens skenor. Så helt sonika skruvar man loss hjulparen och lyfter därefter upp vagnen med en kraftfull domkraft. Medan vagnen "svävar" i luften rullas de gamla hjulen undan - med handkraft! Därefter hämtas de kinesiska hjulen och körs in och fästes där de gamla suttit. Det hela tog ett par timmar. Men kanske borde man tänkt på det där med toalettbesök tidigare - innan toan lästes inför hjulbytet.

Sedan blir det full fart in genom Kina på väg mot Peking, eller Beijing, som är huvudstadens rätta namn. I Kina vilar det en nybyggaranda som vi inte sett spåren av i Ryssland. Moderna fabriker, byggnader under uppförande, människor i arbete överallt. På resans sjätte dag rullar vi så in på The railway station of Beijing. Efter lite palavrer med taxiförarna utanför stationen kommer vi till slut iväg till hotellet, i Pekings gamla hutongkvarter. Det är ett område med låga, enkla bostäder där tiden tycks ha stått still i jämförelse med det snabbt framväxande moderna Kina.

På några dagar avverkar vi de viktigaste sevärdheterna i och runt Peking. Och mäktigast av alla är den makalösa kinesiska muren. "Det var Qin Chi Huangdi, kejsaren av Kina, som lät bygga den kinesiska muren" (Evert Taube: "Kejsaren av Kina"). Han uppförde muren på 200-talet f.kr., medan dagens sammanhållna mur, på över 600 mil, tillkom under 1600-talets Mingdynasti. Den kinesiska



Den förbjudna staden.

muren är av Unesco listad som ett världsarv och är också ett av världens sju nya underverk.

Sedan får man förstås inte missa världens största torg - Himmelska fridens torg, där Mao ligger på Lit de parade i sin sarkofag. Torget leder sedan fram till en annan stor sevärdhet, världens största palats - Den förbjudna staden, dit inga vanliga människor hade tillträde. Staden kom till i början av 1400-talet och från detta palats styrdes sedan Kina av 24 kejsare genom två dynastier, Ming och Qing. Andra sevärdheter man inte får missa är Himmelens tempel och Sommarpalatset, samtliga enkla att ta sig till med kommunala färdmedel.

Efter att hittills ha avverkat 940 mil går nu färden vidare söderut, med tåg ner till provinsen Yunnan "söder om molnen". När vi sedan lämnar Kina kommer vi att hinna med ytterligare tre länder innan vi når Singapore. Men mer om detta i nästa avsnitt...

Boy Svedberg
Text och Foto



Örtkorgen: Att använda örter, ogräs och vilda växter - Del 17

Gulmåra

(Galium verum)

Det är ett särskilt nöje att skriva om en ört som inte är så omtalad eller välkänd. När man väl lärt sig känna igen vackra gulmåran inser man att den är relativt vanlig i våra trakter, blommar länge och är lika spännande att använda i köket som den är en intressant läkeört.

Gulmåra

Örten blommar yvigt från juli till september och på håll ser örten ut som om den har solgula små moln på stjälken. 'Blommolnen' består av ofta hundratals pyttesmå klargula blommor med fyra kronblad (titta med lupp). De små barrliknande bladen är samlade i kransar runt stjälk och grenar.

Den fleråriga, normalt 10 – 80 cm höga örten, växer upprätt på torra, soliga, öppna platser med mager jord som ängsmark, vägkanter, sluttningar och hållar, ofta i stora bestånd.

Örten känns även igen på blommornas underbara, lugnande doft – som solvarm honung!

I hednisk tid var gulmåran helgad åt Fruktbarhetsgudinnan Freja. Undrar om det är för att doften från örten ibland anses som erotisk, berusande eller förförisk?

Matlagning

Blad, grenar och stjälk: Unga, mjuka skott, grenar och/eller blad används som råkost i sallader, tillagas som grönsak (ånga, woka, stek m.m.), i pesto, soppa, smoothies samt hackas och blandas i hemgjort örtsalt. *Smakar likt en blandning av grönsallat, ärtor och grönkål.*

Blommor: Har flera lager av smak tycker jag. Först lite sött, sen lite nötigt, syrligt och till slut en aning beskt. Strö över sallader, använd som smaksättning i vattenkaraffen (ser också vackert ut), olika desserter (glass, parfait), vinäger, örtsalt samt som öl- eller brännvinskrydda. Prova att doppa hela blomklasarna i pannkakssmet och fritera.

Frön: Värdefulla att spara för användning till vitaminrika, färska groddar på vintern (se hur du gör i min krönika 'Groddar & Skott' från nov 2017). Frön kan även rostas som kaffeersättning.

Örten kallas även Mjölkyksta då den innehåller enzym som spjälkar protein och gör att mjölk delar (ystar) sig.

Gulmåra kan användas som ett av flera växtbaserade alternativ till den animaliska produkten löpe (som kommer från kalvmagar) vid osttillverkning. Osten Double Gloucester tillverkas med just gulmåra som även ger osten dess starka gula färg. Tänk på att om du lagar mat med gulmåra och mjölk som kokas så kan just detta hända.

Namnet *galium* kommer från grekiskans *gala*, mjölk och *verum* från latin syftar på äkta.

Örtmedicin

Användbara delar: Stjälk, blad, knopp och blom (se hur du gör till höger under 'Beredning').

Invärtes: Läkeörten har en renande, avgiftande, antiinflammatorisk effekt samt stödjer lymfsystemet och immunförsvaret. Vidare är den urindrivande, kramplösande och kan också användas vid njurrelaterat ödem, urinblåsebesvär, njur- och blåssten, förstoppning, akne och andra hudproblem. Kan även provas vid psoriasis.



Utvärtes: Sår-läkande, sammandragande och antibakteriell verkan. Badda med kallt te vid sår (även svår-läkta), eksem, akne samt om man bränt sig i solen.

Verksamma ämnen: Dessa ämnen består bl a av glykosider som iridoider (inkl. asperulosid), saponiner, bitterämnen, kisel-syra, enzym, antrakinoner, kumarin, C-vitamin, koppar, järn samt eterisk olja.

Plockning och torkning

Plockning: Plocka eller klipp av fina exemplar av växten, helst på förmiddagen. Använd örten färsk (ställ den i en vas med vatten så håller den sig färsk någon dag) eller torka genom att lägga örten på ett lakan eller hus-hållspapper direkt när du kommer hem.

Låt torka i rumstemperatur (ej direkt solljus) och vänd en gång/dag. Växten torkar snabbt på bara några dagar. Notera att örten kan bli svart vid torkning men den är fortfarande helt okej. Förvara gulmåran, som nu doftar nyslaget hö, mörkt i papperspåsar eller burkar. För örtmedicinskt bruk håller den ett år.

Plocka ej: Vid vägar, icke ekologiskt odlade åkrar eller välbesökta stigar. Plocka alltid högst en tredjedel av beståndet. Lämna resten till insekter/djur så att växten kan föröka sig igen.

Beredning

Örtmedicin invärtes: Örtte (för vuxna). Lägg 1 tsk torkad gulmåra (eller 2 tsk färska) i en kopp, håll över 2,5 dl kokande vatten. Täck koppen och låt dra i 10 minuter. När du lyfter locket så passa på att andas in ångorna från teet, sila och drick det välsmakande teet vid behov eller 3 ggr/dag (högst 14 dagar).

Örtmedicin utvärtes: Låt helt enkelt teet svalna innan användning.

Man kan även göra tinktur och salva av gulmåran.

Annan användning

Ansiktsvatten: Kallt te av örten kan användas som ansikt-svatten för en uppstramande och lenande effekt på huden. Förvara 'ansiktsvattnet' i kylskåp och använd direkt därifrån så känns huden ännu fräschare.

Textilfärgning: Gul färg från blommorna och röd från roten.

Boskap: Det anses att boskap som betar mårar ger mer mjölk.

Bukett: Blommorna passar perfekt i en bukett. De sprider en ljuvlig doft i rummet, fyller ut buketten vackert och håller länge.

Visste du att...

- Växtens blommor är viktiga för bin och andra pollinerande insekter.
- Förr användes gulmåran även för behandling av epilepsi och cancer. Intressant nog är örten aktuell i forskning om just cancerbehandling i dagsläget.
- Gulmåra lades i förlösningsbädden för att underlätta vid barnafödelsen.
- Örten kallas Jungfru Marie Sänghalm då, enligt legenden, Jesusbarnet vilade på en bädd av växten.
- På medeltiden ströddes örten på golvet vid festliga tillfällen för dess väldoft. Om bråk uppstod vid festerna skylldes det på gulmåran (och inte på dryckerna som intogs...). Därför kallades den 'trätogräs'!

Slutligen...

Då det varit mycket torrt och varmt är det idé att plocka gulmåra nu innan säsongen är över.

Gläd dig själv eller någon annan med en sensommarbukett av doftande, solskensfärgade blommor, laga något spännande med örten som ingrediens och spara den torkad till husapoteket.

Passa på att njuta av naturen och allt den så givmilt delar med sig till oss.

OBS! Använd inte gulmåran om du är gravid, tar blodförtunnande medicin eller i stora mängder. Är du osäker på om, hur eller när en växt kan användas bör du konsultera en örtkännare. Var alltid helt säker på att du identifierat växten korrekt.

Örtkvinnan Rose-Marie tidigare krönikor i serien Örtkorgen i Söderköpings-Posten (fd. Lilla Tidningen) finns på: <http://soderkopingsposten.se/tidningar/tidningsarkivet.html>. Utgåvor fr.o.m. mars 2015 och framåt.

Hon är diplomerad Läkeörtterapeut och Örtpedagog med specialinriktning på nordeuropeiska läkeväxter (fytomedicin), läketräd, ätbara vilda växter och ogräs. Växter som vi har här i vår natur och trädgård som alla kan plocka och använda själva.

Rose-Marie skriver, föreläser, håller örtvandringar och kurser i örtmedicin och matlagning med vilda växter/ogräs, plockar till restauranger och butiker samt behandlar med läkeörtterapi (komplementärmedicin). Hon bor utanför Söderköping. Kontakt e-post: ortkvinnan@gmail.com, tel 0730 224570.

Augusti 2020

**Rose-Marie
Wilkinson**



BACK TO SCHOOL!

Allt du behöver för skolstarten, under samma tak.

Våra vanliga generösa öppettider är tillbaka!

Det ger dig ännu mer frihet att shoppa när det passar dig bäst. Vi har öppet vardagar 10-20 och helger 10-18.

Varmt välkommen!

Fri parkering och bästa läget vid E22.

ÖPPET: VARDAGAR 10-20 | HELGER 10-18 |



MIRUM GALLERIA
NORRKÖPING



Behöver du juridisk hjälp?

Jag heter Terese Landin, arbetar med familjerätt och har 25 års erfarenhet som jurist. Varmt välkommen att boka personlig rådgivning på plats vid mitt kontor i Söderköping.

- Testamente
- Framtidsfullmakt
- Äktenskapsförord
- Vårdnad om barn
- Bouppteckning/arvskifte
- Bodelning vid separation

E-post: sodergardensjuridiska@gmail.com
Hemsida: www.sodergardensjuridiska.se

Telefon: 070-617 62 00
Adress: Storgatan 2, Söderköping

Kolmårdskök

Sommarkampanj i Söderköpings-Posten

Ring 011-10 71 10
för kostnadsfritt
hembesök!



Erbjudande

Motsvarande 50% rabatt på monteringskostnad, 30% ROT-avdrag. Du som kund betalar bara 20% av monteringskostnaden. Erbjudandet gäller till 2020-09-30

**20% rabatt
på vitvaror
vid köp av
kök**

Butängsgatan 44 Norrköping
kolmardskok.se 011-10 71 10

FAMILJERÄTT

Terese Landin är jurist och svarar gärna på dina frågor. Skicka ett mejl till redaktionen på info@soderkopingsposten.se.

Om gåvobrev

Gåvobrev används när man vill ge bort något värdefullt och vill reglera gåvan skriftligt. Det kan handla om gåva av fastighet, bostadsrätt, pengar, aktier, konst, bil eller andra värdeföremål.

Vad är ett gåvobrev?

Ett gåvobrev är ett juridiskt bindande dokument som bevisar att en gåvogivare ger en gåva till en gåvotagare. I ett gåvobrev har man även möjlighet att villkora gåvan om man vill. Man kan till exempel ange att gåvan ska vara enskild egendom om man t.ex. vill att gåvan ska stanna kvar i släkten.

Varför är det viktigt med ett gåvobrev?

Ett gåvobrev gör det tydligt för alla parter vad som gäller kring en gåva och vilka villkor som är kopplade till den. Med ett gåvobrev har du också möjlighet att ge en större trygghet för gåvomottagaren och undvika framtida konflikter och arvstvister. Om du exempelvis vill ge något av dina barn ett förskott på arvet bör du upprätta ett gåvobrev och ange att det är ett arv. Då ingår gåvans värde i det framtida arvet. Du kan även lägga till ett villkor i gåvobrevet att gåvan är en enskild egendom för att mottagaren ska få behålla den vid en eventuell skilsmässa.

När är det viktigt att upprätta ett gåvobrev?

Vid gåva av fastighet, bostadsrätt och tomträtt är det enligt lag tvingande att upprätta ett gåvobrev. Ett gåvobrev fungerar då som ett köpekontrakt.

Vid gåva av lös egendom krävs inget gåvobrev för att gåvan ska bli juridiskt giltig. Men om du ska ge bort något av ett större värde är det alltid bra att upprätta ett gåvobrev. Om du vill lägga till ett villkor till din gåva kan det också vara en anledning till att upprätta ett gåvobrev. Det kan till exempel handla om att du vill ge en större summa pengar till dina barn som de inte ska få tillgång till förrän hon eller han uppnått en viss ålder.

I vissa fall kan det vara en god idé att skriva in att din gåva ska vara enskild egendom för att den ska stanna kvar i den egna släkten och inte omfattas av en eventuell framtida bodelning.

Om du vill ge bort en fastighet som du önskar ska stanna kvar i släkten kan du även villkora gåvan genom att den inte får säljas utan att den övriga familjen ska få möjlighet att köpa loss den.

Terese Landin
Jurist



Vill du lämna ett skissförslag till nya konstprojektet? Läs mer på sid 14



Illustration: www.melindahegedus.com

Växtbaserat är vår samtid och framtid!

På senare år har det kommit en hel del växtbaserade drycker. Det började med någon enstaka dryck i vissa butiker till att varenda butik numera säljer flera sorter av dom med varierat innehåll. Allt från havre- till kokosmjölk. Det går att ha i matlagning, bakning, i gröt eller flingor, smoothies, som måltidsdryck eller bara avnjuta ett glas som det är!

För flera år sedan då jag bytte från komjölk till växtbaserade drycker tyckte jag den växtbaserade biten kändes ovan och visste inte riktigt vad jag tyckte, mer än att det smakade okej. Men med tiden har jag vant mig och tycker att till exempel sojadryck smakar riktigt bra. I butiken vet jag knappt vart komjölken finns längre eftersom jag bortser från den helt nu när det kommit så pass många bättre alternativ. På 1800- talet led många människor av näringsbrist, och behövde komjölk av den anledningen. Men den tiden är över nu som tur är, och idag finns det istället i många delar av världen ett problem med för mycket energitäta livsmedel.

...fast nu var det inte komjölk jag ska skriva om, utan den mer hälsomedvetna växtbaserade drycken.

Jag har valt ut några olika sorters växtbaserade drycker från olika butiker som jag ska recensera. Tillsammans i min testpanel har vi även min sambo Tilda som hjälper till. Bedömningen vi gör kommer helt från oss själva och påverkas inte av någon annan.

Sammanlagt har vi sex olika sorter och den första vi testar är Garants sojadryck, den har en något nötig smak och är lite sträv, med ganska tydlig smak av soja. Funkar ypperligt till gröt, kräm eller flingor. Prislappen på den är 14,90 för en liter.

Sedan har vi en nykomling för oss, det är Milbona sojadryck, köpt på Lidl. Den var över förväntan. Smaken påminner om sojadrycken från Garant, fast den här är betydligt sötare och mer fyllig i smaken, EU ekologisk och kostar 11,50 kr per liter.

Sproud har vi på tur, den är gjort på ärtor. Smaken påminner om kakao, är lite besk och sträv. Hade inte kunnat gissa att den framställts av ärtor. Den här drycken

har något smalt användningsområde, men varför inte en varm choklad eller en matig smoothie? Pris 20,90.

Alpro är ett välbekant märke, just den varianten vi testade är gjord av kokos. Upplevs söt fast att den är osötad. Passar bra till att göra smoothies. Något vattnig, men ändå tydlig karaktär av kokos. 21,90 fick vi betala för den.

Sedan har vi ICAs egna mandeldryck. Nötig, med smak av mandel, lite sträv. Fungerar bra till vardagsdricka eller till att baka med. Pris 20,90.

Den sista vi testade var en havredryck från Oatly. Lätt gräddig, med mild smak av havre och ganska fyllig. Fungerar bra som törstsläckare och bara dricka som den är eller till lite vad som helst egentligen. Pris 14,70.

Vinnare och förlorare är alltid intressant att veta. Enligt vad jag och Tilda tycker är vi båda överens.

Förlorare: Sproud ärtdryck – på grund av ny, okänd smak för oss.

Vinnare: Oatly havredryck – tack varje den goda smaken och stort användningsområde.

Förutom just dessa sorter vi testade finns det en uppsjö andra varianter, det gäller bara att hitta sin egna favorit. Vissa är osötade och andra sötade. En annan fördel med de flesta växtbaserade drycker är att dom inte behöver stå i kylskåp innan de öppnats och har lång hållbarhetstid. Dessutom kan du räkna med att många av dryckerna är berikade med kalcium, B12 och D-vitamin, vilket kan vara önskvärt ibland.

Emil Friis





Foto: www.pixabay.com

Skolteater

Tiden som distanserad har gett mig möjlighet att titta igenom vad som ryms i skåp, lådor och bokhyllor. Hade glömt att jag äger ett antal böcker med teaterstycken som barn i folkskolan fick uppföra vid julavslutningen och på examensdagen. Böckerna är utgivna av Svensk Lärartidnings förlag, Barnbiblioteket Saga. Jag kom på att jag köpt dem på en skolauktion.

Där hände följande. När jag fick se de små böckerna med röd rygg greps jag av en stark nostalgisk, lycklig känsla. Det var ju så många av böckerna såg ut i skolans bokskåp. Varje lördag fick man låna hem böcker. Jag blev nog lite förvirrad av lyckoruset.

- Sextio kronor! ropade jag.

- Hundra, hojtade jag till auktionsförrättarens förvåning. Ingen annan hade lämnat något bud. Men böckerna blev ju mina och nu kan jag glädjas åt att sitta och läsa olika pjäser som barnen fick spela. I den äldsta boken från 1946 finns ett intressant stycke med titeln "När kungen lärde barnen bordsskick." Det handlar om en lärare som går till kungen för att klaga på sina elever. Inte för att de missköter sina studier, utan för att de har dåligt bordsskick på frukostrasten. En pojke sörplar i sig maten och lägger armbågarna på bordet, Det finns också en som slickar tallriken och flickorna vill inte äta maten alls. De får alltså mat i skolan, vilket förvånar mig. Jag slutade folkskolan 1959, men då var det medhavda smörgåsar och en flaska mjölk som gällde.

När barnen sen blir kallade till kungen tror de att det är för att de varit duktiga på olika saker. Valle, en av eleverna, är säker på att kungen ska belöna honom för att han kan cykla utan att hålla händerna på styrstängan. Då kungen talar om att han vet att Valle sörplar och har armbågarna på bordet, försvarar sig pojken med att hans farfars grisar står i maten och sörplar väldigt mycket. Som botemedel för att Valle ska ändra sig, säger kungen att han ska få äta tillsammans med smågrisar. Att besöket gjorde att barnen ändrade sig får man utgå från. Det finns ett moraliskt budskap i de flesta teaterstyckena.

Jag kommer ihåg att vi fick spela julspel och en pjäs på examensdagen, alltså avslutningsdagen i juni. Det tråkiga var att jag alltid fick spela tomtemor eller mamma. Jag tror att det berodde på att jag var längst i klassen. Ja, jag var det, fastän ingen kan tro det nu. En gång fick jag

glädjen att spela ängel, för ordinarie ängeln var sjuk. Det var ett akut inbrott och jag fick låna ett lucialinne, för änglar är ju för det mesta vitklädda. Storleken på linnet stämde inte med min kropp. Dessutom ville jag ha min sticktröja under. Jag blev något orörlig och såg nog ut som en vit korv. Tror inte att jag hade någon replik. Jag fick aldrig mer vara ängel.

En väninna till mig har heller inte så roliga minnen från teater i skolan. Hon påstår att hon alltid fick spela snödriva, året runt. Rollen innebar att hon fick ligga under ett vitt lakan och vara tyst och stilla. Fast när hon blev pensionär startade hon en egen teatergrupp. Hon skriver själv pjäserna. Hennes kamrater får bland annat spela olika grönsaker. Det är hon som bestämmer vad var och en ska vara. Men det kan uppstå bråk. Mannen som fick rollen som kålrot blev sur att kompiserna fick spela King Edward ...

En pjäs som spelades ofta förr, var Examen i Ruskaby skola, som är en satir, och den fick publiken att skratta gott. Här ett exempel på förhör i matematik.

Lärarinnan: Om ett ägg behöver koka fyra minuter, hur länge behöver då åtta ägg koka?

Valerian: 320 minuter.

Lärarinnan: Rätt! Hur mycket är tjugo från tjugo?

August (som fått frågan, tiger).

Lärarinnan: Om du, min käre August, har tjugo öre på fickan och tappar dessa tjugo öre, vad har du då i fickan?

August: (funderar, ser sedan belåten ut) Ett hål.

Undrar om den här humorn fortfarande går hem.

Har några lust att sätta upp en pjäs t.ex. "Det först potatiskoket", "I Engelbrekts stuga" eller "Tomtefar ringer in julen", så hör av er!

Marianne Wik



AFFÄRSJURIDIK

Isabelle Ekstedt är affärsjurist och svarar gärna på dina frågor. Skicka ett mejl till redaktionen på info@soderkopingsposten.se.

Har du koll på dina rättigheter vid distansköp?

Nu i rådande coronatider uppmanas vi att vara extra försiktiga med vilka vi träffar och vilka sociala sammanhang vi utsätter oss för. Även om vi vill gynna våra lokala aktörer, kanske detta ändå är en tid då fler inköp görs över nätet och de normalt rådande normerna får ge vika för omsorgen om varandra.

Köp på ett företags hemsida kan ofta upplevas som smidigt; du slipper gå till affären och får hem din vara till dörren. Nackdelar? Du köper en vara som du varken sett eller känt på i verkligheten, än mindre provat. Vad händer om du får hem en tröja som inte alls motsvarar dina förväntningar? Många företag erbjuder så kallat "öppet köp" som möjliggör att du får hem din vara och sedan i lugn och ro kan bestämma dig för om du vill behålla den, både när du handlar i fysisk butik och på nätet. Men öppet köp är ingen lagstadgad skyldighet som företag måste erbjuda sina kunder, utan en service som företagen kan erbjuda sina kunder. Det är något som ibland förvånar gemene man.

Distansavtalslagen gäller när en konsument gör ett köp till exempel via internet eller över telefon – det väsentliga här är att köpare och säljare inte har träffats. Köpet måste också ha gjorts genom ett av näringsidkaren organiserat system, det kan vara att det på en hemsida finns en symbol som möjliggör genomförandet av ett köp. Lagens två viktigaste effekter är dels att konsumenten ges en rätt att få relevant information om köpet, dels en rätt att ångra sitt köp inom 14 dagar från det att varan eller tjänsten mottagits.

Vissa typer av köp är undantagna ångerrätten, till exempel varor som fått en personlig prägel, låt säga en personlig present med ingravert namn. Köp av lösennummer av en tidning omfattas inte heller av lagen.

Corona-krisen försätter oss onekligen i oväntade situationer och mitt råd är att försöka ta kontroll över det du kan. Distansavtalslagen ger en trygghet – men endast för konsumenterna. Företag däremot, som köper varor på distans, kan inte använda sig av lagen. Möjligheterna för ett företag som vill ångra ett köp är då köplagen, eller i viss mån avtalslagen. Då dessa lagar är väldigt generella och inte reglerar vad som händer i specifika situationer, leder det oss in på vikten av att ha bra avtal på plats – men mer om det en annan gång...

Isabelle Ekstedt
Affärsjurist



Följ oss gärna på Facebook



Kollage: Förf.

Nya tider

Vi låg på redan en dryg vecka i Singapore med *Travancore* och lossade Volvobilar och motorer i stora pramar som bogserades ut och förtöjdes längsides. Det var ett tidsödande arbete att rigga bommarna och försiktigt lyfta upp bilarna med grova nät ur lastrummen och svänga ut dem över relingen och sakta sänka ner dem i pramarerna och vi fick många kvällar i land.

Jag var sjutton år och tänkte på mina skolkamrater från realskolan som jag nyss lämnat. För dem var Singapore fortfarande bara en röd prick på deras skolatlas. Här stod jag nu mitt i världen och lät mig omslutas av en ljum tropisk vind och främmande krydddofter och röster jag inte förstod ett ord av.

Hamnen var ett livligt marknadsområde med ett myllrande folkliv med basarer och små restauranger där vi till personalens stora glädje försökte lära oss äta med pinnar.

Efter att ha lämnat Singapore seglade vi upp genom Kinesiska sjön och Gula havet och några dygn senare, efter att ha fått lots ombord, hade vi gått upp för Hoang-

ho floden och förtöjde strax innan solnedgången i den inre hamnen i Shanghai.

Hamnen dominerades av två vita fyravåningars byggnader med magnifika pelarportaler från kolonialtiden och ett antal lagerhus med galler för fönstren. Bakom hamnen låg en kåkstad med kurviga glaserade tegeltak och trånga gränder.

Vi skulle lossa ett halvt lastrum med tormjolk från Mjölkcatedralen och traktordelar från Bolinder Munktel.

När skeppsmäklaren gått iland stod vi i kö utanför telegrafistens hytt iklädda landgångsstället, vit skjorta, slips och kavaj och kunde kvittera ut en del av vår lön i den kinesiska valutan yuan.

- Ta inte ut för mycket, sa Gnisten. Vi ska segla till Japan i morgon. Allt är billigt här och pengarna är värdelösa utanför Kina. Inte ens i Hongkong går det att handla för dem.

Jag tog ut för en summa motsvarande drygt hundra kronor.

Båtsman Magnusson var sist i kön och fick en anse- nlig bunt sedlar i handen.

- Ska du mönstra av i Kina? frågade en matros och skrockade.

- Nej jag ska köpa lite grejor, väste Båsen.

Vid landgången stod två uniformerade soldater beväpnade med kulsprutor och kalla ansikten och bevakade alla som kom och gick.

Alldeles utanför hamnområdet fanns några krogar som Båsen kände till från tidigare resor. Han hade seglat i många år på Fjärran Östern och var väl bekant med de flesta hamnkrogar från Antwerpen till Yokohama.

De människor vi mötte ute på stan såg skrämde och utmärklade ut och undvek våra blickar. Alla var klädda i lappade kläder som en gång måste ha varit blåfärgade.

- Staten ger varje medborgare två uppsättningar kläder, en jacka och ett par byxor, förklarade Båsen. Ett par ska de ha till vardags när de jobbar och det andra när de firar det Kommunistiska partiets högtidsdagar.

”Jag var sjutton år och tänkte på mina skolkamrater från realskolan som jag nyss lämnat. För dem var Singapore fortfarande bara en röd prick på deras skolatlas. Här stod jag nu mitt i världen och lät mig omslutas av en ljum tropisk vind och främmande kryddofter och röster jag inte förstod ett ord av...”

Efter några öl strövade vi omkring i gränderna och tittade in hos hantverkarna som snidade skulpturer och prydnadsföremål i elfenben, rosenträ och limestone.

Jag köpte en mask skuren i trä föreställande vishetsläraren Konfucius med tänder och ögonvitor i elfenben.

Men vi var aldrig ensamma.

Vi hade hela tiden två män som följde oss och iakttog allt vad vi sa och gjorde.

Vi försökte bjuda dem på öl men de såg på oss med uttryckslösa ansikten och ville inte förstå vad vi menade.

Under kvällen delade vi på oss och jag åt en nudelsoppa på ett litet gatukök.

Bredvid serveringen stod en liten barfota man i trasiga kläder och pekade på en rickshaw, en tvåhjulig kärra med en stoppad stol som stod bredvid honom.

Han måste ha förstätt att jag kom från en båt för han pekade mot hamnområdet.

Så fort jag satt mig tillrätta på kärran greppade mannen skaklarna och började springa. Det gick förvånansvärt snabbt.

Jag lutade mig tillbaka i sätet och såg mig omkring och trots min lilla lön som jungman kunde jag för en stund känna mig som en rikeman.

När vi kom in i hamnen stannade han vid båten och andades tungt.

Betalningen han krävde i yuan motsvarade knappt tre kronor.

Nu var jag inte bara en rikeman utan också en slavdrivare.

Där stod jag med mina sedlar i handen och jag försökte ge honom det jag hade.

Han skakade på huvudet och såg hela tiden ängsligt mot soldaterna vid landgången som hela tiden iakttog oss.

Till sist tog jag hans hand och gav honom de sedlar jag hade och slöt hans fingrar om dem.

På väg uppför landgången såg jag honom gå fram till soldaterna och visa dem pengarna och peka på mig.

En av soldaterna skrek något åt mig och sprang snabbt uppför landgången. Bryskt grep han mig i armen och lämnade över de sedlar jag hade gett i dricks till mannen som kört mig ombord.

Med en ängslig blick över axeln försvann den lille mannen från hamnen med sin rickshaw.

Dagen efter var vi färdiglossade på eftermiddagen och började göra sjöklart, fällde bommar och skalkade igen lastrummen.

Båsen vandrade oroligt fram och tillbaka vid relingen och spanade ut över hamnområdet. När en grönmålad lastbil körde in på hamnområdet beordrade han några av oss att följa honom ner på kajen och hjälpa honom. Snabbt sprang han ner för landgången och mötte bilen.

På flaket låg två knippen rotting och en stor bunt med tjocka gröna bamburör. Ovanpå låg en bred okantad plank i rosenträd. Båsen hade seglat i mer än tjugo år i Ostasiatiska Kompaniet och gjorde nu sin sista resa och skulle gå iland för gott som pensionär när vi kom hem

till Sverige. Nu hade han fått kaptens tillstånd att få ta med sig en liten privat däckslast. Där i sin lilla lägenhet i Göteborg skulle han bygga sig en egen bar med en blänkande skiva av rosenträ och med väggar och tak av kluven bambu och flätad rotting. Framför en hyllvägg av flaskor skulle han nu stå innanför bardisken och servera sina vänner av den smuggelsprit han samlat på sig genom åren.

Fyra år senare mönstrade jag också av för gott och fick min egen första lägenhet. Det var när jag hängde upp mina kinesiska stråhattar och min trämask av Konfucius på väggen som jag kom att tänka på gamle Båsen i *Travancore* och hans dröm om en egen bar.

En bar var något jag också ville ha. Det verkade världsvant. I brist på bambu och rotting blev det masonitskivor runt ett gammalt bord som jag sågade till som bardisk. En liten bokhylla på väggen bakom fyllde jag med Coca Cola flaskor, några öl och en butelj Bacardirom.

The times they are a changing sjöng Bob Dylan och tiderna hade verkligen förändrats. Det flesta av mina vänner gick klädda i snickarbyxor och foträta skor och till min förvåning diskuterade alla politik, något jag inte trodde vanliga människor sysslade med. Nu skulle vi kämpa mot kärnvapenupprustningen och få USA att lämna Vietnam.

Det var ingen som var imponerad av min bardisk. Istället påpekade de att mina Coca Cola flaskor var en symbol för den ohämmade Amerikanska kapitalismen.

Nu drack vi billigt rödvin och blåste välformulerade rökringar medan vi diskuterade samhällsproblemen.

Drömlandet var Folkrepubliken Kina där revolutionen var genomförd av den store ledaren Mao Zedong. Allt gott kom från det nya Kina där alla nu var jämlika.

Min uppfattning om drömlandet var lite annorlunda men jag kunde bidra med att det var billigt att åka rickshaw och om man betalade för mycket fick man pengarna tillbaka. Det tolkades som att vinstbegäret var försvunnet. Att staten försåg alla med två par likadana uppsättningar kläder var ett fantastiskt sätt att utplåna klasskillnader och ingen kunde längre framhäva sig själv med hjälp av dyra märkeskläder.

Men jag visste att den dag Staten skulle förse mig med en garderob bestående av två ställ blåkläder skulle jag hissa segel och försvinna bort över horisonten svalkad av en frisk passadvind.

Copyright REIN WESTERBUSCH NORBERG

Rein
Westerbusch
Norberg



Hans
Fredriksson



Foto: www.pixabay.com

Ormen i paradiset!

Det har kommit en orm in i paradiset den slingrar sig runt där i lingonriset precis där E 22:ans genomfarten skall gå så lämpligt att den hittades en dag just så

Då fick man orsak att åter slå stopp på jobbet att ta bort en irriterande propp för trafiken som jämt står i kö genom stan som vi haft nästan 50 år man börjar bli van

Man undrar så smått vad blir det härnäst som hindrar att flytta vägen en bit emot väst vad hittar man då för unikt naturfenomen som gör att bygget av förbifarten blir sen

Visst är det viktigt vara rädd om naturen och värna om växter att skydda djuren men ibland kan man tycka i detta går troll och för positiv utveckling allt går i moll

Säkert klarar ormen en väg genom snåren den anpassar sig säkert via viltkorridoren där den kan passera utan några problem det finns för dylikt ett flertal system

Är det så att problemet är av en annan art för att på vägbyggnadsprojektet nu få fart kan hända det handlar om ekonomin inte om naturen, djur, blommor och bin

Men efter alla år man haft att planera så vågar man inte den tes deklamera för då skulle planerarna underkänt få och för dem ingen vet hur det skulle gå

Sätt fart på bygget av förbifarten många ser fram mot den starten kom inte med ord om mera försening det vore en helt inkompetent planering



Viveca Larsson, studievägledare och Anders Forsberg, rektor.



Skolans logotyp.



Nyströmska skolans huvudentré.

”Redan på 1980-talet planerade man att utöka vuxenutbildningen i Söderköping med en gymnasieskola för ungdomar. Det dröjde dock till augusti 1995 innan skolan stod klar och invigdes.

Nyströmska skolan fyller 25 år

Jag och min kollega Daniel har båda läst på Nyströmska skolans gymnasium. Därför gör vi gemensam sak och promenerar genom ett sommarvarmt Söderköping för en intervju med studievägledare Viveca Larsson och rektor Anders Forsberg, som möter oss vid skolans entré.

Vi passerar receptionen innan vi slår oss ner för en pratstund i den svala matsalen. Allt ser ut som man kommer ihåg och det är svårt att inte bli nostalgisk. Det blir ett samtal om gamla tider, hur skolan ser ut idag och vilka möjligheter Nyströmska erbjuder den som ska studera.

Idag går ca. 650 elever på skolan. De flesta är från Söderköping, Valdemarsvik och Norrköping. Det är ungefär hälften ungdomar och hälften vuxna som studerar här.

Nyströmska erbjuder möjlighet till gymnasiestudier, komvux och YH-utbildningar.

- För dig som behöver läsa upp betyg på komvux går

det att läsa svenska, engelska och matematik på plats. Men vi erbjuder även flera andra kurser på distans. Vi har intag var tionde vecka, berättar Viveca.

YH-utbildningar som erbjuds är; vårdadministratör, stödpedagog inom funktionshinder och management inom besöksnäringen. Vuxenutbildningar som finns att välja på är; vård och omsorg, SFI och särskild utbildning för vuxna. Skolan erbjuder även ett brett utbud av gymnasieprogram bl.a. ekonomi, naturvetenskap och industriteknik.

Om du ska studera är det klokt att kontakta studievägledaren som kan hjälpa dig inför ditt studie- och yrkesval samt informera om bl.a. utbildningar, arbetsliv och arbetsmarknad.

Skolans historia

Redan på 1980-talet planerade man att utöka vuxenutbildningen i Söderköping med en gymnasieskola för ungdomar. Det dröjde dock till augusti 1995 innan sko-

lan stod klar och invigdes. Det hundra år gamla lasarettet i Söderköping hade förvandlats till Nyströmska skolan efter ombyggnad och renovering.

Att den nya gymnasieskolan skulle kombineras med vuxenutbildning var en självklarhet redan från början. Dels för att lokaler och utrustning skulle bli välanvända, men även för att visa på förväntningar om mognad och studiemotivation hos alla elever. Nyströmska blev snabbt en populär skola med gott rykte.

Skolan döptes efter två historiska personer med relation till byggnaden och verksamheten i det tidigare lasarettet. Nils E. Nyström och sonen Bengt E. Nyström. Nils var läkare under slutet av 1800-talet och en av dem som låg bakom att lasarettet byggdes. Sonen Bengt var lärare och författare.

Mer information om samtliga utbildningar och kontaktuppgifter hittar du på www.nystromskaskolan.se.

Mikael Karlsson
Text och Foto



John finns nu i nyrenoverade lokaler vid Linköpingsgatan i Drothemskvarteren.

John är expert på fotrelaterade besvär

John Hennings är en legitimerad sjukgymnast och är specialiserad på fotrelaterade besvär. Många känner till honom, då han under många år haft sin verksamhet i Söderköping bl.a. på Prästgatan, inte långt från Hagatorget. Från februari förra året finns hans verksamhet nu i ljusa och nyrenoverade lokaler på Linköpingsgatan 7 i Drothemskvarteren, bara fem minuters promenad från Rådhusorget. Vi besökte John och fick en pratstund om fysioterapi och fotinlägg.

- Här vid de nya lokalerna på Linköpingsgatan är det lättare att parkera och komma till kliniken. För patienter med färdtjänst eller dylikt så finns det möjlighet att köra ända fram till porten.

Till mig kommer patienter i alla åldrar med problem från rörelse- och stödapparaten, t.ex. efter stillasittande arbete, överbelastningar, ledbesvär och muskelskador vid motion- och idrott.

Vilka är dina huvudsakliga verksamhetsgrenar?

- Då jag behandlar besvär från hela kroppen, så täcker jag in det mesta när det gäller rehabilitering. När jag behandlar lokala besvär, så använder jag mig i huvudsak av elektroterapi, dvs. behandling med ström som alternativ till traditionell massage. Strömmen appliceras på kroppen/huden med hjälp av olika elektroder. Valet av strömform och placeringen av elektroderna avgör vilken

effekt behandlingen ger. Några vanliga strömformer är TEMS, interferensström, galvanisk ström. Jontofores är en strömform som har störst påverkan och som arbetar på djupet. Kontaktmedlets joner (kemiska sammansättning) vandrar mellan elektroderna. På så sätt kan jag rikta behandlingen väldigt specifikt till det "skadade" området. Kontaktmedlet öppnar upp de minsta blodkärlen ögonblickligen, så att syresättningen/cirkulationen av vävnaderna blir optimal. Samtidigt har det en påverkan av smärtreceptorer på olika nivåer och ger en smärtlindring. Det främjar kroppens naturliga läkningsprocess.

Nästa verksamhetsgren är problem relaterade till fötterna. Här arbetar John efter "SuperSole- konceptet" som han har tagit examen i. Många överbelastningsproblem i kroppen kan ha sin orsak från våra fötter. Typiskt uppstår det i 50-75 års åldern, när fötterna tappat sin styrka eller i situationer när kroppen inte hinner återhämta sig efter belastning. Då behövs träning och kanske individanpassade skoinlägg. Även barn/ungdomar kan ha nytta utav detta.

Behandling av t.ex. ett ryggproblem börjar med en grundlig undersökning från fötter och uppåt. Ont i ryggen kan ge problem med fötterna och tvärtom. Jag ser hur fötterna fungerar från tå till topp. Här kan man exempelvis prova individanpassade inlägg. Jag gör först en grundform av foten och därefter utformar inläggen mer specifikt. Effekten följs upp med återbesök efter ca. tre veckor, då finjustering kan behövas. Sulorna är omform-

ningsbara och behöver justeras efter hand. Livslängden för sulan är i genomsnitt 3-5 år, men det varierar. Om patienten mot förmodan inte skulle vara nöjd/ingen effekt uppnåtts, tar jag tillbaka sulorna. Det händer väldigt sällan, säger John med ett leende.

John har samarbete med ortopederna och flera fotterapeuter i området, bl. a. med Fotakuten, som ligger i samma lokaler. Flera patienter kommer från hälsocentralerna i Söderköping, Valdemarsvik samt Norrköping.

Som en av de första klinikerna i Sverige, så kan John från och med i år behandla barn med hälsmärta effektivt - "Severs skada". Det är ett smärttillstånd på den bakre delen av hälbenet. Skadan uppstår oftast hos mycket aktiva barn i "växande ålder" 9-14 år och utvecklas vid upprepad belastning av hälen som stör hälbenets tillväxtzon. Då kan John tillverka "Solemaids" inläggssulor som lindrar hälsmärten direkt. Med sulorna i skorna undviker barnet att belasta hälnerna och hälsmärten minskar eller försvinner helt, så barnet snabbt kan återvända till sin idrott igen.

Ont i kroppen och fötterna är bland det värsta som finns. Det är skönt att veta att det finns lokal hjälp och expertkunskap att få.

Åke Serander
Text och Foto

Kom igång & sy!

Gå på kurs
sömnad, mönsterkonstruktion, tenntråd mm.

Personlig hjälp boka tid!

Sy själv i systudion
köp dagkort eller månadskort!

Vi hjälper dig att sy
laga, ändra och sy upp efter dina önskemål.

Kontakta oss!
www.tygsparven.se
info@tygsparven.se
073-87 86 092

Sparven fix
Systudio

"En textil besöksanledning i Söderköping med hållbar kunskap & kreativitet!"

**Vi säljer, monterar
och reparerar
luftvärmepumpar**

Energi & Service
specialist på kyta och värmepumpar

Telefon: 0704-508 929
Hemsida: www.energiochservice.se

Mekonomen
Bilverkstad

Fordonsteknik
Söderköping

Du kan
dela upp dina
kostnader med
mekonomenkortet
räntefritt.

Vi utför service, reparationer & hjulinställning
Telefon: 0121-21760



Carina utanför ingången till lokalen på Skönbergagatan.

Carina skolade om sig till massör mitt i livet

Carina Plomén hade arbetat som lokalvårdare på Ramunderstaden i 20 år när hon valde att skola om sig till certifierad massör och starta eget företag.

- Det var en livsförändring jag borde gjort mycket tidigare. Redan på utbildningen fick jag bra omdömen, mina händer är som gjorda för att massera med, berättar Carina.

- Allt började med en prova-på-kurs i massage för hemmabruk 2014. Sedan tog jag tjänstledigt under ett år för att utbilda mig till massageterapeut på Bergqvist Massage och Friskvårdsutbildningar i Linköping. Där har jag även läst flera påbyggnadskurser. Jag tog examen 2015. Idag arbetar jag som massör sedan fem år tillbaka och tar emot mina kunder i lokalen på Skönbergagatan i Söderköping, och även i lokalen som ligger vid hemmet i Ringarum.

Vilka påbyggnadskurser har du läst?

- Auktoriserad andningsterapeut enligt Lotorpsmetoden, medicinsk fibromyalgi behandling, medicinsk laserterapi och certifierad KBT-samtalsterapi med e-hälsa.

Vad innebär Lotorpsmetoden?

- Det är en effektiv metod för att behandla andningsproblem. Den bygger på behandling av andningsmuskulaturen. Problemområden kan t.ex. vara hosta, slemhosta, kalla händer och fötter, ständig nästäppa, doft- och parfymallergi, astmaliknande åkommor eller stress och ångest.

Genom behandlingen ökar rörligheten i bröstkorgen och du lär dig att andas på rätt sätt. Behandlingen är inte

smärtfri, framförallt inte första gången. Anledningen till att det gör ont beror på att man masserar muskulatur vid bröstkorgen och mellan revbenen som oftast är väldigt orörlig. Effekten av behandlingen är ofta omedelbar och märks genom att slemmig hosta uppstår p.g.a. bättre luftväxling i lungorna.

Metoden kan förändra din livskvalitet avsevärt.

Jan Karlsson från Lotorp startade Lotorpsmetoden 2013. Den får endast användas av utbildade andnings-terapeuter som blivit godkända av Jan.

Carina har bred kompetens och erbjuder flera olika typer av behandlingar. Utöver klassisk massage och behandling av andningsbesvär kan hon t.ex. hjälpa till med gravidmassage, behandling av tinnitus och KBT-samtalsterapi. Terapin kan genomföras digitalt via Skype eller över telefon, något som kan vara till stor hjälp för dig som tillhör riskgrupp och ska undvika sociala kontakter, nu i coronatider.

Vilka är de vanligaste problemen kunderna söker hjälp för?

- Besvär med nacke, ländryggssmärta, ryggskott eller värk mellan skulderbladen.

Hur fungerar det när man besöker dig första gången?

- Varje kund fyller i en hälsodeklaration, för att indentifiera dennes problem. Sedan får kunden individanpassad behandling och övningar att ta med sig hem, som utförs mellan behandlingarna. Målet är att kunden ska bli besvärsfri, sedan rekommenderar jag att gå på massage en gång i månaden, i förebyggande syfte.

Vilka är dina bästa tips för att bibehålla en god hälsa och rörlighet?

- Inte sitta för mycket, vi är gjorda för att röra på oss.
- Börja dagen med att stretcha.
- Dricka mycket vatten, extra viktigt när det är varmt.
- Gå på massage en gång i månaden.

Hur har coronapandemin påverkat din verksamhet?

- Kunderna har tyvärr minskat med ca 50%. Det positiva är att jag börjar se en liten uppgång igen. Det är viktigt att jag och kunderna är helt friska. Om man blir sjuk eller förkyld går det bra att boka om tiden samma dag, utan extra kostnad. Jag desinficerar ytorna i lokalen, handtag och massagebänk extra noga. Det är viktigt att kunderna känner sig trygga.

Vad är det bästa med ditt yrke?

- Möjligheten att hjälpa människor till ett bättre liv och att själv förstå innebörden när man får ont. Ofta är det något muskulärt som går att avhjälpa med massage och stretching. Friheten att själv kunna bestämma sina arbetsdagar är också en stor fördel.

Hur ser framtidsplanerna ut?

- Jag planerar att vara kvar i Söderköping till pensioneringen och sedan fortsätta i Ringarum så länge kunderna, tid och ork finns.

Mikael Karlsson
Text och Foto

Det finns ett som är säkert - att inget blir som förut!

Den här våren har minst sagt varit annorlunda och resten av året kommer också att vara det.

- Det är ännu ett som är säkert.

Det kommer att krävas mycket mer av oss företagare, samhället och av den enskilde, för att komma tillbaka till något slags normalläge, om det ens finns kvar. Eller vi kanske inte vill vara där utan någon annanstans? Vilket som, det kommer att krävas något mer utöver det vanliga. I det läget är just en mötesplats och gemenskap viktigare än någonsin. Både när det gäller det lokala näringslivet eller en arbetsplats att komma till för den enskilde. Gemenskap ökar kraften och oftast viljan att komma framåt. För det lokala näringslivet, för företagen och företagaren vill vi på CoOperate Coffice vara den platsen där vi samlar kraften och resurserna. Här finns redan mycket kunskap och initiativ att ta del av och vi har, trots covid-19 och dess restriktioner, kunnat utöka antalet företag som är med och bidrar.

Meningen är just att partners och medlemmar ska kunna erbjudas utbildning, föreläsningar och även skaffa nya kontakter men också att vara med och bidra.

Du får mycket, men du delar med dig av dina kunskaper, erfarenheter och kontakter till andra företagare.

Kom och bli en del av oss! Som partner är du med i aktiviteterna när du vill och använder möteslokaler eller en arbetsplats när du behöver det. Vi kan erbjuda tillfällig arbetsplats enligt dina behov och önskemål.

Att dela kontor med andra är just nu en trend som både är trevlig och samhällsnyttig. Samlad kompetens ökar kreativitet och tillväxt. Det är också ett hållbart sätt att samarbeta och arbeta på. Man delar på lokaler, delar på kostnader som städning och förbrukning och man delar kunskaper, kontakter och marknadsföring. Som nystartat företag är kontakter ovärderliga och likaså att kunna få en så låg kostnad som möjligt, för allt ifrån hyra till kringkostnader.

”Att dela kontor med andra är just nu en trend som både är trevlig och samhällsnyttig. Samlad kompetens ökar kreativitet och tillväxt.”

Här på CoOperate Coffice har just de företagare som är i startgroparna eller bara varit igång en kort tid, en klar fördel.

Hitills har vi lyckats bra och inför 2020 såg det väldigt ljusst ut och flera företag växte, och nya kom till. I pandemin har flera branscher haft det väldigt tufft men andra växt snabbare än normalt, även lokalt i Söderköping.

Nu kommer hösten och kanske någon redan känner av minskad försäljning och tunna orderböcker. För några företag och branscher står det fortfarande stilla och de saknar kunder.

Nu gäller det att ta tag i det som kan göras. Ringa det där samtalet, ta den där kontakten, söka sig till samvaro med andra, hämta kraften och dela din oro men även dina idéer med andra. Räkna med att det blir lite mer jobb än normalt, räkna med motstånd men kanske välja en annan väg.

”Öppna dörren bredvid den dörr som du normalt gått igenom” var det någon erfaren företagare som sa till mig nyligen. Ett är säkert, det blir inte som att gå igenom den dörr som du tidigare valt.

Välkommen att höra av dig, vi tar den andra dörren och går tillsammans!

Anne Louise Kroon
CoOperate Coffice i Söderköping



Sebastian och Markus inför nyöppningen.



Lena Ekbring är en av de glada pensionärsbowlarna som trivs i den nya hallen.

Bowlinghallen på Fixområdet öppnar i september

Söderköpings-Posten träffar Sebastian Gustavsson och Markus Lenefjäll som driver bowlinghallen för att ställa några frågor.

Var inte banorna i dåligt skick vid övertagandet?

- Nej svarar Sebastian, Sveriges Bowlinghallars förbund har varit här och godkänt dem för tävlingsspel. Serieverksamhet drar igång 12:e september. Tre klubbar kommer att husera här med totalt sex åttamannalag. Det är bra för en sådan här liten hall. Klubbarna kommer från Norrköping och är Sleipner, BK Origo och nybildade BK Kamraterna. Olika pensionärsgräng spelar också här som Fiskeby, Oldboys och Söderköpings golfpensionärer.

Du hade Bowlinghall i Haga tidigare?

- Ja, men corona medförde stora förluster. Fastighetsägaren för Fix, Bernhard Lebourne, kontaktade mig redan 2019 och frågade om jag ville starta upp den här bowlinghallen, men då tackade jag nej för då hade jag så mycket att göra. När konkursen kom i Haga och klubbarna uttalade sitt intresse att flytta med, frågade jag om erbjudandet fanns kvar och det gjorde det. Sen har det gått väldigt snabbt.

Det kommer att bli restaurang och bar och kringaktiviteter som biljard och dart redan från start. Vi kommer att ställa borden glest, ställa fram handsprit och försöka göra det så bra som möjligt. Vi rengör kloten, speciellt i utrymmena där fingrarna ska greppa klotet. I början kommer vi att ha öppet på förmiddagarna enbart för pensionärer, på eftermiddagarna blir det öppet för alla.

Hallen ingår i gruppen Classic Bowl. Vi har målat om nästan överallt i gruppens färgskala.

Till en början startar vi restaurangen i mindre skala. Ett bra utrustat kök tog vi med från Haga när vi fick köpa konkursboet, nästan allt utom bowlingdelen har vi tagit med.

Grabbarna har arbetat hårt under drygt en månad för att få allt färdigt i tid. Det ser ut att bli en trevlig miljö.

Här kommer bowlingvänner att trivas!

Roligt att bowlinghallen kommer igång igen, nu blir det mer liv och rörelse på Fixområdet under kvällstid.

Åke Serander
Text och Foto

Inspirerande mötesplats för Söderköpings näringsliv

- Samverkan för kreativitet & idéer
- Värdefulla nätverkskontakter
- Marknadsföring lokalt
- Välutrustade kontor & lokaler

CoOperate
COFFICE

0121-77 20 77

Hagatorget 1, Söderköping

www.cooperateoffice.se

Tack för att du läser
Söderköpings-Posten

Nytt nummer ute
den 26 september

Följ oss gärna
på Facebook och
Instagram

Välkommen att
boka annons i
Söderköpings-Posten
0121-421 35

Söderköpings-Posten
Positiv, personlig
och lokal

”Företaget arbetar med markskruv som ett alternativ till grävning och gjutning av plintar för montering av Attefallshus, altan/veranda, pergola med mera.

Skruvarna köps in från centralt håll, Petrus och Thord svarar för försäljning och montering.

Sluta Gräv finns sedan tidigare på flera orter i Sverige och internationellt i bland annat USA, Australien och Nya Zeeland.”



Petrus och Thord driver Sluta Gräv i Östra Östergötland.

Sluta Gräv arbetar med markskruvsinstallationer

Vännerna Petrus Björklund och Thord Sjöblom driver Sluta Gräv i Östra Östergötland (med distrikt Finspång i norr till Valdemarsvik i söder). De utgår från sin verkstad på Vikbolandet i närheten av Östra Husby.

Företaget arbetar med markskruv som ett alternativ till grävning och gjutning av plintar för montering av Attefallshus, altan/veranda, pergola med mera.

Skruvarna köps in från centralt håll, Petrus och Thord svarar för försäljning och montering.

Sluta Gräv finns sedan tidigare på flera orter i Sverige och internationellt i bland annat USA, Australien och Nya Zeeland.

Hur gick det till när ni startade företaget?

- Jag har arbetat som beroendeterapeut de senaste 13 åren, men har ett förflutet inom byggbranschen. När coronapandemin drog fram resulterade det i ett tvärstopp för verksamheten som beroendeterapeut så det kändes skönt med en nystart, berättar Petrus.

- Jag flyttade hit från Åland och sökte jobb i Norrköping. Jag och Petrus hade tidigare talat om att det vore roligt att driva företag ihop så detta blev en bra möjlighet, säger Thord.

Hur går det till när ni monterar skruvarna?

- Vi förbörar ordentligt vilket är en förutsättning för ett lyckat resultat. Skruvarna kan borras i året om, är inte känsliga för tjäle och vi lämnar 25 års garanti på skruven.

Hur går det om ni stöter på berg?

- Det brukar gå bra, skruven krossar det mesta som kommer i dess väg.

Är man ändå sugen på att sätta skopan i jorden så erbjuder Petrus och Thord uthyrning av grävare och småmaskiner till privatpersoner genom sitt företag Bossgård P&T AB.

Daniel Serander
Text och Foto

Nu har Apotek Hagatorget öppnat



Ägaren Melad Kandila och fastighetsägaren Anders Westerberg klipper bandet, och förklarar Apotek Hagatorget invigt den 6 augusti.

Foto: Mikael Karlsson



Melad utanför nya apoteket.

Den 6 augusti öppnade apotekare Melad Kandila från Norrköping upp portarna till Östergötlands enda fristående apotek, "Apotek Hagatorget", som ligger i lokalerna mellan Boutique Ramunda och Jannes Hembageri.

Det nya apoteket erbjuder såväl receptbelagda som andra varor. Som alla apotek står de under Läkemedelsverkets tillsyn. Apoteket är privatägt och tillhör alltså inte någon kedja.

Vad finns det för fördelar med att handla hos er för kunderna?

- Ja, förutom fördelen att finnas i centrala Söderköping så arbetar vi för att lära känna våra kunder, för att kunna erbjuda bästa tänkbara service. Förutom mig, som apotekare, arbetar även Matilda här, som är högskoleutbildad apotekstekniker. Vi har två kassor för att kunna expediera både receptbelagda-, receptfria läkemedel och andra apoteksvaror. Priset på receptbelagda läkemedel blir de samma som på andra apotek, det är staten som fastställer priserna. Vi erbjuder också att efter stängningsdags kunna utföra hemleveranser. Öppettiderna är samma som för andra butiker, berättar Melad.

”Det nya apoteket erbjuder såväl receptbelagda som andra varor. Som alla apotek står de under Läkemedelsverkets tillsyn. Apoteket är privatägt och tillhör alltså inte någon kedja.”

Hur har mottagandet varit från kunderna?

- Det har varit ett helt fantastiskt. Det är många som visar uppskattning och är tacksamma för att vi har öppnat. Det är verkligen jätteroligt, säger Melad med ett leende.

Melad kom med föräldrar, som har akademikerbakgrund, från Irak 2003. Han utbildade sig efter gymnasiet till apotekare under fem år och har arbetat totalt tio år på apotek, mest i Norrköping.

I en kommentar säger fastighetsägare Anders Westerberg, "vi är mycket glada för att funnit en kvalificerad apotekare till centrala Söderköping. Det finns en stor efterfrågan på apotekstjänster, inte minst från äldre och rörelsehindrade. Det är också mycket viktigt för övriga butiker att det finns ett brett utbud av tjänster i vår stadskärna".

Söderköpings-Posten hälsar Melad och anställda varmt välkomna till Söderköping. Nu är det upp till Söderköpingsborna att visa sin uppskattning genom att vara lojala kunder och uppskatta lokal service.

Åke Serander

Månadens nystartare: RundKantig - design och kommunikation I samarbete med Nyföretagarcentrum



Solveig gick kursen "Steget till eget".

Foto: Privat

En artikelserie om nystartade företag i Söderköping i samarbete med Nyföretagarcentrum.

Jag jobbar med kommunikationsdesign för företag, organisationer och privatpersoner - från första skiss till färdig produkt och med alltifrån logotype till komplett grafisk profil. Allt inom grafisk design från flyer och broschyr, montrar och banner till butiksfönsterdesign eller närvaro på webben.

Passion för design tillsammans med önskan om att få saker att utvecklas är det som driver mig, därför startade jag under sommaren min nya designbyrå RundKantig. Inkluderande gestaltning med ett socialt ansvar samt hållbarhet är mitt unika kännetecken.

Efter att ha studerat kommunikationsdesign och haft en egen designbyrå i 14 år i Berlin, flyttade jag med min familj till Östergötland och har blivit trogen min passion för färg och form.

Efter erfarenhet av egen firma och den tyska marknaden känns det viktigt att lära sig hur det fungerar i Sverige. Vad det finns för skillnader och likheter? Jag hörde om Nyföretagarcentrum och deras kurs "Steget till eget" som genomförs på Coffice i Söderköping. Under vårens kurs fick jag information om vad det finns för stöd man kan få från arbetsförmedlingen. Affärsplan och mycket mer. Kursen är bra för att bolla idéer och få ny inspiration kring och om sin egen företagsidé. Det gav mig en stor skjuts till mitt nyföretagande. Att bygga ut sitt nätverk är också ett stort plus.

I augusti startade jag min verksamhet. Det känns jätteroligt! Nu är det lite tuffare i dessa coronatider att få möjligheter att nätverka och träffa nya kunder, likväl ser jag fram emot en spännande och färgglad höst.

Solveig Klingebiel

FÖRSÄLJNING MONTERING RENOVERING

SPISCENTER

BASTU OCH BRASKAMINER

011 149040

JÄRNGATAN 21, NORRKÖPING SPISCENTER.COM

Naturnära
KundaliniYogaCenter



Fullständiga möjligheter!
Ängsbacken Övre vid Göta kanal

www.nkyc.se, info@nkyc.se
0704-104922/0709-589645



Håkan 0705-777546
www.lbmbygg.se

 **LBM AB**
Allt inom bygg

ELCENTER
i Söderköping AB

Virkesgatan • Söderköping • 0121-131 70
Din lokala installatör sedan 1989

Företaget som leder strömmen
www.elcenter.se

Malmqvists Plåtslageri AB
*Tänker du byta tak?
Plåt, tegel eller papptak*

**Kontakta oss för en
kostnadsfri prisuppgift**

Telefon: 0709-56 77 23
info@malmqvistsplatslageri.se
Berga 1 Söderköping

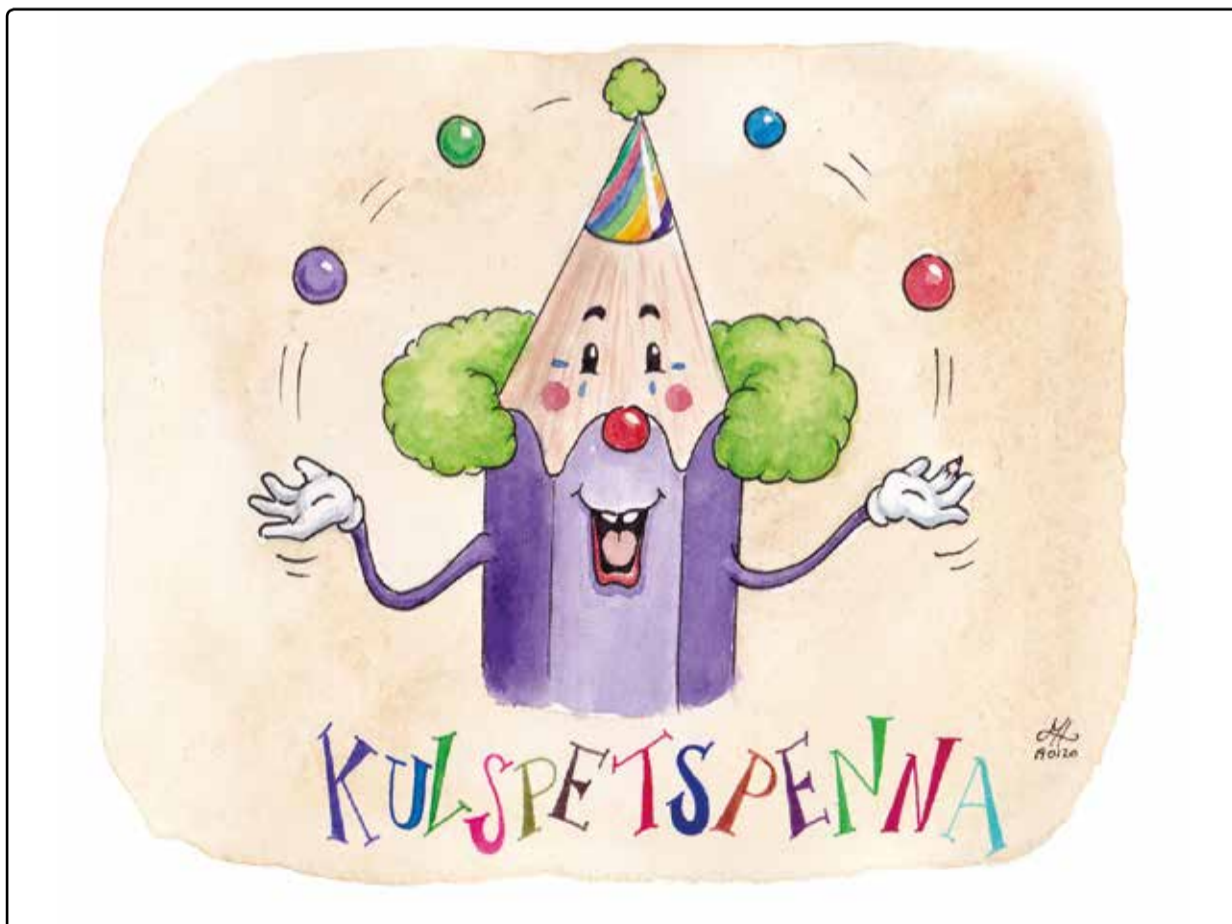
**Tack för att
du stöttar
våra företag
och väljer
att handla
lokalt!**





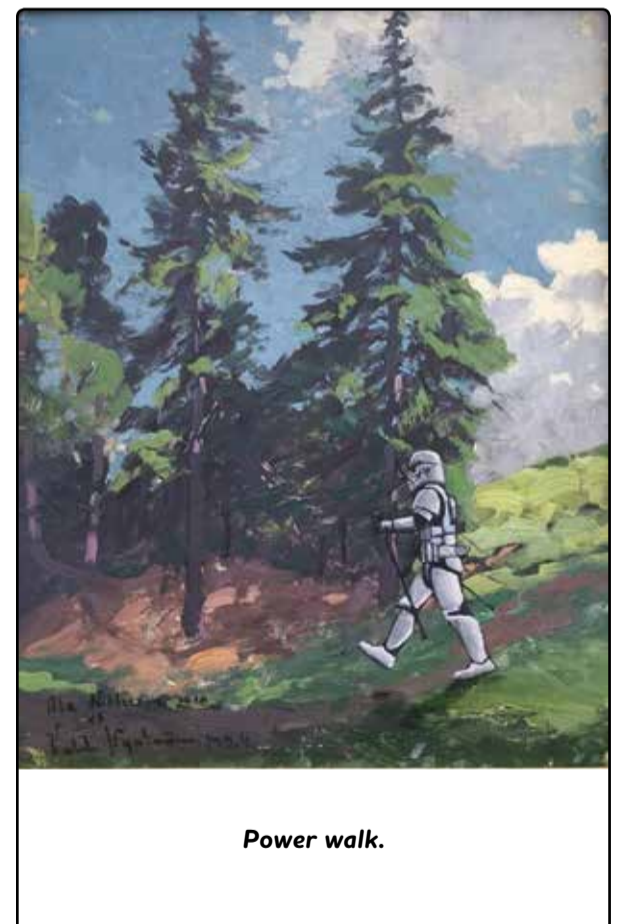
Heidis lokala serie.

Heidi Silferclau



Teckning från: www.bokstavligtmatat.se.

Maria Hellqvist



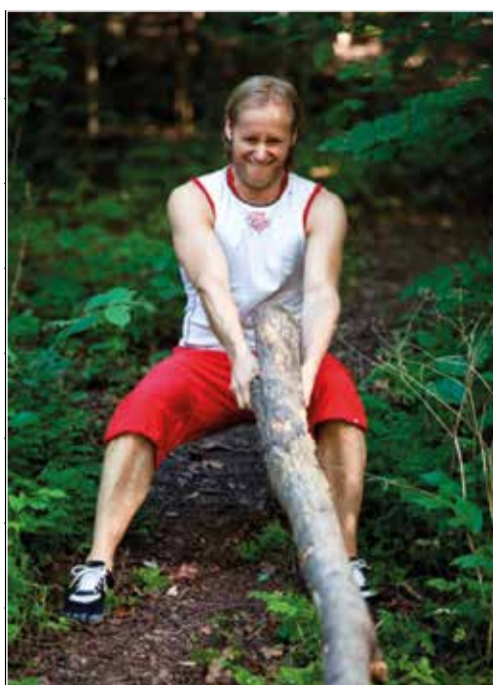
Power walk.

En målning från Ola Art.

Ola Niklasson

Nytt nummer ute
den 26 september

Vill du lämna ett skissförslag till nya konstprojektet? Läs mer på sid 14



					GLÄDJE-SPRIDARE FÖRVALTA DALIGT	ÄRETT BÖN-FORMIGT ORGAN	MISS-NÖJD	HIM-MELSKA VÅSEN	ÄTRED-SKAP I NICKEL & MASSING
SIST I P.S.									
KÄR-LEKS-AFFÄ-REN									
						NÄMND HAR ÄVEN VÅGEN			
AFRIKA-LAND					STÅDAS GROVT				
SVI-SCHAR					UNITED STATES				
ÄR FLYTAN-DE SOM YES								PARTI LJUD-NIVA	
PÅ BANG-KOKBIL					IBIZA BRODE-RAT		KÄNSEL-TRÅD BOX		
MES-FÄGEL LUKTAT ILLA							BRÄND LERA		SNIT-TAD FIN
						GLI REGLA-GEN			
STORYN PÅ RULLE RASANDE			ISRAEL-KULLE	SCOTT JOPLIN-MUSIK SOM VI					
				UTVECK-LA BOUQU-ETEN				BEL-GISK STAD	
SPORTS-LIG								FLICK-NAMN FÖR-VARNA	
BEKÄM-PAT									
VANLIGT TYG I BYXOR					FULL-STÅN-DIG	MASSA		PARTI APPARAT MED KA-NALER	
ÄSSJA									
			BRUD-GUMMEN EFTER SEX		PÅ PI-SABIL URAN	BRUTEN MITT I DEFAI-TISM		ÄNGLA-VAKTEN PINALEN	LUFT-KONDI-TIONE-RING
DIG I VARDAG-LIGT TAL		FÖR-VÄRLDS-LIGA NÄS							
ÖKEN-ARAB			FÄRRE ÄN FA RIKT-NING		SKOT PÅ BÅT		KANSKE TILL KAFFET		
					HÖGEN AV BARR				OXUDE 1001

Namn: _____ Adress: _____

Lösning till förra numrets korsord



					U	L				U
KOM-POSITIONEN					M	S	I	K	E	N
FILADE					G	N	E	D	T	D
TOG TILLBA-KA					Ä	N	G	R	A	D
UPPGAV					S	A		E		A
HAND-RÄCKE					L	É	D	S	T	A
TOPP-DOMAN					N	E	T	S	J	I
					S	A	L	K	O	V
					I	N	T	E	B	A
UR-SPRUNG KULT					B	Ö	R	D	S	J
					L	I	T	U	R	G
KOM-PISEN INOM RÄCING-LÅGET					S	L	U	A	S	D
GÖR EL-BILAR					S	T	A	L	L	K
KOR					T	E	S	L	A	P
					H	O	N	A	K	E
GATU-KONST-FIGUR SKAPAD 2006					R	O	N	D	E	L
PIGG					K	R	Y	K	A	N

Lämna in din lösning till redaktionen (brevlåda finns på gården) eller posta: **Söderköpings-Posten Storgatan 2 614 30 Söderköping**
Vi lottar ut fem trisslotter bland de rätta lösningarna.
Svara senast den 15 september

Vinnarna
Vinnare Korsord
Inger Ekman, Sturefors
Ingrid Thollander, Söderköping
Anne-Marie Olofson, Norrköping
Lisbeth Frenzt, Ludvika
Elisabeth Harrström, Söderköping

Vi gratulerar vinnarna!
Läs gärna tidningen på nätet: www.soderkopingsposten.se

Välkommen till oss på tandläkarpraktiken centralt belägen vid Göta kanal!

Friska Tand
SÖDERKÖPING

Breda gränd 3
Söderköping
www.friskatander.com
0121-12727

John Hennings
Fysioterapi

John Hennings
- Leg. Sjukgymnast
- Specialiserad på fotrelaterade besvär
- SuperSole™ -skoinlägg
www.hennings-fysio.se

NY
ADRESS

Sigrid Viklund
FOTAKUTEN
070 - 247 84 69 www.fotakuten.nu

Linköpingsgatan 7, 614 34 Söderköping
Källarplan (handikappvänlig trappa, dock ej för rullstol)

Ratta in RadioWix på 97,9
Din lokala Radiokanal i Valdemarsvik

Spara bränsle och förläng livslängden på dina däck
Fixa hjulinställningen hos oss Ring och boka tid!

Johans Däckservice AB 0121-721730 www.dackia.se

Alsätters trädgårdar
Trädgård är vår passion!

Beskärning - Trädgårdsrådgivning
Skötsel - Anläggning

Telefon: 0709-64 35 36
info@alsatterstradgardar.se
www.alsatterstradgardar.se

Grönt Kort
Fruktträdsbeskärare certifierad av RIKSFÖRBUNDET SVENSKA TRÄGGÅRD

Tack för att du läser **Söderköpings-Posten**



Välkomna hösten!

Ängens
BLOMMOR

Erbjudande till dig som är medlem i klubb Ängens

Stora Boll X 129.-/st

Reservasjon för slutförsäljning

Är du inte medlem? Kom in till oss i butiken och registrerar dig, så du inte går miste om fina erbjudanden och personliga överraskningar

Varmt välkomna



Öppettider

Mån-fre: 9-18, lör: 9-15, sön: 10-14

Telefon: 0121-102 04

Hemsida: www.angen.se

E-post: blommor@angen.se

Håll dig uppdaterad  



ETABLERA DIG I SÖDERKÖPING

I Söderköping har vi nu möjlighet att erbjuda lokaler från 30 kvm-600 kvm. Vill du prova ett koncept eller en idé? Vi kan ge dig möjligheten!

Kontakta oss för mer information på telefon 011-18 13 40 eller maila till anders@westerbergfastigheter.se



www.westerbergfastigheter.se



Häv & Gräv

i Östergötland AB

Vi gräver, schaktar och fraktar.
Vad kan vi hjälpa dig med?

011 - 12 00 48 | WWW.HAVOGRAV.SE

anteda
antenn tele & data

KOM IHÅG
50% RUT-
avdrag på
IT-tjänster

Professionella installationer
av antenner, datanätverk,
wifi, ljud & bild!

Vi hjälper både privatpersoner och företag!

Telefonnummer: 0700-44 44 44

E-post: info@anteda.se



www.anteda.se

Time for City

JACKA
VERO MODA

ÖRHÄNGEN
GLITTER

TOPP
MQ MARQET

SOLGLASÖGON
SYNSAM

LINDEN

NORRKÖPING CITY

BYXOR
GINA TRICOT

VÄSKA
GANT

ÖPPETTIDER: VARDAG 10.00-19.00 LÖRDAG 10.00-17.00 SÖNDAG 11.00-17.00

WWW.LINDENKOPCENTRUM.SE